



رئيس التحرير يكتب: اتحاد القبائل العربية.. أسئلة مشروعة للرأى العام



99

سنة طرية

NO. 5006

ROSE ALYOUSSEF

تقرير الأكاذيب.. يحتمل مصر خيبات الإسرائيليين والأمريكان

ليلة سقوط

CNN

ROSE ALYOUSSEF



إيران

؟

ماذا بعد مصرع «رئيسي»



استمتع بمزايا تطبيق الموبايل البنكي BM Online الجديد كلياً في أي وقت وفي أي مكان

- احجز دورك في الفرع وانت في مكانك
- احصل على خدمات البنك المختلفة مجاناً أو مخفضة إلى 50% من خلال التطبيق
- ادفع كل فواتيرك والتزاماتك الشهرية
- حوّل لأي حساب داخل أو خارج مصر
- حوّل للمحافظ الإلكترونية والبطاقات داخل مصر
- سدد بطاقتك الائتمانية الخاصة بأي بنك
- تقدر تعرف نقاط مكافآت برنامج BM Rewards Club الخاصة بك وتستبدلها
- التحويل اللحظي بدون مصاريف

أوفر

أسرع

أسهل

BM Online
الموبايل البنكي

في أي وقت .. في أي مكان



BM Online
الموبايل البنكي

تطبيق الشروط والأحكام

الرقم الخدمي: 200-005-316



بنك مصر
BANQUE MISR

19688
www.banquemisr.com
f t i y in



99

سنة حربية
NO.5006

روز العسف

ROSE ALYOUSSEF

إفترى

ننياهو

مس
تازل

ع دياب

لوحة الغلاف للفنان:
أحمد دياب

مكتبة

ناخذتلك إلى شمس المعرفة

تتشرف مكتباتنا بتقديم نخبة متميزة ومنتقاه
من أحدث إصداراتنا وإصدارات دور النشر المختلفة المحلية والعالمية

ونوفر مستلزمات
الكمبيوتر والأدوات المدرسية
مع ورق تصوير
والورق المثقوب والمسطر



مرحبا بكم في فروعنا

المركز الرئيسي : 89 أ شارع القصر العيني - القاهرة ت: 27920536 - 27964812

رئيس التحرير
أحمد الطاهري
المدير الفني
محمد عبد المجيد

رئيس مجلس الإدارة
هبة صادق
المستشار الفني
د. سامح حسان



عمرو سليم

رائبتي ابله ممكن تعمل المستحيل
علشان بندي .. هات اى تذكرة
كما تشاء الكاهن والترجى بتاع
نهادى ابطال أفريقيا !





59

«المؤثرون».. يدافعون عن بلادهم
ويبنون وعياً حقيقياً



أحمد الطاهري
يكتب:

كلام في السياسة

اتحاد القبائل
العربية..

أسئلة مشروعة
للرأى العام

6



مجلة

نون القوة

43



للفن فقط

91



24

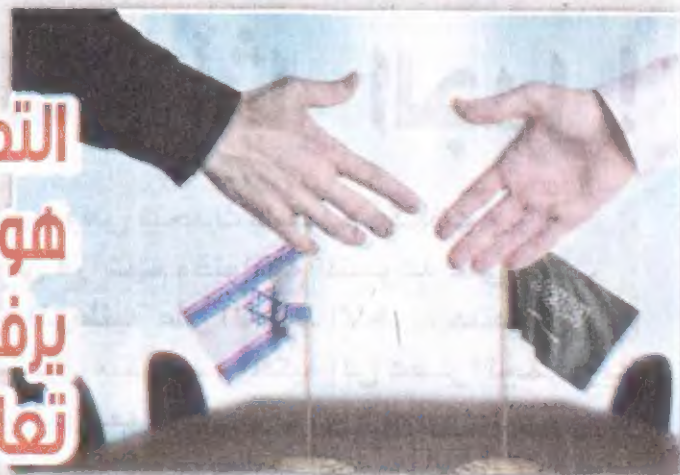
هل تستغل أمريكا
«ميناء غزة»
للسيطرة على
«غاز المتوسط»؟!

المصريون..
والكنز
المخبوء
تحت الجلا!

64



التطبيع مع إسرائيل
هو الدواء المر الذي
يرفض السعوديون
تعاطيه 72



ROSE ALYOUSSEF



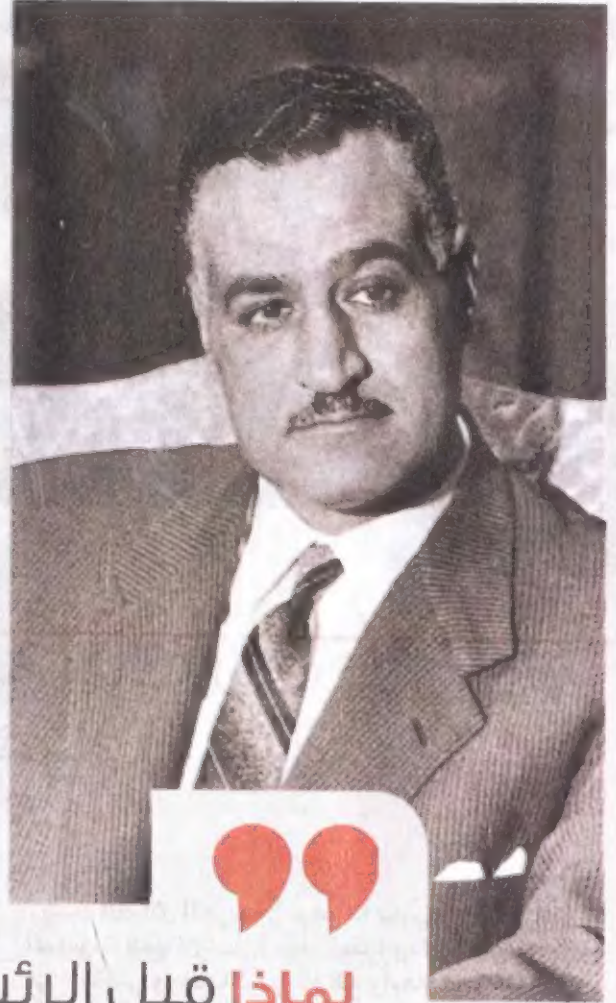
أحمد الطاهري يكتب

◆ كلام فى السياسة ◆

اتحاد القبائل العربية.. أسئلة مشروعة للرأى العام حقيقة العلم الذى أثار الجدل!

وقف الإخوان ومن يدافع عنهم ومن يتحدث باسمهم وكتائبهم الإلكترونية واليسار النائم فى فراشهم وقنواتهم المشبوهة على جانب من الطريق فاعلم أن الدولة الوطنية على الجانب الآخر.. هذه هى حقيقة الواقع والتاريخ والمستقبل منذ عصر الملكية إلى عصر الجمهورية الثانية، ومن مواجهة ثورة يوليو معهم إلى حرب ثورة يونيو عليهم وعلى كل الأفكار الضالة التى دفعت مصر ثمنها من دم أنبل وأظهر أولادها.

إذا



لماذا قبل الرئيس السيسي الرئاسة الشرفية للاتحاد ولم يقبل رئاسة بعض الأحزاب؟

من يسيطر على فلسطين يهدد سيناء، ومن يتحكم في سيناء يهدد الوادي، من هنا كان ولم يزل صراع وجودي للحفاظ على كل حبة رمل في سيناء، ومن هنا أيضا كانت حتمية وجود تنمية شاملة لسيناء وتعميرها، وهو ما يزعج إسرائيل على الدوام، ومن هنا أيضا كانت حرب لا تبقى ولا تذر على الإرهاب في سيناء، بل منتخب العالم للإرهاب دون مبالغة، جماعات التكفيريين الذين استقدمهم الإخوان على وهم قدرتهم على تشكيل حرس ثوري لهم في سيناء.

وهنا ظهرت قدرة الدولة المصرية وعنفوانها وجراة

وإذا وجدت خطاب الإخوان مدعوماً من أدوات إسرائيلية في الإعلام العبري والدولي بتنسيق وتناغم واضح وأهداف محددة.. هنا عليك أن تنتبه أن المستهدف وطن وليس شخصاً.. وهنا أعني الشيخ إبراهيم العرجاني رئيس اتحاد القبائل العربية، والرقم الذي شكله في معادلة وجودية بالنسبة للإخوان وبالنسبة لأطماع إسرائيل.

هذه المعادلة التي تحدث عنها العبقري جمال حمدان في رائعته «شخصية مصر» عندما وصف حساسية الأمن القومي المصري تجاه سيناء وأرض فلسطين، وأن



كيف تلاقت مصالح الإخوان وإسرائيل في استهداف الشيخ إبراهيم العرجاني؟

لاتحاد القبائل العربية.. وهو ما يعني أن تقدير الدولة المصرية للقبائل ليس لحظة زمنية ولكنه نسق له جذور في الماضي ومعطيات في الواقع وأبعاد مستقبلية. خذ كل ما سبق وأطلق للعقل وظائفه في التفكير، وأطلق للمنطق حكمته في الاستشراق والتدبر.. وحديثي هنا للرأي العام المصري وليس للإخوان وإعلامهم - الخنزير لا يصرع في الوحل - ولإسرائيل وأدواتها الإعلامية، فلا مجال للاشتباك مع أطماع ومخططات معلنة الآن - سيأتي وقتها قريباً - ولكن ما يهمني هو الرأي العام المصري، الذي لديه أسئلة مشروعة بعد زحام من التشويش والجدل وآخرها صورة علم مصر وقد وضع عليه شعار اتحاد قبائل سيناء يوم افتتاح مدينة السيسي، ولم ينتبه أحد أن لا أحد من الحضور قد رصد هذا العلم، ولم يفكر أحد أن هذه الصورة تحمل شعار اتحاد قبائل سيناء وهو مسمى قديم لاتحاد القبائل العربية.. قمت بسؤال الشيخ عبد الله جهامة رئيس جمعية مجاهدي سيناء عن حقيقة هذه الصورة؟ وكان رده أن الصورة كانت قبل خمس سنوات فعلها بعقوبة شباب اسمه عيسى تعبيراً عن وقوف قبائل سيناء مع الوطن.. وعندما سألته عن إمكانية التواصل مع الشباب كان رده صامداً: «استشهد يا ولدي.. عيسى نحتسبه عند

وشرف قيادة سياسية وطنية لا تساو ولا تعقد صفقات على حساب مصير الأمة المصرية، وهنا يسجل التاريخ صفحة جديدة من البطولة لقبائل سيناء ومشايخها باصطفاؤهم الوطني خلف القيادة السياسية والقوات المسلحة، ومثلما فعلوها من قبل مع العدو الإسرائيلي فعلوها اليوم مع العدو الإرهابي.. في لحظة الاختيار اختاروا الوطن ولم يقفوا على الحياد، ولم يتعاونوا مع التكفيريين وبيان حالهم «قالوا نموت ولا يدخل مصر خسيس وجبان»، ولا توجد قبيلة في سيناء إلا ودعت الثمن من دم أولادها فداء لمصر، وهنا مربط الفرس في معادلة الشيخ العرجاني في معركتي الإرهاب والتنمية بتوحيد القبائل في خندق الدولة بالأدوات والإمكانات لتحقيق المستهدف، وقد كان. وفي بقعة كانت مرتعاً للإرهاب تم تشييد مدينة السيسي لتبقى الذاكرة الوطنية حاضرة، ودخلت شركات أبناء سيناء ومصر سيناء في معترك التعمير يداً بيد مع الدولة لتحقيق حلم التنمية في سيناء، وهذا ليس حديثي، ولكن حديث مشايخ القبائل في سيناء.

ومن هنا أيضاً قبل الرئيس عبدالناصر في الماضي رئاسة المنظمة العربية للقبائل، ومن هنا أيضاً قبل اليوم الرئيس عبد الفتاح السيسي الرئاسة الشرفية



البطل الشهيد أحمد منسى والشيخ إبراهيم العرجاني



الشيخ عبد الله جهامة



تقدير الدولة المصرية للقبائل ليس لحظة زمنية ولكنه نسق له جذور ومعطيات وأبعاد مستقبلية

مع الشهيد العقيد أحمد منسى وأبطال ملحمة البرث.. ولكن المنطقي أن نطمئن إلى المعلوم لدينا وهو الوطن الذي ننتسب إليه والدولة التي ندعمها وندافع عنها ومؤسساتها وقيادتنا الوطنية.. مصر التي ترسي دعائم الدولة الوطنية في الإقليم كله ويقولها الرئيس السيسي بوضوح في كل المحافل هل ستقبل بوجود ميليشيات على أرضها؟ مصر وهي الدولة الوحيدة في الإقليم التي دشنت قواعد عسكرية لها في كل الاتجاهات الاستراتيجية ستقبل أن تنقص حبة رمل من سيادتها؟ مصر التي تحدثت العالم وهي تعيش ظرفا اقتصاديا قاسيا ولم ترضخ لضغوط تصفية القضية الفلسطينية على حساب سيئاتها من الممكن أن نلحظ أنها من الممكن أن تفرط فيها؟ وكيف لنا أن نشوه أهل سيناء وبطولاتهم ونعتهم بمثل هذه الأوصاف؟ ■

وللحديث بقية

الله شهيدا مثله مثل كل أولادنا التي راحوا في حربنا مع التكفيريين.. لا توجد قبيلة إلا وقدمت شهداء.. الشيخ إبراهيم العرجاني نفسه التي بيهاجموه استشهد ابنه ومئات من أبناء قبيلته..

انتهى حديثي مع الشيخ عبد الله جهامة وأنا أفكر.. إلى أي حد وصل بنا التلاعب بالعقول؟ لم نتحقق، لم نفكر، ولماذا تركنا القصة التي تستحق أن تروى وهي قصة الشهيد عيسى واستسلمنا لأبواق السموم وروايتها؟ الإنسان بطبعه يخشى من المجهول لديه.. والشيخ إبراهيم العرجاني لا يتفاعل مع الإعلام منذ دخوله عالم المال والأعمال قبل 12 عاما، وليس من المتقطعين على الوطن ليقص ويحكي ما قام به مع القبائل جنبا إلى جنب مع قواتنا المسلحة للقضاء على الإرهاب، وبعض هذه التفاصيل موثقة ومصورة بحسب ما ذكره أحد مشايخ سيناء، وربما لم يحن الوقت بعد لنعرف حكايته

عوار قرارات المحكمة الجنائية الدولية

ألفت سعد

بقدر ما أسعد قرار المحكمة الجنائية الدولية شعوب العالم باعتبار تفتياهم ورئيس وزراء إسرائيل ويؤلف جالات وزير الدفاع مسؤولين جنائياً عن جرائم الحرب والإبادة ضد الإنسانية وضد الشعب الفلسطيني في غزة وإصدار قرار باعتقالهما، بقدر ما أذهلها مساواة مجرمي الحرب الصهاينة بأبطال المقاومة يحيى السنوار ومحمد الضيف لمطالبة المحكمة بالقبض عليهما مع إسماعيل هنية رئيس المكتب السياسي لحركة حماس لمسؤوليتهم الجنائية عن القتل العمد واحتجاز الرهائن والتعذيب والاعتصاب الجنسي. وهذا الاتهام الأخير لم يثبت بشانه أي أدلة يحدث أي من أشكال العنف الجنسي. حتى إن الولايات المتحدة الأمريكية تراجعت عن تلك الاتهامات والإعلام الإسرائيلي يشير إليها على استحياء. زد على ذلك شهادة من أفرج عنهم من الأسيرات الإسرائيلية اللاشي نظير أي تعامل غير أخلاقي معهن.. فكيف تؤكد أكبر محكمة جنائية حجة تم نفيها ضمناً من جانب الأعداء؟

فهل يتساوى مجرمو الحرب الذين أبادوا قطاعاً بأكمله من بشر وأراض زراعية ومبان تهدمت فوق رؤوس قاطنيتها مستخدمين كل الأسلحة المحرمة دولياً وقيامهم بذبح الأطفال والنساء العزل. ماضين رغم المظاهرات الشعبية في جميع دول العالم في سحق سكان غزة وإجبار الباقين على الفرار من أرضهم.. هل يتساوى هؤلاء مع مقاومة شرعية اضطرت إلى القيام بعملية طوفان الأقصى بعد أن ذاق الشعب الفلسطيني أقسى أساليب القتل والقتل والاعتصاب الأرضي الفلسطينية قطعة تلو القطعة، وتحول الإسرائيليون كلهم إلى ميليشيا بعد أن تم تسليم المستوطنين الصهاينة وسحبوا لهم بالقتل والإمارة، وأصبحت البيوت الفلسطينية مستباحة في كل وأى وقت وتحولت غزة والضفة الغربية إلى سجون كبيرة يمنع التجول فيها والانتقال من مكان لآخر.. أي أن عملية طوفان الأقصى تمت بعد أن نسي العالم القضية الفلسطينية وما هي قد عادت إلى ذاكرة ووعي شعوب العالم رغم فداحة الثمن.

كم من أبطال مقاومة اعتبرهم الغرب إرهابيين، لكنهم تحولوا إلى أيقونة في وجدان الشعوب مثل: محمد كريم وسليمان الحلبي وعمر المختار، تشي جيفارا ونيلسون مانديلا وغيرهم من أبطال سألوا بدمائهم أسمى معاني الشرف والفداء.. في المقابل هناك مجرمو الحرب سقطوا في مذبحة التاريخ مثل هتلر وميلوسفيتش، وبين جوريون ومناحم بيجين وإريل شارون، وسيلحق بهم نتفياهم وجالات وبن غفير وسمو تريش وكل القادة العسكريين الصهاينة. جاء قرار المحكمة الجنائية الدولية متوافقاً مع قرار محكمة العدل الدولية الذي جاء انتصاراً للشعب الفلسطيني لمطالبته بتوفير الحماية للفلسطينيين والوقف الفوري لإطلاق النار وتنفيذ التدابير الضرورية لإنقاذ حياة المواطنين في غزة ووقف الانتهاكات الإسرائيلية تجاه الشعب الفلسطيني لاشك أنه حتى لو لم يتم اعتقال مجرمي الحرب الحائنين لحمايتهم من أمريكا وغيرها، فسيفل نتفياهم وبقية السفاحين دلالة على التاريخ الدموي للكيان الصهيوني وما ارتكبه المجرمون الصهاينة السابقون لاعتصاب دولة فلسطين وإبادة أهلها ■

وجعها

نظر

أنا وقلمى

kswidan@hotmail.com

«تكوين» بين الجدل والرفض الشعبي

كريمة سويدان

أمر النائب العام بإحالة البلاغ المقدم من أحد المحامين ضد مؤسسة تكوين لنابية أمن الدولة العليا للتحقيق. كما كشف الأزهر الشريف حقيقة إنشاء وحدة «بيان» التي أنشأها، على اعتبار أن الأزهر وحده الجهة القادرة -المختصة- بشرح الإسلام والحديث عنه، وهو المرجع الأساسي في العلوم الدينية والشئون الإسلامية، ويتولى مسئولية الدعوة ونشر علوم الدين واللغة العربية في مصر والعالم. ناهيك عن تداول المثات من رواد مواقع التواصل الاجتماعي آراء تهاجم بشدة «تكوين» واتهموها بأنها مؤسسة غربية هدفها تشكيك المسلمين في ثوابتهم، ذلك رغم إعلان مؤسسة «تكوين» أنها تعمل على تطوير الخطاب الديني، والمشكلة الأساسية في هذه المؤسسة أنها كيان لا ينتمي لأي جهة معروفة، وغير معلوم مصادر تمويلها، بالإضافة إلى أن تاريخ القائمين عليها ومعالجهم الفكرية وتصريحاتهم لا علاقة لها بالدين، فمنهم من اشتهر بانتقاداته لمعجزة المعراج، ومنهم من ينكر الاقضاء بالسنة والأحاديث النبوية الشريفة، ومنهم من يهاجم الصحابة، ومنهم من ينكر وجود الأئمة الأربعة وإجماع الفقهاء وينكر تفسير الأوائل، ويكتفي بالقرآن الكريم فقط وأن ما كان ملائماً أيام النبي عليه الصلاة والسلام لا يتماشى مع عصرنا هذا، وهنا نسأل عن المنوط به تفسير القرآن للناس - خاصة البسطاء - الآن، ومن هو أو هم الذين يجب أن نستمع إليهم ونتبع أفكارهم ونسير وراءهم في زماننا الحالي، من الذي يمكن تكليفه بهذه المهمة طالما أن من قام بتفسير القرآن الكريم وجمع وشرح الأحاديث النبوية الشريفة سابقاً مشكوك فيهم، هل نستعين بشيوخ من الأزهر الشريف أم دعاة أم متخصصين إذا سلمنا أنهم مؤمنين بتلك الأفكار المغلوطة. وإذا كنتم - القائمين على المؤسسة - تعتقدون أن القرآن الكريم قد أنزل لكل الناس وعلى كل شخص تفسيره حسب هواه وتفكيره، فهل هذا الكلام يتفق مع العقل والمنطق، ولا أفهم ما هي مشكلة أعضاء هذه المؤسسة في القداء المسلمين بسنة نبينا عليه الصلاة والسلام، وهو الذي صنف على أنه أعظم شخصية في التاريخ، ومن المثير للشك أن أحد أعضائها يرفض إجراء مناورات بشكلها المتعارف عليه مع أي شخص أو جهة معارضة لهذه المؤسسة، إن استخدام المؤسسة لمفهوم «التنوير» نريضة لتقديم أفكارها المثيرة للجدل وتغريها بشكل ملتبس على الشعب أمر مشكوك فيه. وفي النهاية، فإن الجدل حول مؤسسة «تكوين» مازال مستمراً، ويجب على أعضائها أن يعيدوا النظر في مواقفهم وأفكارهم، لتجنب تصاعد التوترات وزعزعة الاستقرار في المجتمع المصري.. وتحيا مصر. ■



«الجنائية الدولية» تزيد عزلة إسرائيل
وتسبب إحراجاً دبلوماسياً دولياً لأمريكا

الشرق الأوسط

بين وفاة الرئيس الإيراني وقرارات الجنائية الدولية

واقعة الاختفاء القدرى للرئيس الإيراني إبراهيم رئيسى ومصرعه داخل المروحية التى كانت تقله ووزير خارجه حسين عبداللهيان وبعض المسؤولين الإيرانيين البارزين، كانت الخبر الرئيسى عبر جميع وسائل الإعلام العالمية والمحلية فى الأيام الماضية، كما أن طلب المدعى العام للمحكمة الجنائية الدولية بإصدار أوامر للقبض على قادة جيش الاحتلال وبعض القادة من حركة حماس لا يقل أهمية عن واقعة الرئيس الإيراني.

الخاصة بالحادث.

وعن طلب المدعى العام للمحكمة الجنائية الدولية إصدار أوامر قبض ضد قادة إسرائيليين وقادة من حركة حماس، قال «أحمد الطاهرى»: «حماس لم يعجبها المساواة بين جيش الاحتلال وجرائمه والحركة، وفى نهاية المطاف، فإنه وفقا لمذكرة الادعاء الخاص بالجنائية الدولية، فإنه يحتمل إلى ميثاق روما الذى يدين جرائم الإبادة والقتل العمد والاعتصاب وأخذ الرهائن وغيره من أشكال العنف الجنسى، والمعاملة القاسية والاعتداء على كرامة الأشخاص».

ناقش الكاتب الصحفى والإعلامى أحمد الطاهرى خلال برنامجه «كلام فى السياسة» والذي يذاع عبر قناة «إكسترا نيوز» تلك القضايا مستهلاً حديثه بتنفيذ مفردات واقعة وفاة الرئيس الإيراني والذي رأى أنها تتمثل فى ثلاثة محاور. أولاً، أنه حادث قدرى. ثانياً، أن هناك أحاديث حول قدم الطائفة، وهذا يرجع بحسب تصريحات جواد ظريف وزير الخارجية السابق والذي أشار بأصابع الاتهام فى ما حدث إلى الأمريكين بسبب العقوبات المفروضة على إيران. وثالثاً، سوء الأحوال الجوية، وهذه هى الـ 3 أضلاع



عاطف سالم:

الإعلام الإسرائيلي كان سعيداً بحادث سقوط طائرة الرئيس الإيراني

سيئاتر بشكل كبير جداً. فهو أكبر تنظيم موجود في غزة مرتبط بإيران، فليس من المضمون أن يكون الرئيس القادم متوافقاً مع هذا الشكل». متابعاً إيران تركّز على حزب الله ذراعها الأساسية في المنطقة الذي سبب إشكالية كبيرة لإسرائيل، فقد كانت أكبر حرب لإسرائيل - بخلاف ما يحدث في غزة - مع حزب الله في عام 2006. إذ استمرت الحرب بينهما 33 يوماً، وابتدأت مع حزب الله سبب مشكلة كبيرة لإسرائيل، وستتأثر غزة بوفاة رئيسي إلى حد ما، مواصلاً: «إيران قد تبتعد بعض الشيء وترفع يدها عن غزة خلال الفترة المقبلة. لأنها كانت متهمه بأنها طرف في غزة».

■ حادث رئيسي. حول الاهتمام العالمي قليلاً عن قضية غزة

فيما يرى الكاتب الصحفي عزت إبراهيم، رئيس تحرير الأهرام ويكلى وعضو الهيئة الاستشارية للمركز المصري للفكر، أن وفاة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي مسألة قدرية، مستبعداً فكرة وجود مؤامرة أو ترتيبات خارجية لأن الملايسات واضحة، حيث إن العلاقات المتوترة بين إيران وأذربيجان، والاستطلاع الأمريكي في المنطقة طوال الوقت، والحديث أيضاً عن الطائرة وإمكاناتها، كل ذلك لا يؤدي إلى التفكير في نظرية المؤامرة حول الحادث، مشيراً إلى أن الحديث الذي يتردد الآن في إسرائيل وأمريكا، يؤكد أنه ليس من مصلحة الطرفين اختفاء الرئيس الإيراني لأنه يعولون للحديث عن نطاق حكم محافظ وتعبير الرئيس لن يغير في المعادلة شيئاً، ومن الممكن أن يتم الحديث عن أن إسرائيل ربما تكون مستغرة وتتابع عن كثب إذ إنه في حالة تم الكشف عن أن إسرائيل لها يد في تلك الحادثة

■ العلاقات الإسرائيلية - الإيرانية لن تتغير

بعد حادث رئيسي،

علق السفير عاطف سالم سفير مصر السابق لدى إسرائيل وعضو المجلس المصري للشئون الخارجية، على إعلان مصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، قائلاً: «إسرائيل في مثل هذه الحالات تنكر. وفي أي حالة بها شك، فإنها تنكر، إلا لو كانت لديها سياسة أخرى. وذلك في بعض الحالات الحاسمة. مضيفاً: «الإعلام الإسرائيلي كان سعيداً بهذا الحادث. ومعارضو نتنياهو قالوا ياريت كان في الطائرة»، متابعاً خلال حديثه مع الإعلامي أحمد الطاهري عبر البرنامج «الاتجاه العام في إسرائيل به نوع من الفرحة، ولا اعتقد أن العلاقات الإسرائيلية ستتغير بعد هذا الحادث. فنحن أمام نظاميين عقائديين، فالنظام الإيراني قائم على فلسفة عقائدية دينية إسلامية شيعية، بينما إسرائيل فلسفة نورانية. وليس بلعيار أبداً. موضحاً: «يوجد مشروع بتحول في إيلات بالمشاركة بين إيران وإسرائيل يطلق عليه اسم إيلات أشدود، ويدر أرباخاً سنوية، ولكن مع قطع العلاقات عام 1979 كانت تجمع إسرائيل الأرباح وتحفظها أولاً في طبرور نظام إيراني حين بعيد البتلك الأموال. ولكن بعد الأحداث الأخيرة قررت إسرائيل مصادرة هذه الأموال».

■ الجناحية الدولية... وطلبات الاعتقال

كما تطرق سفير مصر السابق لدى إسرائيل إلى الحديث عن موقف المحكمة الجناحية الدولية من إسرائيل، قائلاً: «إن إسرائيل وأمريكا لم تنضم للمحكمة، وجرى تقديم 5 طلبات لها من 5 دول إلى جانب منظمة التحرير الفلسطينية منذ فترة، وبدأت تتحرك فيما يتعلق بما يحدث في فلسطين، لافناً إلى أن المدعى العام كان يجب أن يطالب بإصدار طلبات أوامر بالقبض على 5 أو 6 قادة إسرائيليين آخرين وليس شخصين من القيادات الإسرائيلية (نتنياهو) و(جالانت)، مثل رئيس الأركان ورئيس العمليات في إسرائيل وبن جفير، مشيراً إلى أن الجانب الفلسطيني قال إن المدعى العام كان متحيزاً إلى حد ما، فقد زار إسرائيل والسلطة الفلسطينية، ولم يقابل الفلسطينيين».

■ قرار الجناحية الدولية، ضد حماس ليس عادلاً

كما قال السفير «عاطف سالم» إن هناك تهديداً للفلسطينيين بأنه إذا صدر قرار المدعى العام للمحكمة الجناحية بطلب اعتقال رئيس وزراء دولة الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير دفاع الاحتلال جالانت، فإنه سيتم عقاب الفلسطينيين عقوبة شديدة، مثل إسقاط السلطة الفلسطينية، معلقاً على انتقاد حماس قرار المحكمة الجناحية الدولية بطلب إصدار مذكرة اعتقال بحق ثلاثة من قادة الحركة الفلسطينية ووصفه بأنه مساواة بين الضحية والجلاد قائلاً: «ما قالته حماس حقيقي، لأنهم يكافحون الاحتلال. وحماس ليست منظمة إرهابية بحسب الأمم المتحدة، ولم تقم بعملية إرهابية خارج غزة. وبالتالي، فإن قرار المدعى العام في هذا الصدد ليس عادلاً».

■ إيران سترفع يدها عن غزة بعد حادث رئيسي،

ويرى سفير مصر السابق لدى إسرائيل، أن النظام الإيراني له قواعده والأسس التي يقوم عليها، وبالتالي، فإن الاختيارات الخاصة به يأتي خلفاً للرئيس الراحل إبراهيم رئيسي ستكون في إطار هذا النظام، مضيفاً: «أما بالنسبة لتأثير وفاة الرئيس الإيراني على ما يحدث في غزة، فإن تنظيم الجهاد الإسلامي

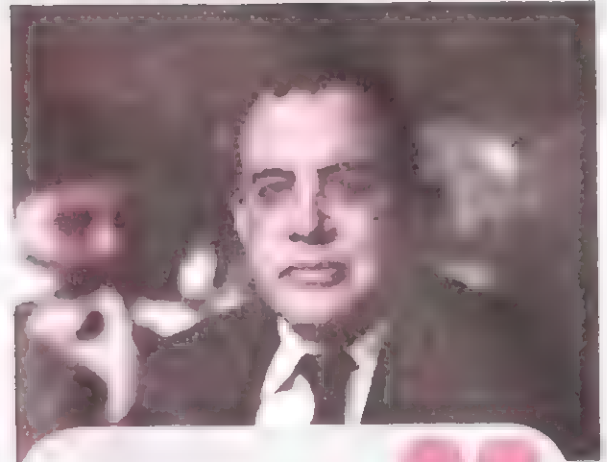


أشرف سنجر:

إسرائيل سببت لأمریکا
أزمات مع القانون الدولي
والمنظمات الدولية

ضغطا دبلوماسيا وسياسيا، حتى لو لم يتم تنفيذ ذلك، مشيرًا إلى أنه يشترط في حال صدور قرار يجب على الدول الموقعة على اتفاقية المحكمة وعددها 124، تسليم أي من الموجودين على القائمة إلى المحكمة، منوها بأن هناك سوابق عديدة بأن هذا لم يحدث، وبالتالي هناك مكسب معنوي، مشيرًا إلى أنه لا بد من التصعيد والضغط أكثر لأنه يرى أن المجتمع الدولي لا يمتلك أدوات إلا بالضغط الدبلوماسي والمعنوي على جهاز الأمم المتحدة، أو عن طريق العلاقات مع بلد كبير مثل الولايات المتحدة، وبخلاف ذلك لن تذهب المحكمة بعيدا، ومن الممكن أن يستغرق الأمر شهورا أو سنين لإصدار قرار، مؤكدا أن صدور قرار فوري من المحكمة الجنائية هو أمر صعب جدا، والأمر سيأخذ شوطا كبيرا، متابعا «عندما يصدر حكم الجنائية الدولية ربما يكون رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ومن معه خارج السلطة

■ أول قرار ضد دولة حليفة للولايات المتحدة وأشار إلى أن قرار المدعى العام للمحكمة الجنائية الدولية ضد رئيس حكومة دولة الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير دفاع الاحتلال يوآف جالانت يعتبر أول حالة تحدث ضد دولة حليفة للولايات المتحدة الأمريكية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، مشددا على أن انعكاسات الولايات المتحدة ستستمر داخليا ضد منظومة القانون الدولي ونشهد صدمات عنيفة الفترة المقبلة، موضحا أن الفترة المقبلة بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية ستكون مرحلة تقليم أظافر لكل المؤسسات الدولية التي يمكن أن تمثل إشكالية لها ولحلفائها.



عزت إبراهيم:

الاهتمام بالحادث الإيراني
في مصلحة نتنياهو ولا بد أن
نعود سريعا للتركيز على غزة

فإنها ستدفع الثمن، وأن إيران ستتحول للهجوم على إسرائيل، مؤكدا أنه لن يتم الكشف عن ملابسات هذا الحادث، وسيكون حادًا غامضًا في التاريخ، وتاريخ إيران به رئيس تم قتله في حادث ورئيس آخر تم إعدامه، مشددا على أن المنطقة ملتهبة والحادث حول الاتجاه عن ما يحدث في قطاع غزة

■ التدخل الأمريكي في المنطقة، هاشل وعبثي.

أكد رئيس تحرير الأهرام ويكسي وعضو الهيئة الاستشارية للمركز المصري للفكر والدراسات الاستراتيجية، أن رحلة جيك سوليفان مستشار الأمن القومي الأمريكي إلى المنطقة هي رحلة فاشلة بامتياز؛ لأنه ذهب ليستمع للإسرائيليين الذين قدموا له خططًا للتوسع في رفح الفلسطينية ومد العملية العسكرية في غزة لأكثر من 6 شهور، وأن تكون هناك عمليات مباشرة في أكتوبر المقبل وعمليات قتالية داخل القطاع، موضحا أن الاعتماد على التدخل الأمريكي لحل أزمة المنطقة لم يعد ذا أهمية، حيث أصبح أمرا عبثيا ولم يسفر عن أي نتائج ايجابية حتى الآن، مشددا على أن الاهتمام بالحادث الإيراني في صالح نتنياهو، ولا بد أن نعود سريعا للتركيز على غزة لأن ما يحدث في مبنهي الخطورة، مشيرًا إلى أنه لا يرى أن هناك انقسامًا واختلافًا في المواقف بين القادة في إسرائيل، ولكن هناك فقط تنوع على نغمة واحدة.

■ تطورات المحكمة الجنائية الدولية خطوة مهمة

علق الكاتب الصحفي عزت إبراهيم، على التطور الخاص بالمحكمة الجنائية الدولية، مشددا على أنها خطوة مهمة ولأول مرة يتم تقديم قائمة تتضمن إسرائيليين للعدالة الدولية، وفي حالة صدور حكم المحكمة ضد القادة الإسرائيليين سيمثل



سيد جبيل:

حادث المروحية لن يكون قضية كبيرة والعالم لن يتشغل عن غزة بالانتخابات الرئاسية الإيرانية

■ أزمة بين أمريكا والمؤسسات الدولية بسبب إسرائيل أكد الدكتور أشرف سنجر خبير السياسات الدولية، أن الانتخابات الرئاسية الإيرانية ستكون هائلة وستعطي بسلام، أما الولايات المتحدة الأمريكية فقد أصبحت تعيش موقفا صعبا بسبب دولة الاحتلال الإسرائيلي، مضيفا: «دولة الاحتلال سببت لأمريكا لزمات مع القانون الدولي والمنظمات الدولية، وبالتالي فإن هناك أزمة في أمريكا وإسرائيل بسبب الصراع في المنطقة»، متابعا: «موضوع غزة لن يموت، لأن هناك ألما تجاوز كل الخطوط الحمراء، فنحن نتحدث عن شخص فقد عقله ورشده، وهو بنيامين نتنياهو».

■ قرار الجناية الدولية صدمة لإسرائيل

فيما يرى الكاتب الصحفي والمحلل السياسي سيد جبيل، أن قرار المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية طلب إصدار مذكرة اعتقال بحق رئيس وزراء دولة الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير دفاع دولة الاحتلال يوآف جالانت أمر جيد جدا لكل من هو ضد إسرائيل وسيئ جدا لإسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية، مضيفا: «بالنسبة إلى حماس، فإنها مدرجة على قوائم الجماعات الإرهابية في دول غربية كثيرة، وتأثير القرار عليها سيئ، لكنه لن يكون كبيرا مثل إسرائيل، وفي الداخل، فهم ملاحقون ومطوب رعوسهم وليس لديها ما تخسره»، متابعا: «الصدمة لإسرائيل كبيرة جدا حتى لو كان نظريا لا ينفذ أو يستغرق فترة طويلة حتى يصدر، أو كان القرار صادرا من محكمة العدل أو الجناية الدولية، ولكن نظر القضية نوليا تطور كبير جدا».

■ وفاة رئيسي، ستؤثر على التقارب الإيراني - العربي وأكد رئيس تحرير الأهرام ويكلي وعضو الهيئة الاستشارية للمركز المصري للفكر، أنه منذ اللحظة وحتى إقامة الانتخابات الرئاسية في إيران الملامح تؤكد أن التيار المحافظ ليس له منافس حتى من داخل السلطة، وليس هناك شخصيات بارزة من الممكن أن تنافسه، والتيار المتشدد ينافس نفسه والتركيبية لن تتغير، موضحا أنه مع اختيار رئيس جديد لإيران من الممكن أن يتغير تأثير الحرس الثوري على مجريات الأحداث في المنطقة، مشددا على أن غياب الرئيس الإيراني ووزير خارجية بنقل أمير عبد اللهيان سيكون له تأثير على مجمل الأمور وحتى التقارب الإيراني - العربي والتواصل مع العواصم العربية المهمة، حيث إن رئيسي قطع شوطا كبيرا في هذا الإطار، مشددا على أن التقارب الإيراني - العربي والتواصل مع العواصم العربية سيتراجع خلال الفترة المقبلة لحين تواجد رئيس جديد، مؤكدا أن هذا الفراغ من الممكن أن يستمر لفترة وإسرائيل هي المستفيدة الوحيدة من هذا الأمر، منوها بأن الضغط من جنوب لبنان ربما يتراجع قليلا لحين ترتيب الأوضاع، وأن الولايات المتحدة ستدخل هدنة مع إيران لفترة من الوقت فيما يخص أي ترتيبات قادمة.

■ نتنيهاو يحاول النجاة بأشغال الشرق الأوسط

فيما قال الدكتور أشرف سنجر خبير السياسات الدولية إن أزمة غزة وخل غرق فيه الرئيس الأمريكي جو بايدن، موضحا: «هذه الأزمة أصبحت جزءا من الانتخابات الأمريكية، والمستشارون المقربون منه يقولون إن هذه الأزمة سببت مشكلة له»، مضيفا: «بعض المقربين من اللوبي الإسرائيلي يحاولون التخفيف من وطأة هذا الأمر، فهم يقولون إن الذين لن يمنحوا بايدن أصواتهم لن ينتخبوا ترامب الذي يظهر بشكل أسوأ فيما يتعلق بفلسطين وغزة»، متابعا: «طلاب الجامعات والأمريكيون العرب واللاتينيون والافارقة تجمع كبير وليس سهلا، والديمقراطيون خائفون جدا من إمكانية مواجهة بايدن لمأساة لأنه قد يدفع ثمن خسارته الانتخابات إذا استمر في دعم حكومة الاحتلال»، مواصل: «نتنيهاو في الشرق الأوسط يحاول أن يبحث عن طوق نجاة، لكنه يشعل الحقل بالكامل، فهو يتحرك في كل الأماكن بهذا الشكل من الاشتعال.. إيران، لبنان، بالإضافة إلى استغزاز مصر».

■ وفاة رئيسي، لن تؤثر على موقف إيران من الصراع في المنطقة

علق الدكتور أشرف سنجر خبير السياسات الدولية، على مصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ووزير خارجيته في حادث تحطم المروحية، قائلا: «غيابه لن يؤثر على حسابات إيران فيما يتعلق بالصراع في المنطقة، مضيفا إن الإدارة الإيرانية يمكنها العمل حتى في ظل غياب الرئيس»، في إيران، يمكن أداء مهام الدولة دون غياب الرئيس»، متابعا: «بالنسبة إلى حادث مروحية رئيس إيران، فأنا لا أحب أن أميل لنظرية معينة، ولكني أفكر في وقوع الطائرة ومن أخذ القرار بإطلاق الطائرات المسييرة والصواريخ تجاه دولة الاحتلال، أحيانا يريد الأمر يكون والإسرائيليون عقاب من أصدر قرارا بالضرب».

ورد الإعلامي أحمد الطاهري، متسائلا: «وهل وصل شيء إلى إسرائيل؟ لم يصل شيء، إيران كانت تبلغ بمواعيد وصول الصواريخ، وكلنا تابعنا ما حدث».



وزراء، وليس رئيساً في نظام رئاسي بالغ التأثير». مواصلاً: «إيران لم تعرف معنى الهدوء، فمنذ الثورة عام 1979، جرى تنحية أول رئيس عن الحكم، والثاني تعرض للاغتيال، والرئيس الحالي وهو المرشد الحالي تعرض لمحاولات اغتيال عدة، وفي عام 1980 دخلت إيران حرباً مع العراق استمرت لمدة 8 سنوات، كما أن العقوبات الدولية ضد إيران لم تتوقف، وبالتالي، فإن حادث المروحية لن يكون قضية كبيرة، والعالم لن يشغل عن غزة بالانتخابات الرئاسية الإيرانية».

■ رئيسي، كان يجهز لمنصب المرشد

قال عمرو أحمد متخصص في الشؤون الإيرانية: إن أية الله خامنئي المرشد الحالي للثورة الإيرانية كان الرئيس الثالث لإيران، وجرى الدفع به في الرئاسة الإيرانية تزامناً مع مرض الإمام الخميني، مضيفاً: «وبالتالي، خامنئي كان يجهز كرئيس حتى يصبح المرشد، وفي الوقت الحالي، استفادت إيران من تاريخها وكانت تجهز إبراهيم رئيسي في منصب رئيس الجمهورية حتى يحل محل المرشد الحالي الذي يبلغ من العمر نحو 85 عاماً ويعاني من بعض الأمراض». متابعاً: «الرواية الإيرانية حول حادث إبراهيم رئيسي متكاملة الأركان، كما أن إيران عانت من حوادث طائرات كثيرة، إذ إن أسلحة كثيرة لدى إيران هي إرث منذ أيام الشاه بسبب عدم وجود قطع غيار لها بسبب العقوبات».

■ وفاة رئيسي، تسببت في مشكلة كبرى بالداخل الإيراني

ويرى «عمرو أحمد»، أن موت إبراهيم رئيسي سيتسبب في مشكلة كبرى بالداخل الإيراني، موضحاً: «ليس من مصلحة إيران ألا يكون رئيسي موجوداً في المشهد، لأنه كان الأقدر على تولي منصب المرشد في حال موت المرشد الحالي، مضيفاً: «الآن أصبحت المعضلة من يتوب عنه، فهناك فراغ في موقع وزير الخارجية وفراغ في موقع الرئيس، وإشكالية تتعلق في الشخص الذي سيخلف المرشد». متابعاً: «أمر الانتخابات الرئاسية في إيران سهل، ستجرى انتخابات ويأتي رئيس، ولكن الأزمة الكبرى تكمن في منصب المرشد، لأنه الحاكم الفعلي للبلاد، أما رئيس البلاد، فهو غير مسيطر على الحرس الثوري ولا يعرف ميزانيته».

■ أبرز المرشحين لخلافة الرئيس الإيراني والمرشد

وتحدث المتخصص في الشؤون الإيرانية، عن أبرز المرشحين في الانتخابات الرئاسية الإيرانية المقبلة، قائلاً: «أول اسم هو رئيس البرلمان محمد باقر قاليباف، وكان وجود إبراهيم رئيسي معضلة كبيرة بالنسبة إليه». مضيفاً: «عمدة طهران هو الاسم الثاني، ويتميز بعلاقاته القوية داخل التيار الأصولي والحرس الثوري، ويحظى بشعبية داخل طهران التي تعتبر جزءاً مهماً من معادلة الحكم». متابعاً: «أما الاسم الذي قد يتم طرحه ليكون خلفاً للمرشد، فيجب القول إن أية الله رتبة دينية، ومن لا يحصل عليه لن يصلح أن يكون مرشداً، وإذا حصل على اللقب وكانت عمامته بيضاء لن يكون المرشد، فالمرشد يجب أن يكون ذا عمامة سوداء وحاصل على لقب أية الله». موضحاً أن أية الله علم الهدى قد يكون الشخص الذي سيخلف المرشد، فهو نائب المرشد في خراسان رضوى العتبات المقدسة، وهو المكان الأكثر قدسية وأهمية دينية بالنسبة للمرشد، كما أنه حما إبراهيم رئيسي. ■



عمرو أحمد:

ليس من مصلحة إيران أن لا يكون رئيسي موجوداً بالمشهد لأنه كان الأقدر على تولي منصب المرشد

■ أهمية قرار الجناحية الدولية، ضد نتنياهو وجالانت
تحدث «سيد جبيل»، عن أهمية قرار المدعي العام للمحكمة الجناحية الدولية طلب إصدار مذكرة اعتقال بحق رئيس وزراء دولة الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير دفاع دولة الاحتلال يواف جالانت أمر قائلاً: «في العالم العربي نتساءل ما الجديد، وأقول إن الجديد لن يكون هنا بالعالم العربي، فأغلبيته يدرك عن يقين أن إسرائيل دولة مجرمة، ولكن في دول غربية كثيرة يراها الناس دولة مثالية»، موضحاً أن هذا القرار أكبر من أن يوصف بالتراكم، فالتراكم خطوة صغيرة، لكن هذا القرار خطوة كبيرة، فالدعاية الإسرائيلية في جزء كبير منها تقوم على أن الجيش الإسرائيلي أنبل جيوش الأرض وأكثرها التزاماً بالأخلاق وهو ليس جيشاً عادياً، لكنه جيش دفاع يلزم نفسه بمعايير أخلاقية ليست موجودة في جيوش العالم الأخرى، ولكن مع هذا القرار سمعة إسرائيل تضررت بشدة.

■ انتخابات الرئاسة الإيرانية وحرب غزة

وأشار إلى أن أهم رسالة من المنتظر أن تبعثها جنازة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي هي أن زعماء دول عربية سيحضرون بعدما لم يكن متخيلاً أن يحضروا جنازة رئيس إيراني، مضيفاً إن الجنازة ستكون ظرفاً مناسباً جداً للحضور والدعم من الجانب الروسي، رغم كل ما بينهما من اختلافات في ملفات يمكنهما احتواؤها بشكل واضح، متابعاً: «بالنسبة للحديث عن مصرع الرئيس الإيراني، فإن المسألة مبالغ فيها جداً، فالرئيس الراحل إبراهيم رئيسي رئيس برتبة رئيس

«إسرائيل» و«أمريكا» تنهربان من اتخاذ القرارات المطلوبة
بوضع مصر في دائرة الاتهام

تجامل CNN «نتنياهو» بتقرير مثير للسخرية

داليا طه

على الرغم من استمرار الجهود المصرية لحل الأزمة في قطاع غزة ورفع وقف إطلاق النار إلى اتفاق يحتمل الاستقرار للمنطقة. فإن الاتهامات التي يقف وراءها الإعلام الموالي لإسرائيل ما زالت مستمرة في اتهام مصر بتغيير شروط اقتراح وقف إطلاق النار في غزة الذي وقعت عليه إسرائيل. مما أدى في النهاية إلى إحباط الصفقة.

واعتبر أن «ممارسة مصر دور الوساطة في صفقة وقف إطلاق النار وتحرير الرهائن جاءت نظرا لخبرة وقدرة مصر في إدارة مثل هذه المفاوضات الصعبة».

وتعشرت مفاوضات وقف إطلاق النار وتبادل الرهائن والأسرى أكثر من مرة. لتستمر إسرائيل في حربها على قطاع غزة المستمرة منذ أكثر من 7 أشهر

■ تشويه متعمد

يتزامن نشر هذه الادعاءات والتشويه المتعمد للدور المصري في الوساطة، مع عدة تغيرات حدثت على الأرض خلال الأسبوعين الأخيرين قد تكون هي الدافع وراء هذا التشويه أبرزها التوتر الكبير في العلاقات المصرية - الإسرائيلية بعد بدء إسرائيل عملياتها العسكرية في رفح في 7 مايو الجاري.

كما أن قرار مصر بوقف إدخال شاحنات المساعدات عبر رفح، ووقف التنسيق الأمني مع إسرائيل بشأن أي أنشطة إسرائيلية في رفح،

إفشال اتفاق الهدنة والرهائن دون أي تناول مهني وموضوعي لتعقيدات الموقف الإسرائيلي الرسمي من المفاوضات بالأساس ورهن أي اتفاق للهدنة وصفقة الرهائن بتجاذبات سياسية داخلية في إسرائيل، والتعمد طوال الوقت على عرقلة جهود الوساطة للوصول لاتفاق.

وقد ذكرت مصادر مصرية رفيعة المستوى أن بعض الأطراف تواصل لعبة كيل الاتهامات للوسطاء بالانحياز، وإلقاء اللوم عليهم من أجل التهرب من اتخاذ القرارات المطلوبة.

وأضافوا أن ممارسة مصر دور الوساطة في صفقة وقف إطلاق النار وتحرير الرهائن، جاء بعد طلب والحاح متواصل للقيام بهذا الدور. وفي تصريحات لقناة القاهرة الإخبارية، ذكر مصدر مصري رفيع المستوى أن «مصر تستغرب محاولات بعض الأطراف تعمد الإساءة إلى الجهود المصرية المبذولة للتوصل لوقف إطلاق النار في غزة».

وأحدث هذه الاتهامات تقرير نشرته شبكة «سي إن إن» الإخبارية الأمريكية. نقلت فيه عن مصادر أن «التغييرات التي أجرتها مصر، التي لم يتم الكشف عن تفاصيلها من قبل، أدت إلى موجة من الغضب والاتهامات المتبادلة بين المسؤولين الأمريكيين والقطريين والإسرائيليين، وأوصلت محادثات وقف إطلاق النار إلى طريق مسدود».

من المؤكد أن تقرير CNN سيستخدمه نتنياهو وتياره في الداخل الإسرائيلي، للتوصل من مسؤوليته عن إفشال الجولة الأخيرة من مفاوضات الهدنة، فهو في السابق قد حمل حماس المسؤولية، وحاليا في ضوء التوتر مع مصر سيظهر أن مصر حاولت خداع باقي الوسطاء وأنها من غيرت في المقترح الذي كان مقدما والذي وافقت عليه إسرائيل.

هناك بالطبع تعمد في التقرير لتحميل مصر وجهاز المخابرات العامة المصرية المسؤولية عن



أمريكي بدا فيه
قبول المكتسيات
الميدانية التي
حققها الجيش
الإسرائيلي في رفح

في ضوء إجلاء أكثر من 900 ألف
نازح لمناطق الإيواء، وهو ما يعني
أن إدارة بايدن لم يعد لديها أي
موانع من توسيع إسرائيل عملياتها
العسكرية في مدينة رفح وهو
التحرك الذي أعلنت مصر رفضها له.

■ مفاوضات عسيرة

مفاوضات الهدنة كانت عسيرة
بالفعل وفشلت كل المحاولات
والمساعي من الوسطاء للعودة
لطاولة التفاوض منذ انهيار
مباحثات ديسمبر 2023، وعليه
حين شعرت مصر أن إسرائيل
تستعد لتصعيد عملياتها العسكرية
واجتياح رفح، سارعت بإرسال وفد
أمني مصري في 26 أبريل الماضي،
لتقديم مقترح جديد للهدنة وصفقة
لتبادل الأسرى يتضمن ثلاث مراحل،
وسعت فيه إلى تقليص الفجوة بين
إسرائيل وحماس حول معظم النقاط
الخلافية وكان منها عدد الأسرى من
الجانبين ممن سيمنحهم التبادل،
وعودة النازحين من الجنوب للشمال
دون عوائق، وعلى أن يشمل الاتفاق
في المرحلة الثانية منه بدء النقاش
والتباحث حول «هدوء مستدام في
قطاع غزة».

أخذ الوسيط المصري ما تم
الاتفاق عليه مع إسرائيل ليعرضه
على حركة حماس، التي بدورها
أرسلت وفدا للقاهرة، وطالبت بأن
يشمل المقترح التأكيد على وقف دائم
لإطلاق النار، وهو ما تم ترجمته
لصيغة «هدوء مستدام ووقف الأعمال
العنصرية»، وعليه نقل الوسيط
المصري رد حماس بالتعديلات التي
طلبتها للجانب الإسرائيلي، إلا أن
إسرائيل رفضت الورقة واعتبرتها
معدلة، خاصة أن نتنياهو رفض أي
حديث عن وقف دائم لإطلاق النار في
غزة.

الورقة الأولى التي قدمت لإسرائيل
تم الورقة الثانية بتعديلات حماس
والتي أرسلت لإسرائيل أيضا من
مصر، اطع عليها الجانب الأمريكي،
وكان وليام برينز مدير وكالة



المدعى العام للمحكمة الجنائية
الدولية والذي طالب فيه بضرورة
إصدار مذكرة اعتقال بحق نتنياهو
وجالانت وثلاثة من قادة حماس، كما
أنه يأتي في الوقت الذي توجد فيه
مساح حثيئة أمريكية للوصول إلى
اتفاق تطبيع بين إسرائيل والملكة
العربية السعودية، يشمل تخفيف
كبير للشروط السعودية فيما يخص
القطر الفلسطينية
التقرير الذي يتزامن مع تعاظم

**ممارسة مصر
لدور الوساطة
جاء بعد طلب
والحاج متواصل
للقيام بهذا الدور**

وتشديد مصر على ضرورة انسحاب
القوات الإسرائيلية أولا من الجانب
الפלستيني من معبر رفح وتسليم
إدارته لجهة فلسطينية حتى يتم
استعانة جهود إدخال شاحنات
المساعدات أحد أهم الأسباب التي
ساهمت في سبل من الاتهامات
الموجهة لمصر.

وقد كان لإعلان مصر رسميا
دخولها كطرف مع جنوب إفريقيا
في الدعوى المقدمة ضد إسرائيل في
محكمة العدل الدولية بتهمة الإبادة
الجماعية وممارسة جرائم حرب دور
كبير في إثارة غضب إسرائيل والدول
الموالية لها، بجانب عدم التجاوب
المصري مع الدعوات الأمريكية
الرامية إلى إعادة فتح معبر رفح
وعسوة التنسيق بين القاهرة وتل
أبيب، إلا بعد التجاوب مع المطالب
والشواغل المصرية.

■ ضغوط خارجية

وتتزامن هذه الاتهامات مع بيان



في اطار أشمل واطلاع الأطراف على أي تطورات أو مقترحات أولا بأول. في الواقع، محاولة تحميل مصر مسؤولية عدم نجاح مفاوضات التهذية هو أمر مثير للسخرية ومحاولة يائسة من البعض للتهرب من التزاماته وإلقاء التبعات على الطرف الذي تحمل أكبر عبء في هذه الأزمة.

في الواقع، ليس من اللائق الزج باسم شخصيات مصرية تفانت في المفاوضات وتحميلها المسؤولية فهذا انزلاق إلى مساحات يجب أن ينأى الجميع عنه.

مصر هي أول من اقترحت رؤية متكاملة لحل أزمة غزة وكانت هي أساس المفاوضات التي تمت في باريس والدوحة وتل أبيب والقاهرة ولا يمكن لمصر أن تغير ولو حرفا واحدا دون التشاور مع جميع الأطراف وبموافقتهم.

تعب مصر دور الشريك الكامل وليس فقط الوسيط النزيه وكانت كل مقترحاتها تنح في حضور الأطراف وقبولهم لها، كما أن محاولات تشويه الدور المصري لن تثنيها عن استمرار دورها من أجل دعم القضية الفلسطينية وإزاحة الكارثة الإنسانية عن قطاع غزة. ■

تشنوية متعمد للشهوان المصري بسبب الضغوط الخارجية على إسرائيل وضعف أمريكا أمام تل أبيب

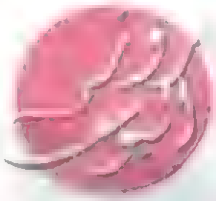
تمتلك مصر رصيدا كبيرا وعظيما يشهد له الجميع في القيام بدور الوساطة وخفض التصعيد بين إسرائيل وحماس خلال الحروب السابقة بينهما، ودائما ما يحظى دورها باحترام وثقة جميع الأطراف، لأنه يتصف بالنزاهة والاحترافية.

كما بذلت مصر من الجهود للتوصل إلى هدنة إنسانية طوال الشهور السابقة ما يفوق طاقة البشر، كما كانت دوماً تنسق في كل تحركاتها ومقترحاتها مع جميع الأطراف المعنية وكان هذا هو المبدأ الذي حكم تحرك مصر منذ البداية ولم يكن لمصر أي تحرك منفرد بل

المخابرات المركزية الأمريكية على دراية بكل هذه التحركات، وكان متواجدا في القاهرة وسافر بعدها لإسرائيل والدوحة في محاولة منه للحفاظ على الاتفاق ولحث إسرائيل على قبول المقترح المقدم حتى بتعديلات حماس.

لكن تعقد الأمر مع هجوم كتائب القسام السذراع العسكرية لحماس على قاعدة عسكرية إسرائيلية على بعد 2 كيلو من معبر كرم أبو سالم، وهو ما استخدمته إسرائيل كذريعة لإعلان توقف المفاوضات بل للبدء في عملياتها العسكرية في رفح.

■ ادعاءات كاذبة
أي ادعاء أن مصر أفشلت اتفاق الرهائن والهدنة الأخير بين إسرائيل وحماس، يفند المنطق في ضوء أن مصر على مدى شهور كانت تضغط لمنع إسرائيل من اجتياح مدينة رفح، وحين شعرت أن إسرائيل عازمة على هذه الخطوة تحركت مع مختلف الأطراف وقدمت مقترحا جديدا للهدنة في مسعى منها لوقف التصعيد الإسرائيلي المتوقع، وفي ظل مواقف صعبة ومتشددة من الجانبين «إسرائيل وحماس» تسببا في عدم إنجاح هذه الجولة من المفاوضات.



محمد جمال الدين

مكتبة

وما زال مسلسل الكذب مستمرا !

تماما لما صرح به وزير خارجية إسرائيل عن مسئولية مصر عن غلق معبر رفح - وأر غلق المعبر جاء بسبب التصعيد غير المبرر الذي تقوم به إسرائيل بمدينة رفح الفلسطينية. ويكفي هنا أن يذكر أن البعض من اليهود المتعصبين يقومون عن قصد وعمد بإشغال النار في الشاحنات التي تحمل المساعدات الإنسانية. وتدمير محتوياتها سواء كانت غذائية أو صحية. لضمان منع وصولها إلى الشعب الفلسطيني الشقيق في غزة (نيابة عن حكومتهم المجرمة). وهذا ما تم مؤخرا في عدد من الشاحنات عنابر حاجز ترقوميا. رغم أن هناك التزاما طبقا للقانون الدولي الإنساني. بضمان وصول مثل تلك المساعدات للمحاصرين في غزة. للبقاء على قيد الحياة. وهو الحق الذي تنتكره عصابة الكيان. التي سبق وأن وصف أحد مسئوليهها الشعب الفلسطيني بأنهم ليسوا بشرا. وإنما هم شعب لا يستحق الحياة. وما هم سوى حيوانات. ملحوظة الوصف السابق صاحبة نائب وزير الأديان الصهيوني إيلي بن دهان.

أما عن كذبة أسرائنا في مصر التي ردها ممثل دولة الكيان أمام محكمة العدل. فمن جانبي أنا اعتبرها مسرحية كوميدية هدفها الوحيد. إضحاك شعوب العالم على زيف وكذب هذه الدولة الشاردة. التي صدقت يوما أنها دولة لا تقهر فهم يتحدثون عن أسرى وفداء حماس انتقلوا إلى مصر. عبر اتفاق تصل ما بين غزة وسياء حدها نفس هذا الكاذب والجاهل ب700 نفق. يتم من خلالها أيضا إمداد المقاومة الفلسطينية بالسلاح والعتاد. كذبه لا تستحق غناء الرد في ظل وجود أقمار صناعية أمريكية ترصد الشاردة والواردة وتحلل نتائجها يوميا. ومن ثم تبليغ ربيبتها في حالة حدوث أمر جليل. كذبة أو فضيحة دبلوماسية (سمها كما تشاء) تكشف مدى الأزمة التي يعاني منها قادة الكيان عقب انكشاف أمرهم وفضائحهم أمام الجميع.

مسلسل الكذب الإسرائيلي المعتاد لم يتوقف. بل استمر أيضا أمام محكمة العدل الدولية. حين قال ممثل دولة الكيان إنهم يدافعون عن أنفسهم. وهو ادعاء كاذب ومفوض ولا يمت للحقيقة بصلة. بعد قتل 35 ألف

فلسطيني أغلبهم من النساء والأطفال. وجرح أكثر من 80 ألف آخرين. فضلا عن جرائم الإبادة الجماعية وسياسة التجويع والقتل. جميعها تعد خير شاهد على كذب ما يدعيه هذا الأفاق. خاصة وأن كل ما يتم ارتكابه من جرائم تصور وتنقل عبر وسائل الإعلام للعالم. لتثبت أن دولة هذا الكيان لا ملتزم بقانون دولي أو غيره. ■

منذ عام 1948 وبولة الكيان الصهيوني تنتفس الكذب والخداع والتضليل. كذب وخداع سرعان ما تتبين حقيقته وعدم صموده أمام الحقائق الكاشفة لجرائم هذه الدولة. آخر جرائم الكذب الصهيوني كمنه تقرير منظمة الأونروا التابعة لمنظمة الأمم المتحدة. الذي يتضمن تعرض بعض موظفيها الذين أطلق سراحهم من سجون إسرائيل مؤخرا في غزة. للضرب الجسدي المبرح والإيهاام بالفرق والتهديدات بإيذاء أفراد أسرهم. بخلاف تعرضهم لضغوط ليعترفوا كذبا أن الوكالة لها صلات بحركة حماس وأن موظفيها شاركوا في هجمات 7 أكتوبر. التضليل والخداع الممنهج الإسرائيلي جعل بعض الدول وعلى رأسها بالطبع أمريكا راعية دولة الكيان. تمنع مساعدتها المالية عن المنظمة. رغم علم الإدارة الحالية وطبقا

لتقرير استخباراتي أمريكي أنه لا توجد أي أدلة على وجود علاقات تنسيق من أي نوع بين الأونروا وبين حماس أو فصائل مقاومة فلسطينية أخرى في غزة. ولكن لأن دولة الكيان تكره الأونروا وتسعى بشتى السبل لتفكيكها والقضاء عليها تماما تجعلها تمنع في الكذب. إذ يرى القانونون عليها. أن الأونروا جهة دولية تحافظ على حق عودة اللاجئين الفلسطينيين إلى وطنهم. وهو ما يمثل تهديدا لاستمرار اليهود كغالبية داخل إسرائيل ولهدا يرفعون في تفكيكها نهيا للتخلص من مسألة اللاجئين الفلسطينيين وحق العودة وهو الهدف المعلن الواضح. ولذلك تم توجيه اتهامات للوكالة بالمشاركة في عملية طوفان الأقصى العسكرية. التي قام بها مقاومون من حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية حماس. ردا على الاعتداءات المتكررة على المسجد الأقصى وتهويد القدس وتهجير الفلسطينيين من أراضيه. والتوسع في الاستيطان في ظل أكثر حكومات إسرائيل تطرفا برئاسة مجرم الحرب بنيامين نتنياهو.

كذب دولة الكيان لم يقتصر على الأونروا بل وصل إلى توجيه اتهامات عبر وزير خارجيتها. عن مسئولية مصر عن غلق معبر رفح. ومنع دخول المساعدات الإنسانية لقطاع غزة. الذي

تحدث مع نظيره في بريطانيا وألمانيا بيفيد كامرون وأنانا باربوك بشأن ضرورة إقناع مصر بإعادة فتح معبر رفح. من أجل السماح باستمرار نقل المساعدات الإنسانية. وللعبادة في عيه وكذبه أضاف. (أن العالم يفرض على إسرائيل مسئولية القضية الإنسانية. لكن مفتاح منع حدوث أزمة في غزة أصبح الآن في أيدي أصدقائنا المصريين). من جانبها أكدت مصر أنه لا صحة

الأونروا جهة
دولية تحافظ على
حق عودة
اللاجئين
الفلسطينيين إلى
وطنهم وهو ما
يمثل تهديدا
لاستمرار اليهود
داخل إسرائيل



مصر
أولاً

خريطة طريق قانونية.. الإنسانية على فوهة بركان

العدل والجنائية الدولية.. محكمتان ضد إسرائيل!

منذ 7 أكتوبر 2023 وإلى الآن، ما زالت الحكومة الإسرائيلية تؤكد على أنها تدفع بالسلام في المنطقة إلى نضج الأزمة. ودبلوماسياً وصلت السياسة الإسرائيلية المتبعة إقليمياً ودولياً إلى المربع صفر حيث لا نتائج ولا اتفاقات ولا تفاهات.

ما زالت الحكومة الإسرائيلية المتطرفة تتجاوز جميع الخطوط الحمراء، ووصلت لأقصى درجات الوحشية من خلال ما تقوم به من إبادة منظمة ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة لدرجة أن وصلت التقديرات المعلنة الآن إلى أكثر من 130 ألف قتيل ومصاب ومفقود.. غالبيتهم من الأطفال والنساء. وما زالت الآلة الحربية الإسرائيلية في طريقها لمنح الشعب الفلسطيني شهادة عالمية باعتباره تعرض لأكبر كارثة إنسانية في العصر الحديث.

■ دفاع عن الإنسانية

وصلتني رسائل بأكثر من شكل عن ما يمكن القيام به على المستوى القانوني دولياً استناداً إلى المعاهدات والاتفاقيات الدولية من أجل الدفع بتقديم المسؤولين الإسرائيليين عن جرائم الإبادة الجماعية ضد المدنيين العزل بما فيهم النساء والأطفال إلى المحاكمة. وذلك بالرجوع إلى:

■ اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها سنة 1948، والتي تنص المادة 2 على (تعريف الإبادة الجماعية). والمادة 3 على (الأفعال التي تعد جريمة إبادة جماعية). والمادة 4 على (محاسبة الأفراد المسؤولين عن الإبادة الجماعية سواء كانوا حكوميين أو غير حكوميين).

■ اتفاقيات جنيف الأربع (سنة 1949) والبروتوكولات الإضافية (سنة 1977). وهي اتفاقية جنيف الرابعة تتعلق بحماية المدنيين في وقت الحرب وتنص المادة 3 المشتركة بين الاتفاقيات الأربع على معاملة الإنسان معاملة إنسانية. وينص البروتوكول الإضافي الأول (سنة 1977)

بالقانون الدولي الإنساني، والسماح للعاملين في المجال الإنساني بالدخول إلى غزة. ورغم أن إسرائيل ليست عضواً بالمحكمة الجنائية الدولية، ولا تعترف بولايتها القضائية، فقد أصبحت تواجه العديد من شعوب العالم وحكوماته باعتبارها تمارس انتهاكاً للقانون الإنساني الدولي. وأن للمدنيين الحق في الحماية. وأنه يجب أن تكون هناك إدانة دولية للانتهاكات الإسرائيلية لقانون الحرب الدولي. وأنضمام هنا مع ما قاله يونس غار ستور «رئيس وزراء الفروج» في شهر نوفمبر 2023 بأن (الأطفال الناجين من هذا الجحيم في غزة لن يتصلحوا في المستقبل)

يذكر أن قضايا محكمة العدل الدولية باعتبارها أحد أجهزة منظمة الأمم المتحدة.. تشمل الدول. بينما تنظر المحكمة الجنائية الدولية المستقلة قانوناً عن الأمم المتحدة في القضايا ضد الأفراد سواء بتهمة ارتكاب جرائم حرب أو جرائم ضد الإنسانية.

■ مستقبل ضد الأطفال الفلسطينيين في شهر نوفمبر 2023، دعت دولة جنوب إفريقيا.. المحكمة الجنائية الدولية (لاهاي - هولندا) إلى التحقيق مع قادة إسرائيل بسبب قيامهم بارتكاب جرائم.. تندرج تحت جرائم الحرب والإبادة الجماعية في قطاع غزة.

وفي 11 مايو 2024، طبقت دولة جنوب إفريقيا من محكمة العدل الدولية (لاهاي - هولندا) إصدار أمر عاجل لحماية الفلسطينيين بعد اكتساح إسرائيل لرفح الفلسطينية.

وفي 20 مايو 2024 قام كريم خان «المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية» بإصدار طلب للدائرة التمهيدية الأولى بالمحكمة لإصدار أمر القبض على بنيامين نتنياهو «رئيس وزراء إسرائيل» ويواف جالانت «وزير الدفاع الإسرائيلي» من الجانب الإسرائيلي، وقادة حماس.. يحيى السنوار ومحمد دياب إبراهيم (ضيف) وإسماعيل هنية من الجانب الفلسطيني

وطالب كريم خان إسرائيل بأن تلتزم



وجمعيةاته
ومؤسساته بمركرار
يقود دور ملموس في
التوثيق للانتهاكات
التي يتعرض لها

الشعب الفلسطيني. وذلك بالارتكاز على
مرجعيه معلوماتية وقانونية.. تستند
على التوثيق والتحليل في سبيل تعزيز
فرص محاسبة المسؤولين عن هذه
الجرائم أمام محكمة العدل الدولية. وذلك
من خلال:

■ جمع الأدلة والشهادات من الناجين
وشهود العيان من الشعب الفلسطيني.
وتدعيمها بالتقارير الطبية وتقارير
المنظمات الدولية والمحلية

■ التحليل القانوني من خلال
إعداد التقارير القانونية التي تبرز
الانتهاكات.. وفقاً للمعاهدات الدولية

■ التعاون الدولي من خلال العمل مع
المنظمات الدولية والمحامين الدوليين
لإعداد ملف قضية قوية

■ ملاحظات

يجب التأكيد على متغير جديد على
مستوى التعاطف الشعبي والعالمي مع
قضية الشعب الفلسطيني، وهو توجيه
اتهامات بشكل مباشر لبنيامين نتنياهو
وجالانت، ودلالات هذه الاتهامات من
كونها المرة الأولى التي يتم فيها إصدار
قرارات بتهم جرائم الحرب من المحكمة
الجنائية الدولية وهو الأمر الذي جعلها
تتعرض لضغوط إسرائيلية وأمريكية
بسبب خوف نتنياهو وقلق من إصدار
مذكرة اعتقال بحقه

ما سبق من قرارات جعل إسرائيل في
مرمي نيران الاتهام بجرائم حرب وجرائم
إبادة جماعية أمام أهم محكمتين في
العالم. وهما المحكمة الجنائية الدولية
ومحكمة العدل الدولية. وما يترتب
على ذلك من إجراءات قانونية وقضائية
دولية.. ستزيد من عزلة إسرائيل
الدولية، والكشف عن وجهها القبيح
بسبب ما ترتكبه من جرائم في الأراضي
المحتلة ضد الفلسطينيين العزل

■ نقطة ومن أول السطر

ما يحدث للشعب الفلسطيني.. سيفل
نقطة سوداء في تاريخ الإنسانية. ولن
ينسى التاريخ كل ما قامت به إسرائيل من
مصادرة حق الحياة لشعب لا يملك مثل
ترسانتها العسكرية. مثمناً لن ينسى
التاريخ ما قامت به الفصائل الفلسطينية
خاصة حركة حماس في ضياع القضية
الوطنية الفلسطينية. ■



ما سبق من قرارات جعل إسرائيل في مرمي نيران الاتهام بجرائم حرب وإبادة جماعية أمام أهم محكمتين في العالم

وانتهك مبدأ التمييز.

3 - الاستهداف المباشر للمدنيين: من
خلال تقديم شهادات وأدلة مصورة وتقارير
منظمات حقوق الإنسان التي توثق الهجمات
المباشرة ضد المدنيين العزل.

4 - انتهاكات حقوق الأطفال: من خلال
استخدام اتفاقية حقوق الطفل لإظهار
الانتهاكات التي يتعرض لها الأطفال
الفلسطينيين في النزاعات المسلحة.

5 - عدم التناسب في استخدام القوة من
خلال إثبات استخدام القوة غير المتناسبة
في المناطق المدنية، مما يتسبب في
إصابات وقتل أعداد كبيرة بين المدنيين
الفلسطينيين

6 - جرائم الإبادة الجماعية والجرائم
ضد الإنسانية: من خلال تقديم أدلة
تثبت نية الإبادة الجماعية أو الجرائم
ضد الإنسانية من خلال خطط وسياسات
ممنهجة لاستهداف مجموعات معينة وأحياء
ومساكن فلسطينية محددة.

■ دور منظمات المجتمع المدني
اعتقد أن المجتمع المدني بمنظماته

على حماية ضحايا النزاعات المسلحة
الدولية. وينص البروتوكول الإضافي
الثاني (سنة 1977) على حماية ضحايا
النزاعات المسلحة غير الدولية

■ القانون الدولي الإنساني بما
يحتويه من مبادئ التمييز والتناسب
والضرورة التي تحظر الهجمات العشوائية
والاعتداءات غير المتناسبة ضد المدنيين.

■ نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية
الدولية (سنة 1998)، والتي تنص المادة
7 على (الجرائم ضد الإنسانية، والتي
تشمل الهجمات الممنهجة ضد المدنيين).
والمادة 8 (جرائم الحرب، التي تشمل
الهجمات الممنهجة ضد المدنيين).

■ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان
(سنة 1948). والتي تنص مواد 3 و5
و9 و12 و30 على ضمان حق الحياة
والأمن والحماية من التعذيب والمعاملة
اللاإنسانية.

■ اتفاقية حقوق الطفل (سنة 1989)
حيث تنص المادة 38 (تحمي الأطفال
في النزاعات المسلحة وتطالب الدول
بحمايتهم ورعايتهم).

■ مذكرات إنسانية فلسطينية
يمكن تصنيف ما يحدث للشعب
الفلسطيني تحت بعض العناوين الأساسية
المتطابقة مع القوانين والمعاهدات
والاتفاقيات الدولية، على غرار:

1 - انتهاك حق الحياة والسلامة
الجسدية: من خلال الاعتداء على مواد من
اتفاقيات جنيف ونظام روما الأساسي..
لتوضيح انتهاكات الحقوق الأساسية في غزة
للمدنيين.. بما في ذلك النساء والأطفال

2 - الأدلة على الهجمات العشوائية
والممنهجة: من خلال تقديم الأدلة على
الهجمات العشوائية لأحياء قطاع غزة التي
لا تميز بين الأهداف العسكرية والمدنية.

بتهم ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية

إسرائيل بين الجنائية الدولية والعدل الدولي والقول الفصل لمجلس الأمن

آلاء شوقي



حراك دولي واسع النطاق بدأ بتوجيه أصابع الاتهام إلى جرائم الحرب الواضحة التي يرتكبتها الاحتلال الإسرائيلي بمنتهى الوحشية داخل قطاع غزة، بحق شعب أعزل، رغم عدم اعتراف الدول المؤيدة للاحتلال بذلك، انطلاقاً من معاييرهم المزدوجة.

فبعد أن اشتدت الإدانات الدولية، جراء ما وثقه مستولو المنظمات الأممية المختلفة من مشاهد دموية في حرب الإبادة الجماعية، التي يعاني منها جميع سكان القطاع، بما يخالف جميع المواثيق والقوانين الدولية والإنسانية، تحاول الهيئات الدولية دعم غزة، بما تقدر عليه من أدوات، وإن كانت غير ملزمة.

لم توقع على نظام روما ومن بينها «الولايات المتحدة»، التي كانت - مثل العادة - أولى المعارضين على قرار المحكمة الجنائية الدولية، حيث قال الرئيس الأمريكي «جو بايدن» إن طلب المدعي العام بإصدار أوامر اعتقال بحق قادة إسرائيليين «أمر شائن» على كل في حال عدم اعتقال أي شخص، يتم في نهاية المطاف الإحالة إلى مجلس الأمن الدولي (الذي يتمتع بحق النقض)، حيث تسمح قواعد المحكمة لمجلس الأمن الدولي بتبني قرار يوقف، أو يؤجل التحقيق، أو المحاكمة لمدة عام، مع إمكان تجديد ذلك إلى أجل غير مسمى.

■ العدل الدولية

إن تصاعد الأحداث فيما يخص الجنائية الدولية، جاء بعد أيام قليلة من طلب إسرائيل من محكمة العدل الدولية رفض دعوى «جنوب أفريقيا» المقدم للمحكمة والمطالبة بالانسحاب من «غزة»، إذ اتهمت «جنوب أفريقيا» إسرائيل أمام المحكمة بتسعيد الإبادة التي ترتكبتها في «غزة»؛ داعية المحكمة إلى إصدار أمر بوقف الهجوم الإسرائيلي على مدينة «رمح» الفلسطينية وقال سفير «جنوب أفريقيا» «هوسيموزي مادونسيلا»، إن بلاده كانت تأمل - عندما مثلت آخر مرة أمام هذه المحكمة - في وقف عملية الإبادة هذه، حفاظاً على «فلسطين» وشعبها؛ مضيفاً أنه بدلاً من ذلك، استمرت الإبادة الإسرائيلية على نحو متسارع، ووصلت للنقطة إلى مرحلة جديدة ومروعة. وقال محام عن «جنوب أفريقيا» أمام

إلى الوفاة؛ والاضطهاد والأفعال الإنسانية الأخرى التي تعتبر جريمة ضد الإنسانية وجرائم حرب.

ثم أكد مكتب المدعي العام، أن الأدلة التي جمعها، بما في ذلك المقابلات مع الضحايا، والشهود المباشرين، والوثائق الصوتية والمرئية الموثقة، وصور الأقمار الصناعية، تثبت أن إسرائيل ارتكبت عمداً وبشكل منهجي حرمان المدنيين في كامل أراضي «غزة» من وسائل العيش الضرورية، لبقائهم على قيد الحياة.

وهنا يبرز التساؤل الأهم، ما هي الخطوة التالية؟

إذا اتفق القضاء على وجود (أسباب معقولة) للاعتقاد بأن جرائم حرب أو جرائم ضد الإنسانية ارتكبت داخل قطاع «غزة»، سيصدرون مذكرة اعتقال بحق المدنيين؛ ويتعين أن تذكر المذكرة الشخص والجرائم المحددة التي يُطلب القبض عليه بسببها، وبيان الوقائع التي يزعم أنها تشكل تلك الجرائم.

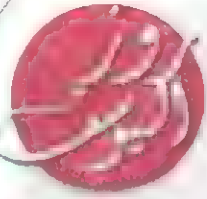
ومع ذلك، ليس لدى المحكمة أي وسيلة لتنفيذ الاعتقال، حيث يلزم نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية، فيما يخص قضايا تنطوي على أوامر اعتقال ضد رؤساء دول في الحكم، جميع الدول الموقعة على المحكمة الجنائية الدولية وعددها 124 دولة فقط، باعتقال وتسليم أي فرد يسري ضده أمر اعتقال من المحكمة الجنائية الدولية إذا وطأت قدمه أراضيها. وفي هذا الصدد، يذكر أن العديد من الدول

فخلال الفترة الأخيرة، بدأت الأنظار تتجه لهيئتين دوليتين، وهما المحكمة الجنائية الدولية، ومحكمة العدل الدولية، اللتان تضعان صوب أعينهما جرائم الاحتلال الإسرائيلي، وتداعيات العدوان والحصار لأكثر من 230 يوماً متواصلاً على الشعب الفلسطيني داخل «غزة».

■ الجنائية الدولية

في الأسبوع الماضي، طلب مكتب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية إصدار أوامر لاعتقال رئيس الوزراء الإسرائيلي «بنيامين نتنياهو»، ووزير دفاعه «يواف جالانت»، بتهم ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، بسبب دور كل منهما في الحرب.

وفي بيان صحفي نشر على الموقع الرسمي للمحكمة يوم الاثنين الماضي، أوضح المدعي العام «كريم خان» أنه مع الأخذ في الاعتبار بالأدلة، التي تم جمعها وفحصها من قبل مكتبه، فإنه لديه سبب وجيه للاعتقاد، بأن «نتنياهو» و«جالانت» يتحملان المسؤولية الجنائية عن جرائم الحرب، وجرائم ضد الإنسانية، مرتكبة على أراضي دولة «فلسطين» في قطاع «غزة»، اعتباراً من 8 أكتوبر 2023، ومنها: تجويع المدنيين عمداً كاسلوب من أساليب الحرب باعتباره جريمة حرب؛ والتسبب عمداً في معاناة شديدة، أو إلحاق ضرر جسيم بالجسم أو الصحة؛ والقتل العمد؛ وتعمد توجيه هجمات ضد السكان المدنيين؛ والإبادة والقتل، بما في ذلك، مما يتعلق بتجويع المدنيين المؤدى



فيها «واشنطن» (الفيو). هو عندما نجح مجلس الأمن. في نهاية مارس الماضي - في إصدار قرار يدعو إلى وقف فوري لإطلاق النار بين الجانبين (الطسطيني والإسرائيلي). ووصول المساعدات الإنسانية إلى «غزة».. حيث تم التصويت على القرار من قبل أعضاء مجلس الأمن الـ 14، دون أي معارضة، إلا أن «الولايات المتحدة» قالت - في الوقت ذاته - إن القرار ليس ملزماً باعتبار أنه دعوة، وهو ما لم يتم تنفيذه بالفعل.

وطوال جميع الجلسات الماضية لمجلس الأمن، استخدم الجانب الأمريكي (الفيو) في كل قرار يعارض إسرائيل، أو يدعم القضية الفلسطينية، بداية من معارضتها المتتالية لوقف إطلاق النار في «غزة» لأسباب إنسانية، وصولاً لعدم تأييدها الاعتراف بدولة فلسطين، وفقاً لقرار الأمم المتحدة، وهو ما أكدته المتحدث الرسمي باسم بعثة «الولايات المتحدة» لدى الأمم المتحدة «نيت إيفانز». أن «واشنطن» ستعارض مجدداً في مجلس الأمن الدولي طلب «فلسطين» الحصول على عضوية الأمم المتحدة كاملة، رغم تأييد أغلب دول العالم لهذا الطلب.

■ أهمية الهيئات الأممية العليا في الوقت الذي يعد مجلس الأمن، هو الهيئة التي لها قول الفصل في نهاية المطاف، يبقى التساؤل ما أهمية قرارات الهيئات الأخرى، وتحديدًا محكمة العدل والجناية الدولية؟

تتعامل أغلب دول العالم مع الهيئتين باحترام ما يصدر عنها من قرارات، وتنفذها طواعية، فمنهم من قد يلبي تلك القرارات، ومنهم من قد يعارض.

وفي الوقت الذي يعتقد الكثير من المحللين، والمسؤولين الإسرائيليين أنه من الصعب على دول مثل «بريطانيا العظمى» وفرنسا، وألمانيا، وغيرها إصدار أوامر اعتقال ضد رئيس الوزراء ووزير الدفاع الإسرائيليين، امتثالاً لقرار الجناية الدولية حال إصدارها الحكم، إلا أنها تضعهم أمام ضغط الرأي العام الداخلي، الذي تربي لسنوات على مفهوم الديمقراطية، وادعاء احترام حكوماتهم للقوانين والمؤسسات الدولية.

ومن الرأي العام الداخلي للدول الغربية، إلى الرأي العام العالمي، تدعم أحكام الجناية الدولية والعدل الدولية الموقف المؤيد للقضية الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي، ما قد يصنع صورة من صور الضغط



طلبت «جنوب إفريقيا» من المحكمة إصدار أمر لإسرائيل بالانسحاب من «رفح» على الجانب الفلسطيني

من أجل تحسين الوضع الإنساني في «غزة»، على أن يتضمن ذلك فتح المزيد من المعابر البرية، للسماح بدخول الغذاء، والماء، والوقود، والإمدادات الأخرى.

على كل، يذكر أن أحكام محكمة العدل الدولية نهائية، وليس هناك إمكانية للاستئناف، إلا أن الأمر متروك للدول المعنية لتطبيق قرارات المحكمة في ولايتها القضائية الوطنية.

وفي معظم الحالات، تحترم الدول التزاماتها إذا فشلت دولة ما في أداء الالتزامات الملقاة على عاتقها بموجب حكم ما، إلا أن في حالة الاحتلال الإسرائيلي الذي لا يلتزم في الأساس بالقوانين الدولية والإنسانية، وفي ظل الدعم الغربي، الذي لا هوادة فيه لإسرائيل، فيبقى الحل الوحيد المتبقي، هو اللجوء - أيضاً - إلى مجلس الأمن!

■ مجلس الأمن

من المعروف أن مجلس الأمن، هو الهيئة الوحيدة التي تصدر قرارات تكون ملزمة بموجب القانون الدولي، إلا أن حق النقض (فيتو) الذي تتمتع به «الولايات المتحدة» - الحليف الأول للاحتلال الإسرائيلي - غالباً - إن لم يكن دائماً - يستخدم في معارضة أي قضية لصالح القضية الفلسطينية.

فكانت المرة الوحيدة التي لم تستخدم

محكمة العدل الدولية، إن: «الهجوم الإسرائيلي على «رفح» الفلسطينية، هو الخطوة الأخيرة في تدمير «غزة»، وحث القضاة على حماية الشعب الفلسطيني»؛ مضيفاً أن هذه هي الخطوة الأخيرة في تدمير «غزة» وشعبها الفلسطيني.

يذكر أن هذه هي المرة الرابعة، التي تطلب فيها «جنوب أفريقيا» من محكمة العدل اتخاذ إجراءات طارئة منذ بدء «بريتوريا» إجراءات تأكيداً أن العدوان الإسرائيلي على «غزة» يرقى إلى مستوى الإبادة الجماعية وبالعودة للطلب الأخير فقد نص على أن الأوامر الأولية السابقة الصادرة عن المحكمة، لم تكن كافية للتصدي لهجوم عسكري وحشي على الملجأ الوحيد المتبقي لسكان «غزة»، أي «رفح» الفلسطينية.

وعليه، طلبت «جنوب إفريقيا» من المحكمة إصدار أمر لإسرائيل بالانسحاب من «رفح» على الجانب الفلسطيني، واتخاذ تدابير لازمة، من أجل ضمان وصول مسؤولي الأمم المتحدة، والمنظمات الإنسانية، والصحفيين إلى قطاع «غزة» دون عوائق، وتقديم تقرير خلال أسبوع واحد حول كيفية تلبية هذه المطالب.

جدير بالذكر، أن محكمة العدل الدولية، أصدرت لإسرائيل - في يناير الماضي - أمراً ببذل كل ما في وسعها، من أجل منع الموت، والدمار، وأعمال إبادة جماعية في «غزة»؛ ولكن المحكمة لم تصل إلى حد «إصدار أمر» بإبهاء الهجوم العسكري الذي أدى لتدمير القطاع الفلسطيني.. وهو ما ردت عليه «الولايات المتحدة» بإعدها بأهم، معتبرة أنه يتعين على محكمة العدل الدولية ألا تأمر بالانسحاب غير المشروط للقوات الإسرائيلية من الأراضي الفلسطينية، أثناء نظرها في طلب للحصول على رأيها بشأن شرعية الاحتلال!

وفي مارس الماضي قالت المحكمة في أمر ثان، إنه يجب على إسرائيل اتخاذ إجراءات،

الدوافع الإنسانية المعلنة ليست سوى للتضليل

هل تستغل أمريكا «ميناء غزة» للسيطرة على «غاز المتوسط»؟!

مرقت الحطيم



تمثل وعود الرئيس الأمريكي جو بايدن بتخفيف حدة الأزمة الإنسانية في قطاع غزة اختباراً خصوصاً مع إعلانها البدء قريباً باستخدام الرصيف البحري لاستقبال المساعدات، إلا أن صعوبات التوزيع تطارد الفلسطينيين، لوجود مشكلات عالقة لم تحل بعد. وفق ما ذكرته صحيفة وول ستريت جورنال. وسيمثل افتتاح الرصيف العائم، الذي بنته الولايات المتحدة بتكلفة قدرها 320 مليون دولار، أول استخدام رئيسي لطريق بحري لتوصيل المساعدات إلى غزة منذ اندلاع الحرب الإسرائيلية على القطاع، إذ يتطلب الأمر جهود مئات الجنود والعديد من السفن ومهمة تدعمها منظمات إنسانية والعديد من الدول، بينها إسرائيل.



عن مخاوفهم من أن يضاعف الرصيف حجم عمل المنظمات الإنسانية التي تعمل على الأرض في غزة. ومن أن يؤدي عمل الولايات المتحدة مع الجيش الإسرائيلي إلى انتهاك مبدأ الحياد في الحرب، وفقا لـلـول ستريت جورنال من جانبه قال الناطق باسم برنامج الأغذية العالمي مارتن بيتر إن نظام الأمم المتحدة الأكبر، سيعمل مع الولايات المتحدة على الممر البحري شريطة معالجة مخاوف الأمم المتحدة بشأن الحياد والأمن، وتوسيع نطاق الوصول البري. ومع بقاء أيام قليلة على تشغيل الرصيف، فقد أثار عدم وجود خطط ملموسة لتأمين وتوزيع المساعدات مخاوف بعض المسؤولين في الحكومة الأمريكية.

وعلى جانب آخر، لا يساور أي فلسطيني أي شك في أن إسرائيل تبحث عن وسيلة يمكن من خلالها تنفيذ هدفها «الحقيقي والاستراتيجي» من وراء الحرب، وهو تهجير الفلسطينيين خارج قطاع غزة: وأن اللجوء إلى ممر بحري يكون عادة في ظل استحالة استخدام الممرات البرية، لكن في حالة قطاع غزة هناك معايير ميسرة وسهلة وتحتاج فقط لقرار إسرائيلي لإعادة عملها. مما يؤكد أن هذه الخطوة التي كلفت الإدارة الأمريكية 320 مليون دولار لا يمكن أن تقتصر على الأهداف الإنسانية فقط: وأن الشكوك تمتد إلى السيطرة على مضاير الغاز في البحر المتوسط، فضلا عن تعزيز محاولات إسرائيل نفوذ يدها من المسؤولية المدنية تجاه الفلسطينيين في القطاع لتبقى سيطرتها العسكرية والأمنية بدون أي تكاليف.

ويصر الاحتلال على إخلاء مسؤوليته المدنية وإبقاء مسؤوليته العسكرية. وبالتالي هو يتجه لعدم تشغيل معابره مع غزة بانتظام واللجوء إلى جهات دولية وممر بحري ليكون العالم هو المسؤول عن توفير متطلبات حياة الغزيين وليس إسرائيل. وأعلنت وزارة الدفاع الأمريكية بدء أعمال بناء الرصيف البحري قبالة ساحل غزة الذي سيستقبل سفن الشحن لتوصيل المساعدات عن طريق البحر: ولا نفسى الأهداف الخاصة بفصل غزة

فإننا نريد فقط أن نعرف كيف يتوقع منا إنجاز هذه المهمة. وكانت وزارة الدفاع الأمريكية، قالت إنها ستتنسق الجهود اللوجيستية بين الجيشين الأمريكي والإسرائيلي والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بمساعدة الجيش الإسرائيلي في قبرص، حيث تصل المساعدات ويتم تفريشها، من قبل جنرال في الجيش الأمريكي متمركز في قاعدة حنتسور الجوية بالقرب من أسدود في إسرائيل. وقال الجيش الإسرائيلي، إنه يعمل عن كثب مع نظرائه الأمريكيين، ويعد منطقة على مساحة 67 فدانا في غزة لتلقى المساعدات الإنسانية، لكنه رفض التعليق بشأن من سيكون مسؤولا عن توزيع المساعدات داخل غزة. وعلى الجانب الآخر، أعرب مسؤولون رفيعو المستوى في الولايات المتحدة،

واشنطن تريد تأمين أحد أبرز الممرات التجارية المرتقبة والذي تم الإعلان عنه في سبتمبر 2023 في قمة مجموعة الـ20 بالهند



لكن الولايات المتحدة تأمل أن تبدأ استخدام الرصيف لتوصيل المساعدات الإنسانية في خلال الأيام القادمة. وفقا لبيان البيت الأبيض بعد أن أعلن بايدن خطط إدارته بشأن ذلك الميناء. في مارس الماضي خلال خطاب حالة الاتحاد. ويأتي افتتاح الرصيف في وقت حرج من الحرب المستمرة منذ أكثر من 7 أشهر في غزة، إذ بدأت إسرائيل عملياتها العسكرية في مدينة رفح جنوب القطاع، مما يهدد نقطتي عبور المساعدات الرئيسيتين.

وعن المشكلات العالقة مع اقتراب دخول الرصيف البحري مرحلة التشغيل، قال مسؤولون أمريكيون للصحيفة الأمريكية إن التفاصيل الرئيسية وبينها كيفية توزيع المساعدات بمجرد وصولها إلى الشاطئ لم يتم تسويتها بعد. ولم تحدد الولايات المتحدة خطة لكيفية تخزين المساعدات وتأمينها وتوزيعها بمجرد نزولها إلى البر، ولكن مسؤولين أمريكيين قالوا لـلـول ستريت جورنال إنهم يخططون للعمل مع برنامج الأغذية العالمي التابع لهيئة الأمم المتحدة. لكن الناطق باسم وزارة الدفاع الأمريكية البنجاجون بات رايدر، قال إن الوكالة الأمنية ستتنضم إلى الجهود اللوجيستية خلال الأيام القادمة. فيما قال مسؤولون في الأمم المتحدة، إن الخطة لا تزال في طور الإعداد وإنهم لم يطلعوا على المناقشات حول كيفية عمل الممر البحري. وأعلنت وزارة الدفاع الأمريكية البنجاجون الانتهاء من بناء الميناء العائم قبالة قطاع غزة، لكن الأحوال الجوية الحالية لا تسمح بنقل المنشأة إلى موقعها المحدد.

وفي نفس الإطار، قال شيجال بوليفارتى نائب المتحدث باسم الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية USAID، الحكومية الرائدة في مجال المساعدات الإنسانية لـلـول ستريت جورنال، إن هناك حرقا ومجازيا الكثير من القطع المتحركة التي تحتاج إلى تجميعها معا حتى يكون الرصيف فعالا. بدوره، قال مسئول رفيع في الأمم المتحدة، إنه إذا كان من المتوقع أن نستقبل ونفرغ السفن المحملة بالمساعدات الإنسانية، والتي ستكون بلا شك موضع ترحيب،

باحتياجات بضعة أيام لـ 2.2 مليون نسمة يعيشون في غزة. قالت قبرص إن شحنة ثانية من المساعدات سيتم إرسالها إلى قطاع غزة في الأيام القادمة عن طريق البحر. وقال المسؤولون الأمريكيون إنه لم يتضح بعد للمخططين كيفية تقديم مساعدات إضافية لمواصلة عمليات التسليم. وحتى إذا تم معالجة هذه المشكلة، فإن قدرة الرصيف محدودة مقارنة بقدرة المخابر البرية، والتي توفر طريقة أقل تكلفة وأكثر فاعلية لتقديم المساعدات الإنسانية. ووفقا لمسؤولين، فإن الرصيف البحري سيتمكن في البداية نحو 90 شاحنة مساعدات إنسانية من الدخول إلى غزة يوميا، ثم يزداد هذا العدد بعد فترة وجيزة ليصل إلى 150 شاحنة يوميا.

وهنا يوجد سؤال يفرض نفسه وهو ما هي الدوافع الأمريكية لإنشاء الممر البحري على شاطئ غزة، فنجد أن هناك العديد من الأهداف غير المعلنة والمغلقة بغطاء الإنسانية الزائف: أولا، قد تهدف واشنطن من خلال الممر البحري من تحقيق العديد من الأهداف السياسية التي تتمثل في تعزيز نفوذها في منطقة البحر المتوسط ضد محاولات التمدد الروسي في سوريا وليبيا من ناحية. ومن ناحية أخرى ضد النفوذ الصيني المتزايد في المنطقة، حيث تتخوف واشنطن من

نحو 200 عامل إغاثة حتفلهم في غزة منذ اندلاع الحرب الإسرائيلية على القطاع. بينهم 7 من العاملين في وورلد سنترال كيتشن

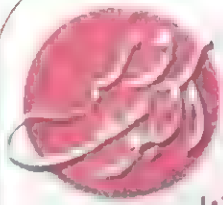
أما عن المشكلات البيئية يواجه الرصيف العائم أيضا العديد من المشكلات البيئية المعقدة، إذ حذر مسئولون عسكريون من أن تؤدي المياه المتلapse في البحر الأبيض المتوسط إلى تدمير الرصيف أو إلحاق أضرار به، ما يجعله مكانا غير آمن لتواجد أشخاص عليه، فيما أرجأ الجيش الأمريكي تركيب الرصيف بسبب أحوال الطقس. وحتى بعد تهيئة وتشغيل الرصيف، فإن توافر إمدادات ثابتة من المساعدات عن طريق البحر يبقى غير مضمون، حيث لا يوجد في قبرص سوى 8 آلاف منصة نقل مساعدات، وهي إمدادات لا تفي سوى

**بعد الانهيار من بناء
الميناء سيتم تنفيذ
مطار بالسر عرصات كما
سيتم إنشاء جزيرة
صناعية بعد ذلك**

عن الكيان الفلسطيني بالضفة الغربية، وهو هدف أساسي لدى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، لإفشال أي مشروع سياسي لإقامة دولة فلسطينية، من خلال إبعاد أي وجود فلسطيني رسمي بالقطاع وتحميل مسؤوليته لإدارة دولية. ويعتبر الفلسطينيون أن موقع الرصيف البحري قبالة القاعدة العسكرية التي يقبها الجيش الإسرائيلي ويوسعها بشكل مستمر لعزل شمال القطاع عن جنوبه، يعكس إمكانية إطالة أمد الحرب وتعزيز وجود إسرائيل العسكري في غزة.

وكانت قد أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية بدء أعمال بناء الرصيف البحري قبالة ساحل غزة الذي سيستقبل سفن الشحن لتوصيل المساعدات عن طريق البحر. من جانبها، قالت حركة المقاومة حماس إنها ستعامل القوات الأمريكية التي تعمل حول الرصيف بوصفها قوة احتلال، في تهديد ضمني بشن هجمات ضدها. ولا توجد جهة واضحة على الأرض لتأمين توزيع المساعدات مما يفرض مشاكل أخرى. ففي فبراير الماضي لقي أكثر من 100 فلسطيني مصرعهم، عندما فتحت القوات الإسرائيلية النار أثناء انتظارهم للحصول على مساعدات من قافلة الإغاثة. كما تتعدد المخاطر المحتملة المرتبطة بالرصيف على نحو كبير، حيث لقي





ورابعا، تسعى واشنطن أيضا أن تكون جزءا فاعلا من تفاعلات منطقة شرق المتوسط، لتأمين مصالح شركاتها العاملة في مجال الطاقة وتأمين مصالح حلفائها الاستراتيجيين في المنطقة. بالإضافة إلى ذلك، التواجد في البحر المتوسط الذي قد يساعد واشنطن على احتواء التوترات إذا تجددت بين تركيا واليونان وقبرص، حيث بالتأكيد يريد بايدن ضمان المحافظة على وتيرة التهدة بين هذه الدول الآن خاصة مع اقتراب موعد الانتخابات الأمريكية. ومن الجدير بالذكر، فقد أشارت بعض التقارير أيضا إلى أنه بعد الانتهاء من بناء الميناء، سيتم تشغيل مطار باسر عرفات كما سيتم إنشاء جزيرة صناعية بعد ذلك بهدف التحايل على الميليشيات الحوثية التي تعمل على شن هجمات في البحر الأحمر.

وخامسا، توجد أهداف اقتصادية يعتقد أنها قد تكون ضمن الدوافع التي دفعت واشنطن لإنشاء هذا الممر البحري أهمها موارد الغاز الطبيعي وطرق التجارة الدولية بالمنطقة. كما أشار البعض أن واشنطن تريد تخفيف الحصار عن الموانئ الإسرائيلية التي تعرضت للاجتيحات والإغلاقات مثل ميناء إيلات التجاري وميناء أشدود وميناء عسقلان. وهناك العديد من الدلائل التي تؤكد ذلك أولها التحايل الأمريكي: ففي الوقت الذي تسعى فيه واشنطن إلى إنشاء الممر البحري لزيادة حجم المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة، وافق الكونجرس الأمريكي على تزويد إسرائيل بمساعدات بحجم 26.4 مليار دولار في 20 من أبريل 2024. كذلك، استخدمت الولايات المتحدة الفيتو ضد المقترح الجزائري حول منح فلسطين عضوية كاملة في الأمم المتحدة في 19 أبريل، مما يوضح دعم واشنطن لكل أبهى في حربها على قطاع غزة وأن دوافعها المعلنة من إنشاء الممر البحري ليست سوى للتضليل ولتحسين صورتها أمام المجتمع الدولي والداخل الأمريكي المستاء من إدارة بايدن لعلف غزة خاصة عقب الاحتجاجات الأخيرة التي تشهدها الجامعات الأمريكية مما يعكس محاولة الرئيس الأمريكي لاسترضاء القاعدة الانتخابية المحلية التي يكاد يخسرها. ■

تسعى واشنطن أن تكون جزءا فاعلا في منطقة شرق المتوسط لتأمين مصالح شركاتها العاملة في مجال الطاقة



في بداية العام الجاري.

والثالثا، لا تقتصر الأهمية الاستراتيجية لهذه الخطوة على الجانب الإنساني فقط بل تمتد لتشمل التدريب على عملية قتالية قد تلعب دورا محوريا في حال اندلاع نزاع مسلح بمضيق تايوان. إذ يظهر الأسطول الأمريكي من خلال هذه المهمة، قدرته على إقامة جسور بحرية تتحدى العقبات اللوجستية وتعزز من فاعلية القوات الأمريكية في مواجهة التحديات العسكرية، خاصة أن هذا الممر يعد جزءا من نظام الرصيف العائم المشترك عبر الشاطئ (JLOTS)، الذي من شأنه أن يسهل على السفن تفريغ المساعدات الإنسانية، كما أنه يعتبر خيارا استراتيجيا يعزز من قدرات البنتاجون ويوفر له مرونة أكبر في التعامل مع الأزمات.

تنامي الاهتمام الصيني بالتواجد في الموانئ المطلة على المتوسط. كذلك من المرجح أن واشنطن تريد تأمين أحد أبرز الممرات التجارية المرتقبة والذي تم الإعلان عنه في سبتمبر 2023 في قمة مجموعة الـ 20 بالهند، حيث اتفق كل من الولايات المتحدة، والسعودية، والهند، والإمارات، وفرنسا، وألمانيا، وإيطاليا، والاتحاد الأوروبي على توقيع مذكرة تفاهم بشأن مشروع إنشاء ممر اقتصادي جديد يربط الهند والشرق

الأوسط وأوروبا، والذي سيكون في مواجهة مشروع الحزام والطريق الصيني، حيث تهدف واشنطن إلى إضعاف المبادرة الصينية من خلال إيجاد طرق تجارية بين أسواق الشرق والغرب. وثانيا، قد تتخذ الولايات المتحدة المساعدات الإنسانية ذريعة لعسكرة المنطقة لتطويق التواجد الإيراني في المنطقة، خاصة مع تأكيد الولايات المتحدة على تواجد جنود أمريكيين لحماية الميناء هذا فضلا عن إشارة بعض التقارير إلى أنه من الممكن نشر قوات بريطانية على الأرض في قطاع غزة للمساعدة في توصيل المساعدات عبر الممر البحري. إذ أوضح وزير الخارجية البريطاني ديفيد كامرون أن بلاده ستتعاون مع الولايات المتحدة لفتح ممر بحري لتوصيل المساعدات مباشرة إلى غزة، وهو ما يؤكد ارتباط المصالح البريطانية بالتحركات

الأمريكية في المنطقة من ناحية. ويؤكد من ناحية أخرى على أن دمج فرق التخطيط العسكري البريطانية المتخصصة داخل مقر العمليات الأمريكي في تامبا بولاية فلوريدا وكذلك في قبرص لعدة أسابيع من شأنه أن يساهم في بسط نفوذ بريطانيا في قبرص مع امتلاكها إلى قاعدة عسكرية هناك. وقد استخدمت لندن قاعدة أكروتيري لتنفيذ عدد من العمليات العسكرية البريطانية والأمريكية في الشرق الأوسط، منها عمليات إستهدفت ليبيا وسوريا والعراق، ومنها الغارات الجوية التي استهدفت الحوثيين في الفترة الأخيرة. وذلك في ظل غضب واستياء الشعب القبرصي من استخدام أراضي نفوسيا كنقطة انطلاق لهذه الهجمات، حيث واجهت حكومة قبرص احتجاجات واسعة

الأونروا: 800 ألف من سكان رفح أصبحوا في الشوارع

المناطق الآمنة «فخ إسرائيلي» لاستهداف من لم تقتله الحرب!

مرقت الحطيم

لا يجد الفلسطينيون النازحون من أي مكان بقطاع غزة الذي يتعرض لحرب إسرائيلية مستمرة أي مكان آمن للجوء إليه. فالمناطق الآمنة التي يعلن عنها جيش الاحتلال اما تتعرض للمصف من جانب إسرائيل أو أنها لا تتمتع بأي مقومات للحياة! وقال المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الأونروا فيليب لازاريني، إن ما يقرب من نصف سكان مدينة رفح أو نحو 800 ألف شخص، أصبحوا في الشوارع الآن، بعد أن تم إجبارهم على الفرار مرة أخرى منذ أن بدأت القوات الإسرائيلية العملية العسكرية في المنطقة يوم 6 مايو الحالي. وأضاف لازاريني في بيان نشره على حسابه بمنصة اكس أنه في استجابة لأوامر الاخلاء الاسرائيلية التي طالبت سكان رفح بالفرار إلى ما يسمى المناطق الآمنة توجه الناس بشكل رئيسي إلى المناطق الواقعة وسط القطاع وخان يونس بما في ذلك إلى المباني التي تم تدميرها بالفعل.

الطرق البرية تقل الأكثر فاعلية وكفاءة وأمانا لتوصيل المساعدات. مطالبا في الوقت نفسه بضرورة إعادة فتح المعابر، وأن يكون الوصول إليها آمنا. وقال بدون إعادة فتح هذه الطرق، ستستمر الظروف الإنسانية الكارثية في القطاع.

كما حدد لازاريني بعض الالتزامات التي اعتبر أنها تقع على عاتق جميع أطراف النزاع، بما في ذلك إسرائيل، وحركة حماس، وجماعات مسلحة أخرى في فلسطين. وتشمل تلك الالتزامات ضرورة السماح بمرور المساعدات الإنسانية بسرعة وبدون عوائق إلى جميع المدنيين الذين هم بحاجة إليها، أينما كانوا، وتسهيل العملية، وأن يحصل النازحون على العناصر اللازمة للبقاء، بما في ذلك الغذاء والماء والمأوى، فضلا عن النظافة والصحة والمساعدة، وقيل كل شيء السلامة، وتوفير مرعات آمنة لفرق الإغاثة الإنسانية، بالإضافة إلى الوصول إلى هؤلاء المحتاجين للمساعدة وحمايتهم أينما كانوا، وضرورة أن تقوم أطراف النزاع بحماية المدنيين وممتلكاتهم في كل الأماكن. وأكد المفوض العام لوكالة الأونروا، أنه قبل كل شيء، حان الوقت للاتفاق على وقف إطلاق النار. وفي نهاية البيان، حذر لازاريني من أن أي تصعيد جديد في القتال لن يؤدي إلا إلى أحداث المزيد من الدمار للمدنيين، كما أنه

لمنظمة الأمم المتحدة، الادعاء بأن الناس في غزة يمكنهم الانتقال إلى مناطق آمنة أو إنسانية بأنه كاذب، قائلا في كل مرة ينتقل فيها الناس هناك إلى أماكن أخرى فإن الأمر يعرض حياة المدنيين لخطر جسيم. إذ لا توجد أي مناطق آمنة في غزة، ولا أحد في آسان هناك. وذكر لازاريني أن الوضع أصبح يزداد سوءا مرة أخرى بسبب نقص المساعدات والإمدادات الإنسانية الأساسية، مشيرا إلى أنه لم يعد لدى المجتمع الإنساني أي إمدادات أخرى ليقدمها، بما في ذلك المواد الغذائية أو المواد الأساسية الأخرى، كما لا تزال المعابر الرئيسية المؤدية إلى القطاع مغلقة أو أن الوصول إليها غير آمن، لأنها تقع بالقرب من مناطق القتال أو داخلها.

وتابع عملية توزيع المساعدات تكاد تكون مستحيلة في ظل عدم استقرار الاتصالات السلكية واللاسلكية، واستمرار العملية العسكرية، وبدون وجود واردات منتظمة من الوقود، ومنذ 6 مايو الحالي تمكنت 33 شاحنة مساعدات فقط من الوصول إلى جنوب غزة، وهو عدد ضئيل بالنظر إلى الاحتياجات الإنسانية المتزايدة والنزوح الجماعي. وبينما رحب المفوض العام للأونروا بالتقارير المتعلقة بوصول الشحنات الأولى من المساعدات الإنسانية إلى الرصيف العائم الجديد، لكنه رأى أن

جاء في البيان منذ أن بدأت الحرب في قطاع غزة، اضطر الفلسطينيون إلى الفرار عدة مرات بحثا عن الأمان الذي لم يجده أبدا، بما في ذلك ملاجئ الأونروا. وأشار لازاريني إلى أنه عندما يضطر الناس هناك للنزوح فإن الأمر يتم دون وجود مرعات آمنة أو حماية، كما أنهم في كل مرة يضطرون إلى ترك متعلقاتهم القليلة وراءهم مثل الفرش والخيام وأدوات الطبخ واللوازم الأساسية التي لا يستطيعون حملها أو دفع ثمن نقلها، ولذلك فإنهم في كل مرة، يجب عليهم أن يبدأوا من الصفر مرة أخرى.

وذكر البيان أن المناطق التي يهرب إليها الناس الآن لا تتمتع بإمدادات المياه الصالحة للشرب أو مرافق الصرف الصحي، مشيرا إلى أن المواصي على سبيل المثال هي أرض زراعية تبلغ مساحتها 14 كيلومترا مربعا، وهو ما يجعل الناس هناك متروكين في العراء مع القليل من المباني أو الطرق أو حتى عدم وجودها على الإطلاق، كما تفتقر إلى الحد الأدنى من الظروف اللازمة لتقديم المساعدة الإنسانية الطارئة بطريقة آمنة، فضلا عن أن المنطقة كانت قبل التصعيد الأخير موطنًا لأكثر من 400 ألف شخص، ولهذا فإن المكان مكتظ بالسكان بالفعل، ولا يتسع لعدد أكبر من الناس كما هو الحال في دير البلح بالمناطق الوسطى. ووصف المفوض العام للوكالة التابعة



مساعدتهم. مع منع واردات المساعدات عبر جنوب غزة، والقتال الجديد مما يزيد من تحديات التوزيع.

وكانت قد أعلنت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» إغلاق مقرها في القدس الشرقية، بعد أن أشعل إسرائيليون النار فيه، وقالت الشرطة الإسرائيلية إنها فتحت تحقيقا وسط تهديد أممي وأوروبي. وقال المفوض العام للوكالة فيليب لازاريني في منشور على منصف «إكس»، إنه تقرر إغلاق المجمع حتى استعادة الأمن بالمستوى المناسب. وأضاف أن واقعة الحرق هي الثانية في أقل من أسبوع. هذا التطور مشين. مرة أخرى، تعرضت حياة موظفي الأمم المتحدة لخطر جسيم. وتابع لازاريني يقع على عاتق دولة إسرائيل، باعتبارها القوة المحتلة، مسؤولية ضمان حماية موظفي الأمم المتحدة ومنشأتها في جميع الأوقات. وأوضح أن موظفين تابعين للوكالة كانوا موجودين في المبنى، لكن لم تقع إصابات. وتضررت المساحات الخارجية بسبب الحريق الذي أخمده موظفون، بعدما استغرقت خدمات الطوارئ وقتا للوصول للموقع. وكشف لازاريني أن مجموعات إسرائيلية تظاهرت مرات عديدة خارج مجمع الوكالة، خلال الشهرين الماضيين، وأن حجارة ألقيت على مباني المجمع والعاملين قبل أيام.

إيصال المساعدات. وكان جريفيث قد حذر في وقت سابق من أن العملية العسكرية في رفح ستكون قاتلة، وتضع العملية الإنسانية الهشة للأمم المتحدة على عتبة الموت. وقال: ما أعتقد أنه مأساوي للغاية وعميق هو أن كل التوقعات التي تم التحذير منها، بما فيها تحذيرات الأمم المتحدة، والعديد من الدول الأعضاء الأخرى والمجتمع حول عواقب العملية في رفح، أصبحت حقيقة. ومع قصف إسرائيل لجنوب غزة، فر حوالي 600 ألف شخص، أو حوالي نصف السكان المهجرين الذين يعيشون هناك إلى مناطق أخرى في القطاع المحاصر. وفق الأمم المتحدة. وقال مارتن جريفيث إن المنظمة الدولية تكافح من أجل

المناطق التي يهرب إليها الناس الآن لا تتمتع بإمدادات المياه الصالحة للشرب وهو ما يجعل الناس هناك متروكين في العراء

سيجعل من المستحيل التوصل إلى السلام والاستقرار اللذين يحتاجهما ويستحقهما الإسرائيليون والفلسطينيون بشدة.

وعلى جانب آخر: قال مسئول المساعدات الإنسانية بالأمم المتحدة مارتن جريفيث، إن العالم الغاضب أصبح ضائعا، وأنه لم يكن بهذا السوء من قبل قط. مشيرا إلى الأوضاع الصعبة التي يعيشها الفلسطينيون في غزة. وأضاف جريفيث أن المجاعة تمثل خطرا مباشرا في غزة مع نفاد مخزونات الغذاء، مؤكدا أن العملية الإسرائيلية في رفح تجعل التخطيط لتوزيع المساعدات شبه مستحيل. وتابع جريفيث قائلا: أعتقد أن خطر المجاعة في غزة واضح وقائم، لأن الحقائق على الأرض تخبرنا أننا لسنا بحاجة إلى أن نكون علماء لنرى عواقب وقف دخول الغذاء. وأضاف: أنا قلق للغاية. أعتقد أن العالم ضل طريقه. ونحن بحاجة للمساعدة في العثور على طريق العودة إلى تلك المعايير، التي عشنا جميعا من أجل خلقها. وأعرب عن قلقه بشأن المستقبل نظرا لارتفاع عدد الصراعات في العالم الغاضب.

وقال مارتن جريفيث إن مخزونات الغذاء الموجودة بالفعل في جنوب غزة بدأت تنفذ. أعتقد أننا نتحدث عن عدم وجود أي شيء تقريبا. وأضاف: وبالتالي فإن العملية الإنسانية متوقفة تماما. لا يمكننا



الأونروا: الادعاء بأن الناس في غزة يمكنهم الانتقال إلى مناطق امنة او إنسانية ادعاء كاذب


وارفق لازاريني مع منشوره تسجيل فيديو يظهر من خلاله دخان يتصاعد بالقرب من المباني الواقعة على أطراف المجمع. وسماع أصوات هتاف وغناء. وقال لازاريني إن حشداً برفقة مسلحين شوهد خارج المجمع وأفراده يهتفون أحرقوا الأمم المتحدة.

وقال مدير شؤون الوكالة في الضفة الغربية المحتلة، آدم بولوكوس، إنه تمكن بمساعدة بعض زملائه من إخماد الحريق الذي أتى على حوالي 70 مترا من العشب الجاف والشجيرات بالقرب من سور المجمع. وأضاف أن هناك حوالي 100 شخص يشاهدون ويصفقون ويهتفون، مؤكداً أن معظمهم كانوا من القصر على ما يبدو. وأشار بولوكوس، إلى أن حريقاً ثانياً اشتعل بعد فترة وجيزة بالقرب من مستودع الوقود التابع للوكالة وكان هناك خطر حدوث انفجار كبير، مشيراً إلى أنه أصيب بالحجارة بينما كان يخمد النيران بغطاية حريق. وقال لوكالة رويترز: هناك بالتأكيد تصعيد ضد الأونروا وهجمات عليها منذ 7 أكتوبر. وتابع بولوكوس: ليس فقط الهجمات المادية التي شهدناها الليلة الماضية، أي الحريق. وإنما وقعت مظاهرة قبل أيام قليلة أيضاً وشابها أعمال عنف شديدة وتدمير لممتلكاتنا خارج هذا المجمع.

في المقابل، قالت الشرطة الإسرائيلية، إنها فتحت تحقيقات في الحريق، مشيرة إلى أن نتائج أولية للتحقيق، أظهرت أن الأمر نفاذ قمر تقلل أعمارهم في ما يبدو عن الحد القانوني للمسؤولية الجنائية. ومنذ بداية الحرب على قطاع غزة، دعا مسؤولون إسرائيليون مراراً إلى إغلاق الوكالة واتهموها بالتواطؤ مع حركة حماس في القطاع وهو اتهام ترفضه الأمم المتحدة بشدة واتضح فيما بعد بأنه عار تمام من الصحة.

ولكن لماذا تهاجم إسرائيل الأونروا؟ تعد وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» جهة فاعلة أساسية بالنسبة لعلايين الفلسطينيين، منذ تأسيسها عام 1949. وتعتبر إسرائيل القدس بأكملها عاصمتها غير القابلة للتقسيم، ويشمل ذلك المناطق الشرقية التي احتلتها في حرب عام 1967 والتي يسعى الفلسطينيون إلى أن تكون عاصمة دولتهم المستقبلية. وعلى مدار سنوات طويلة كانت الأونروا هدفا للعداء الإسرائيلي، إذ تأسست الوكالة لتقديم المعونة للاجئين الفلسطينيين الذين فروا أو أجبروا على ترك منازلهم خلال حرب 1948. وأدان الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو جوتيريش، الهجوم على مقر الوكالة، وقال على منصة إكس، إن استهداف عمال الإغاثة والمنشآت الإنسانية غير مقبول، ويجب أن يتوقف. وأدان مسئول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل الهجوم على مبانى وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الأونروا في القدس الشرقية، مشدداً على ضرورة محاسبة منفذيه. وقال بوريل على منصة إكس إن مسؤولية ضمان سلامة العاملين في المجال الإنساني تقع على عاتق إسرائيل.

وأضاف: إن الوكالة هي شريان حياة لا يمكن الاستغناء عنه للملايين في غزة والمنطقة. وأدانست ألمانيا تصاعد الاحتجاجات العنيفة ضد الوكالة، داعية إسرائيل إلى حمايتها. بعدما حاول متطرفون إسرائيليون إحراقه مرتين. وقالت الخارجية الألمانية عبر منصة إكس، ندين تصاعد المظاهرات العنيفة ضد الأونروا في القدس الشرقية. وعلى إسرائيل ضمان حماية منشآت الوكالة وموظفيها في الأراضي الفلسطينية المحتلة. وأكدت ضرورة أن تكون الأمم المتحدة قادرة على أداء دورها المهم في غزة والضفة الغربية والقدس الشرقية. ومع استمرار المجازر الإسرائيلية في قطاع غزة ومع انعدام وجود أفق لحل سياسي، بدأ الموقف الدولي الداعم لإسرائيل تجاه الأونروا بالتصدع، فضلاً عن النرويج وإسبانيا اللتين رفضتا منذ البداية وقف تمويل الأونروا. أعلنت أستراليا وكندا والسويد وفيتنام استئناف تمويلها الوكالة، ثم تلتها اليابان. ومن جهته، اشترط الاتحاد الأوروبي إعادة التمويل مراجعة خبراته حسابات الأونروا المالية وعمل إدارتها، وتسليم قائمة بموظفيها للسلطات الإسرائيلية كل 3 أشهر. وجاءت الضربة الأبرز لمخطط تفكيك الأونروا في أبريل 2024 مع الإعلان عن نتيجة التحقيقات المستقلة في عمل الأونروا بناء على طلب من الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش، والتي أشرفت عليها وزيرة الخارجية الفرنسية السابقة كاترين كولونا برفقة معهد راؤول والنبرج لحقوق الإنسان والقانون الإنساني في السويد، ومعهد كرى ميشيلسن في النرويج. والمعهد الدانماركي لحقوق الإنسان. وانتهى التقرير النهائي للتحقيقات، الذي صدر بعنوان مراجعة مستقلة للأليات والإجراءات لضمان التزام الأونروا بمبدأ الحياد الإنساني، إلى أن الأونروا تطبق عدداً كبيراً من السياسات والأليات والتدابير لضمان الامتنثال لمبدأ الحياد، وأنها تطبق عقوبات تأديبية على الموظفين الذين يثبت انتهاكهم لمبادئ الحياد، مما يناقض الاتهامات الإسرائيلية. كما كشف التقرير أن الأونروا تشارك قائمة بأسماء موظفيها، ودور كل منهم بصورة سنوية مع الحكومات المضيفة في لبنان والأردن وسوريا، ومع إسرائيل والولايات المتحدة حول الموظفين في القدس الشرقية وغزة والضفة الغربية. وأن الحكومة الإسرائيلية لم تبلغ بأي مخاوف تتعلق بأي من موظفي الوكالة منذ عام 2011. ■



إيران ماذا بعد مصرع رئيسي

أعد الملف:
داليا طه



زعماء العالم وصفوا حادث مصرعه بـ«المأساوي»

دفتر عزاء دولي للرئيس الإيراني «رئيسي»

قدّمت عدة دول تعازيها، معربة عن حزنها لوفاة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية حسين أمير عبداللهيان، ومستؤولين آخرين إثر تحطم الطائرة المروحية التي كانت تقلهم في محافظة أذربيجان الشرقية شمالي غربي إيران.

ونعت جمهورية مصر العربية، الرئيس إبراهيم رئيسي، رئيس إيران، وتقدم الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بخالص التعازي والمواساة إلى الشعب الإيراني.

حادث تحطم مروحياتهم في منطقة وعرة قرب الحدود مع أذربيجان، بمحافظة أذربيجان الشرقية شمال غربي إيران، وقال الرئيس الإماراتي عبر حسابه على منصة «إكس»: «خالص العزاء وعميق المواساة للجمهورية الإسلامية الإيرانية، قيادة وشعباً، في مصرع الرئيس إبراهيم رئيسي ووزير الخارجية حسين أمير عبداللهيان ومرافقيهما في حادث اليم. ندعو الله لهم بالرحمة ولعائلاتهم الكريمة بالصبر والسلوان، ونؤكد تضامن الإمارات مع إيران في هذه الظروف الصعبة».

وفي سوريا، قدّم الرئيس بشار الأسد تعازيه القلبية باسمه وباسم الشعب العربي السوري للمرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية علي خامنئي وللحكومة والشعب الإيراني الصديق بوفاة الرئيس إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية حسين أمير عبداللهيان ورفاقهما.

وفي روسيا، أعرب وزير الخارجية سيرجي لافروف عن تعازيه للشعب الإيراني في مصرع الرئيس إبراهيم رئيسي ووزير خارجيته حسين أمير عبداللهيان، مؤكداً أنهما صديقان حقيقيان وموثقان لروسيا.

وفي الأردن، قدم الملك عبدالله الثاني، تعازيه في مصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية حسين أمير عبداللهيان، والوفد المرافق لهما.

وفي ماليزيا، أعرب رئيس الوزراء أنور إبراهيم، عن حزنه العميق، كما أعرب رئيس أذربيجان، إلهام علييف، عن تعازيه في مصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ووزير الخارجية حسين

الباكستاني شهباز شريف: إن إسلام آباد تعرب عن خالص تعازيها وتعاطفها مع إيران في هذه الخسارة الفادحة، معلناً يوم حداد وطني على مصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي.

وكتب شريف عبر منصة «إكس» «باكستان ستحزن في يوم حداد وستتّم تنكيس الأعلام» بعد مصرع رئيس إيران «الشقيقة»، مؤكداً أن الجمهورية الإسلامية «ستتجاوز هذه المأساة بشجاعتها المعهودة».

أما رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، فقال: «أشعر بحزن عميق وصدمة شديدة بسبب الوفاة المأساوية للدكتور السيد إبراهيم رئيسي». وستظل مساهمته في تعزيز العلاقات الثنائية بين الهند وإيران في الذاكرة دوماً. تعازي القلبية لعائلته وللشعب الإيراني. الهند تقف إلى جانب إيران في هذا الوقت الحزين».

ونعى الرئيس الإماراتي الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي والوفد المرافق في

أعضاء مجلس الأمن الدولي وقفوا دقيقة صمت حداداً على الرئيس الإيراني وزير خارجيته

كما وقف أعضاء مجلس الأمن الدولي دقيقة صمت حداداً على الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ووزير خارجيته حسين أمير عبداللهيان، وأعرب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش عن الحزن لوفاة الرئيس الإيراني ووزير خارجيته وزملائهما، وقدم تعازيه الحارة لأسر المتوفين ولحكومة وشعب جمهورية إيران الإسلامية.

من جهته أبدى رئيس فرنسا رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة صدمته وحزنه البالغين إزاء الحادثة المأساوية لتحطم المروحية التي أدت إلى وفاة الرئيس الإيراني وعدد من مسؤولي حكومته، وقدم تعازيه لحكومة وشعب إيران وللأسر النكلى لوفاة قائدهم وأحبائهم

■ المجلس الأوروبي

وقال رئيس المجلس الأوروبي إن الاتحاد الأوروبي يعرب عن خالص تعازيه بوفاة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ووزير الخارجية حسين أمير عبداللهيان بحادث المروحية.

وأشّر إعلان نياً الوفاة أعرب أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني عن صادق التعازي لإيران حكومة وشعباً في وفاة الرئيس إبراهيم رئيسي ووزير خارجيته في «حادث المروحية الأليم». كما قال بيان لرئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني: إن العراق يعرب عن دعمه للشعب الإيراني والقادة الإيرانيين في هذا الحادث المأساوي. مقدّماً تعازيه لجمهوريات إيران في مصرع الرئيس الإيراني ومرافقيه جراء تحطم مروحياتهم في حادث وصفه بـ«الفاجعة الأليمة».

من جهته، قال رئيس الوزراء



أمير عبداللهيان في حادثة تحطم المروحية.

وفي جنوب إفريقيا، أعرب سيريل رامافوزا، عن أسفه العميق إزاء مصرع نظيره الإيراني وزير خارجيته وقال: «هذه مأساة غير عادية لا يمكن تصورها، أودت بحياة زعيم دولة تتمتع بعلاقات قوية بجنوب إفريقيا».

وفي تونس، نعت الرئاسة بمزيد من الحزن والأسى، رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية الرئيس إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية حسين أمير عبداللهيان، ومرافقيهما.

وبعث الرئيس الصيني شي جين بينج برقية عزاء إلى النائب الأول



حسين أمير عبداللهيان

لرئيس الإيراني محمد مخبر في مصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ووزير خارجيته والوفد المرافق، إثر حادث تحطم مروحية بشمال شرقي البلاد.

وفي لبنان، بعث رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، برسالة لقائد الثورة الإسلامية في إيران علي خامنئي تقدم فيها بالتعزية في مصرع رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي ووزير الخارجية حسين أمير عبداللهيان.

وفي السعودية، بعث خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ببرقية عزاء ومواساة، لرئيس السلطة التنفيذية بالإنابة الإيراني محمد مخبر، في مصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، ومرافقيه.

كما بعث ولي العهد رئيس مجلس الوزراء السعودي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ببرقية عزاء ومواساة مماثلة لرئيس السلطة التنفيذية بالإنابة الإيراني محمد مخبر، في مصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، ومرافقيه.

وفي البحرين بعث ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة ببرقية تعزية ومواساة إلى المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية علي خامنئي، في مصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ومرافقيه.

وفي عمان، بعث السلطان هيثم بن طارق برقية تعزية ومواساة إلى المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية علي خامنئي في مصرع الرئيس الدكتور إبراهيم رئيسي والوفد المرافق له إثر تحطم الطائرة المروحية، معرباً عن خالص تعازيه وصادق مواساته للمرشد الأعلى ولأسر الضحايا، داعياً الله تعالى أن يتغمد المتوفين بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته، وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان، وأن يحفظ المرشد الأعلى والشعب الإيراني من كل مكروه.

وفي السياق، أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين - خلال اتصال هاتفي مع القائم بأعمال الرئيس الإيراني محمد مخبر - رغبتهما المتبادلة في مواصلة تعزيز التعاون الروسي الإيراني الشامل لمصلحة شعبي البلدين. ■

إيران بعد مصرع رئيسي

ماذا سيحدث خلال الـ 50 يومًا القادمة؟

أثار مصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي في حادث تحطم مروحية تساؤلات كبيرة حول مستقبل القيادة في إيران التي أمامها فترة 50 يومًا في غاية الخطورة لاستعادة التوازن. فمع اقتراب المرشد الأعلى علي خامنئي من نهاية فترة حكمه بسبب تقدمه في العمر وضعف حالته الصحية، أصبحت مسألة الخلافة أكثر إلحاحًا من أي وقت مضى، خاصة أن رئيسي كان أقرب المرشحين لخلافة المرشد.. وتعتبر هيكلية السلطة في إيران عملية معقدة تتداخل فيها التنافسات السياسية والطموحات الشخصية.

لشرف على بعض من أشد عمليات القمع ضد المعارضة. في عام 2019، قاد السلطة القضائية في حملة قمع واسعة ضد المتظاهرين والنشطاء. وكان رئيسي في زيارة للحدود الأذربيجانية لافتتاح سد مشترك عندما وقع الحادث. هناك حالة من الغموض في إيران وأسئلة تطرح بشأن وضوح استقرار المؤسسات وتداول السلطة، وهو أمر مثير للقلق للدول المجاورة التي ترى أن سلامة النظام مهم لها.

حسن روحاني، وهو أحد الأسماء المطروحة لتولي منصب المرشد، يواجه معضلة لأن عمامته بيضاء وليس من السادة الهاشميين الذين يعتمدون العمامة السوداء في المذهب الشيعي الاثنى عشري.

كما أن السؤال الأساسي ليس فقط حول رئاسة الجمهورية وإنما حول مستقبل منصب المرشد الأعلى، مما يعني أن الخمسين يومًا المقبلة هي الأخطر في تاريخ إيران منذ وصول الخميني للبلاد عام 1979.

■ صراع الخلافة

المعركة بين المحافظين التقليديين مثل رئيسي ورئيس مجلس الشورى الإسلامي محمد باقر قاليباف، وبين المحافظين الجدد مثل قادة جبهة صباح إيران، تعتبر معركة حقيقية.

كان رئيسي يشكل نقطة توازن بين القوى المتصارعة داخل النظام الإيراني، والفراغ الذي تركه ليس بسبب

محمد باقر قاليباف، رئيس البرلمان الإيراني الحالي، ويملك قاعدة شعبية كبيرة داخل النظام. شغل مناصب عدة في السابق، بما في ذلك عمدة طهران وقائد شرطة العاصمة.

حسن روحاني، الرئيس الإيراني السابق المحسوب على التيار الإصلاح، غلام حسين محسنی إيجيه، عالم دين وسياسي إيراني ورئيس السلطة القضائية الإيرانية. تولى وزارة الاستخبارات والأمن القومي لجمهورية إيران الإسلامية من 2005 حتى 2009 في فترة رئاسة محمود أحمدي نجاد.

كان إبراهيم رئيسي مفضلاً من الفصيل المتشدد داخل النظام. وشغل منصب رئيس السلطة القضائية في إيران، حيث

وكان إبراهيم رئيسي يُعتبر أحد أبرز المرشحين لخلافة خامنئي. وأدى فوزه في انتخابات 2021 إلى سيطرة غلاة المحافظين على جميع أذرع السلطة. وذلك بعد ثماني سنوات من حكم الرئيس حسن روحاني والتفاوض على اتفاق نووي مع واشنطن.

لكن مكانة رئيسي ربما تكون قد تأثرت باحتجاجات حاشدة مناهضة لحكم رجال الدين بعد مقتل الشاب الكردية مهسا أميني (22 عامًا) وهي رهن احتجاز شرطة الأخلاق، وتدهور الوضع الاقتصادي المتضرر بشدة جراء العقوبات الغربية.

■ النظام السياسي

النظام السياسي في إيران مقسم بين المؤسسة الدينية والحكومة، حيث يكون للزعيم الأعلى سلطة اتخاذ القرار في جميع السياسات الرئيسية. وفي ظل ضعف خامنئي الصحي، زادت التكهانات حول من سيخلفه.

وأظهرت تقارير أن خامنئي البالغ من العمر 85 عامًا يعاني من مشاكل صحية متزايدة، مما يعزز الحاجة الملحة لتحديد خليفة له لضمان استقرار النظام.

■ الشخصيات الرئيسية

مجتبي خامنئي: نجل المرشد الأعلى، وهو رجل دين مؤثر يساهم في إدارة مكتب والده. يعتبر من المرشحين الأبرز لخلافة والده، ويحظى بدعم الفصيل المتشدد داخل النظام.

الخمسون يومًا المقبلة هي الأخطر في تاريخ إيران منذ وصول الخميني للبلاد عام 1979



(GIGA) أنه من المرجح أن تثار الآن في إيران تكهنات كثيرة بشأن حادثة تحطم الطائرة ومقتل رئيسي.

وتقول في حوارها لوكالة الأنباء الألمانية «قد يكون السبب حادثاً أو بسبب قدم وتهالك المواد، ولكن أيضاً يمكن أن يكون تخريباً، ربما من البيئة السياسية لرئيسي. لا يمكن استبعاد أي شيء، وكل شيء ممكن».

ومن هنا ينظر الإيرانيون بترقب وحذر للأيام والأسابيع القادمة، التي سيتم خلالها توضيح وكشف ملابسات تحطم مروحية رئيسي التي كان على متنها وزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان أيضاً وتسعة أشخاص آخرين.

■ الحفاظ على النظام

في الأثناء يحاول النظام أن يبقي الحياة طبيعية ويحافظ على الهدوء في البلاد. فقد جاء في بيان للحكومة «تؤكد أنه لن تكون هناك أي مشكلة في إدارة البلاد». كذلك أكد مجلس صيانة الدستور جاهزيته للحفاظ على سير شؤون البلاد، بالقول «يعون الله سيستمر تسيير أمور الأمة والشعب دون أي انقطاع».

المعركة بين المحافظين التقليديين والمحافظين الجدد معركة حقيقية

بياننا يؤكد فيه أن التصويت لا قيمة له، مما يعكس حالة الاستياء في أوساط النخبة السياسية.

وينتشر مصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي في حادث تحطم مروحية تساؤلات حول المستقبل السياسي للبلاد. ومع ذلك، لا يتوقع العديد من الخبراء حدوث تغييرات سياسية جوهرية. لماذا؟ الظروف التي أحاطت بمصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي لا تزال غير واضحة تماماً. وتري ساره بازويندي، الخبيرة في الشأن الإيراني لدى المعهد الألماني للدراسات الدولية والإقليمية

خصاله وإنما لكونه شكل نقطة توازن بين الحرس الثوري والمرشد الأعلى وأجهزة المخابرات والقضاء والعديد من الأجسام السياسية في النظام الإيراني وكان مجلس الخبراء، الذي يعين المرشد الأعلى، يدرس وضع اسم مجتبي خامنئي لتولي المنصب، لكن خامنئي رفض ذلك بشكل قاطع لأن مجتبي هو سياسي ابن الرئيس السابق الخليلي القدس بالحرس الثوري قاسم سليمان وليس ابن خامنئي

وعمل خامنئي ما بوسعه لإيصال رئيسي إلي ما وصل إليه وأعطاه ما لم يعط أحدا من الرؤساء على مستوى تشكيل الحكومة، وكانت هناك هفوة مديدة ليكون هذا الرجل مستقبل إيران لكنها شطبت في لحظة برامية.

■ الانتخابات الأخيرة

شهدت الانتخابات الأخيرة في إيران فوز غلاة المحافظين بـ 35 مقعداً من أصل 45 مقعداً، ما يعكس الصراع الداخلي بين الفصائل المختلفة

هناك معركة أخرى في الشارع، وخاصة أن الرئيس الأسبق محمد خاتمي لم يصوت في الانتخابات الأخيرة وأصدر



من المستبعد أن يحدث تغيير في نهج النظام الإيراني

«فلاحتجاجات التي شهدتها البلاد قبل عامين إثر وفاة جينا مهسا أميني، قمعها النظام بوحشية، أدت إلى تثبيط عزيمة جزء كبير من المعارضة الشعبية».

■ لا تغييرات كبيرة

كذلك من المستبعد أن يحدث تغيير في نهج النظام الإيراني. كان رئيسي يحصل على توجيهاته من خامنئي. تقول ساره بازويندي، وتضيف «إنه كان دمية وبالنسبة للرئيس القادم لن يكون هناك خلاف يذكر».

ويرى محللون أن الانتخابات الرئاسية المبكرة يمكن أن تمنح خامنئي والسلطات العليا في البلاد فرصة القيام بتغيير يحفظ ماء وجهها، ويفتح الطريق أمام الناخبين المحيطين بالعودة إلى العملية السياسية.

لكن هذا يتطلب قرارا استراتيجيا للقيام بتحول وتوسيع الدائرة السياسية التي كانت تضيق باستمرار. فحتى الآن كانت الطبقة السياسية تميل إلى مضاعفة دعم السلطة المحافظة.

وهذا ما يراه الساسة في برلين أيضا. فقد نقلت وكالات الأنباء عن خبير السياسة الخارجية في الحزب الاشتراكي، فيلزن شميد، قوله إن «التوجه الأساسي للسياسة الإيرانية سيبقى دون تغيير». وأضاف «النظام الاستبدادي مستقر بما يكفي للتعامل مع مقتل الرئيس». لكن لن يتغير شيء فيما يتعلق بفقدان نظام الملاي للشرعية وعدم القدرة على الإصلاح ■

تفريده على موقع X، إذ أن حشد الناخبين خلال 50 يوما القادمة يعتبر تحديا كبيرا، وفي الانتخابات البرلمانية الأخيرة ادلى فقط 8 بالمائة من الناخبين بأصواتهم.

لكن لا يمكن استبعاد أن يثير مصرع رئيسي أزمة خلافته، كما جاء في تفريده للمحلل السياسي كريم ساجاديور، الباحث في معهد كارنفي، والسؤال المثير للاهتمام هو من يمكن أن يعوض رئيسي؟ حسب رأي بازويندي التي تجيب بأنه «ليس من المستبعد أن يكون نائبه (محمد مخبر)».

وبما أنه كان ينظر لرئيسي كخليفة للمرشد الأعلى للشورة الإسلامية آية الله علي خامنئي (85 عاما)، فإن وفاته يمكن أن تثير النقاش والجدل من جديد حول خلافة خامنئي، الذي ينظر إلى نجله محبتي كخليفة محتمل له. لكن هذا الأمر يمكن أن يواجه معارضة لدى جزء كبير من الشعب، حسب رأي ساجاديور. وفي هذه الحال لا يستبعد حدوث احتجاجات واسعة. لكن ساره بازويندي، لا تتوقع حدوث موجة احتجاجات جديدة

أما صلاحيات الرئيس فقد نقلت إلى نائبه محمد مخبر بداية. والذي تلقى أمرا من المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي بتنظيم انتخابات رئاسية خلال 50 يوما. وتعيين مخبر قد يعني أنه سيكسب نفوذا سياسيا أكبر مستقبلا، نظرا لعلاقته الجيدة مع الحرس الثوري، حسب ما جاء في تفريده للباحث في الشأن الإيراني لدى المعهد الألماني للسياسة الدولية والأمن في برلين (SWP)،

حميد رضا عزيزي وتري خبيرة الشأن الإيراني، ساره بازويندي، أنه من المرجح جدا إجراء انتخابات جديدة خلال المهلة المحددة أي 50 يوما، وتضيف بأنه «يمكن للمرء أن يتوقع أن هذه المرة أيضا لن تكون هناك انتخابات شرعية تعكس قرار الشعب، ستكون انتخابات صورية».

وبالفعل ذكر تقرير إخباري أنه تم تحديد يوم 28 يونيو المقبل موعدا للانتخابات الرئاسية الإيرانية لانتخاب رئيس جديد للبلاد خلفا لرئيسي.

وستجري الانتخابات في أوقات عصيبة جدا للنظام ولكل البلاد. ففي هذه العام يتوقع مركز المعلومات الاقتصادية الألماني للتجارة والاستثمار (GTA) أن تصل نسبة التضخم في إيران إلى 40 بالمائة، ونسبة البطالة إلى أكثر من 10 بالمائة.

كما أن أحكام الإعدام أيضا زادت في إيران، فحسب منظمة العفو الدولية تم تنفيذ 853 حكم إعدام العام الماضي، وأغلبيتها مرتبطة بتجارة المخدرات.

وبعد إعدام ستة رجال على خلفية الاحتجاجات الواسعة التي شهدتها إيران عام 2022 ورجل آخر تم إعدامه بسبب احتجاجات نوفمبر 2019، حسب العفو الدولية، يواجه النظام النساء المحتجات أيضا بعنف وقسوة شديدة.

وهذا يمكن أن يؤدي إلى مشاركة ضعيفة في الانتخابات المرتقبة حسب بازويندي «إنهم (الناس) لا ينقون بالنظام وليس لديهم أمل في التغيير. لذلك يرى الكثير من المواطنين أن نتائج الانتخابات قد تم تحديدها سلفا».

هذا ما يراه الباحث في الشأن الإيراني حميد رضا عزيزي أيضا في



شهادات الطيران في إيران عرض مستمر

اتهامات بأن العقوبات الأمريكية السبب وواشنطن تنفي

يعتبر الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ثالث رئيس في البلاد يتعرض لحادثة تحطم طائرة، لكنه كان الأقل حظاً إذ إن الرئيسين الآخرين نجوا منها. ففي 16 أغسطس 1989 تعرضت مروحية الرئيس الأول لثلاث حوادث، ثم تلاها مروحية الرئيس الثاني محمد خاتمي في 2 يونيو 2003 حين تعرضت مروحية الرئيس الأسبق محمود أحمديني لحادث جوي في جبال البرز وسط البلاد، إذ اصطدمت بأسلاك كهربائية متينة وسيطر الطيار على المروحية لينجو الركاب جميعهم بمن فيهم نجاد

الأسبوع الماضي، أعلنت إيران وفاة الرئيس إبراهيم رئيسي ووزير خارجيته حسين أمير عبد اللهيان وسبعة آخرين، بعد تحطم مروحيته من طراز «بيل 2012» نتيجة الطقس السيئ أمس الأحد، أثناء تحليقها عبر منطقة جبلية وعرة في محافظة أذربيجان الشرقية، يحيط بها ضباب كثيف.

وخلال العقود السابقة، تعرضت إيران لسلسلة من الحوادث الجوية التي راح ضحيتها وزراء وعسكريون

وفي 29 سبتمبر 1980، سقطت طائرة عسكرية من طراز «سي 130» (C130) أثناء الهبوط في طهران، بعد عودتها من الأهواز جنوب غربي البلاد، ما أدى إلى وفاة وزير الدفاع آنذاك موسى نامجو وعدد من قادة القوات الإيرانية أثناء الحرب على العراق، منهم العقيد جواد فكوري واللواء ولي الله فلاحي والعميد يوسف كلاهدوز والعميد محمد جهان أدار.

وتكررت الحادثة في العام 1994، حين قتل قائد القوات الجوية منصور ستاري، مع كبار ضباطه في حادث تحطم طائرة بالقرب من مطار بهشتي الدولي في أصفهان.

وفي 5 يناير 1995، سقطت طائرة عسكرية أثناء الإقلاع في قاعدة «الشهيد بابايي» العسكرية في أصفهان، ما أدى إلى مقتل قائد القوات الجوية اللواء منصور ستاري واللواء علي رضا باسيني، و10 عسكريين آخرين.

كما توفي العميد أحمد كاظمي قائد السلاح البري في الحرس الثوري الإيراني وعدد من قادة الحرس في 9 يناير 2006، بعد تحطم طائرة عسكرية من طراز «فالكن 20».

وفي 17 مايو 2001، توفي وزير المواصلات الإيراني رحمانى دمان وجميع الركاب بعد سقوط طائرته من طراز «ياك 40»، أثناء رحلتها إلى مدينة جرجان شمال شرقي إيران.

وفي 21 فبراير 2023، سقطت مروحية وزير الرياضة والشباب حميد سجادي في مدينة بافت جنوب شرقي إيران، وأصيب الوزير بجروح بالغة، فيما قتل المدير العام لمكتبه إسماعيل أحمدى.

سلط حادث تعرض مروحية الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي لحادث، الضوء على العقوبات الدولية المفروضة على الدولة الإيرانية، ما يجعلها غير قادرة على تحديث أسطول طائراتها منذ عشرات السنين.

وقال وزير الخارجية الإيراني الأسبق محمد جواد ظريف: «الولايات المتحدة

مسئولة عن مأساة تحطم مروحية رئيسي من خلال منعها بيع الطائرات وقطع غيارها لإيران». ومع ذلك نفت الولايات المتحدة الأمريكية ضلوعها في حادثة سقوط طائرة الرئيس الإيراني.

■ العقوبات الأمريكية ويعتقد الكثيرون أن غالبية حوادث الطيران الإيراني ترتبط بشكل غير مباشر بالعقوبات الأمريكية على إيران، حيث زادت من صعوبة الحفاظ على أسطول طائرات أمن. وأثرت العقوبات الأمريكية بشكل كبير على كفاءة الطيران الإيراني، وفرضت هذه العقوبات في مراحل متعددة منذ الثورة الإيرانية عام 1979، مع تزايد حدة العقوبات في السنوات الأخيرة، بسبب البرامج النووية والصاروخية الإيرانية.

وتشغل إيران مجموعة متنوعة من طائرات الهليكوبتر في البلاد، لكن العقوبات الدولية جعلها من الصعب الحصول على قطع غيار لها، فيما يعود تاريخ أسطولها الجوي العسكري إلى حد كبير إلى ما قبل ثورة عام 1979.

الأسطول الجوي العسكري يعود إلى ما قبل ثورة عام 1979

وبحسب معهد واشنطن، تشغل 23 شركة طيران إيرانية حالياً 156 طائرة مملوكة أو مؤجرة من إجمالي أسطول يبلغ حوالي 300 طائرة، مما يعني أن حوالي نصف طائراتهم متوقفة بسبب نقص قطع الغيار. وفي وقت سابق، توقعت منظمة الطيران المدني الإيراني، صعوبات في صناعة الطيران بسبب العقوبات واعتماد شركات الطيران على طائرات قديمة من نوع فوكر 100 «وبوينج إم دي».

عقوبات بايدن آخر حزمة عقوبات فرضتها الولايات المتحدة الأمريكية ضد إيران كانت الشهر الماضي، واستهدفت 16 شخصاً وكيانين مرتبطين ببرنامج الطائرات بدون طيار الإيراني، وذلك معاقبة لطهران على هجومها غير المسبوق على إسرائيل.

وفي بيان مصاحب للإعلان عن العقوبات، قال الرئيس الأمريكي جو بايدن: «إن الولايات المتحدة لن تتردد في محاسبة إيران، ولكن واضحاً لجميع أولئك الذين يمكنهم أو يدعمون الهجمات الإيرانية أن الولايات المتحدة ملتزمة بأمن إسرائيل، ولن تتردد في اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لمحاسبة إيران».

وتشير إحصائيات موقع «جلوبال فاير سور» إلى أن الجيش الإيراني يمتلك أسطول مروحيات يصنف في المرتبة 32 بين أضخم أساطيل المروحيات في العالم بـ129 مروحية.

وتمنع العقوبات الأمريكية من شراء قطع غيار ضرورية للطائرات من الشركات الأمريكية أو الشركات التي



بدوار رئيسي مركب بأربع
شفرات وقطر أصغر.
وحلقت النسخة الأولية
من بيل 412 لأول مرة في
أغسطس 1979. وحصل
الموديل الأولي على شهادة
الاعتماد في يناير 1981،
وبدأت عمليات التسليم في
نفس الشهر.

وتبع طراز 412 إصدار خاص
ذو أداء عال هو (412SP) تميز
بسعة وقود أكبر ووزن أقل
أعلى، وخيارات متعددة بالنسبة
للمقاعد.

وفي عام 1991، حل طراز 412HP (ذو
الأداء العالي) مع ناقص حركة محسن،
محل إصدار SP في الإنقاذ
وفي أوائل العقد الأول من القرن
الحادي والعشرين، قدمت شركة بيل
الطائرة المروحية بيل 412EP كمنافسة
في برنامج الطائرات المروحية الخفيفة
التابع للجيش الأمريكي. حيث تنافست
ضد عدة طائرات مروحية خفيفة أخرى
للحصول على طلبية شراء.

الإصدار الحالي من المروحية،
412EP يأتي مزوداً بنظام تحكم آلي
للطيران الرقمي. وفي عام 2013، قدمت
شركة بيل طراز 412EPI، والذي يتضمن
نظام تحكم إلكتروني بالمحرك لتحديث
محرك PT6T-9 ونظام عرض قمرة قيادة
زجاجي مشابه لطراز بيل 429.
كما يتميز أيضاً بنظام ملاحة يعمل
بشاشة تعمل باللمس من Garmin
(نظام إلكتروني متكامل للتحكم في
قمرة القيادة)، بالإضافة إلى ترقية
BLR Strake و Fast Fin لتحسين أداء
الطيران.

ويتم تشغيل المروحية بواسطة
محركات من شركة Pratt and Whitney
Canada. وتحتوي المروحية على
محركين توربينيين، وفي حالة إيقاف
تشغيل أحد المحركين، يمكن للمحرك
الواحد أن يوفر طاقة طوارئ لمدة 30
دقيقة.

وتستطيع النسخة المجهزة طبياً من
المروحية استيعاب 6 مرضى أو جرحى
ومراقبتين اثنين، أو نقلتين طبيتين
وحتى أربعة مراقبتين.

وبحلول عام 2022، تم تسليم أكثر من
1300 طائرة من طراز Bell 412 ■



ثلاثة رؤساء بتاريخ إيران تعرضوا لحوادث طيران

ويصنع الطائرة في إيطاليا تحت
ترخيص من الشركة الأمريكية باسم
August-Bell AB412 وتصنعها شركة
سويارو في إندونيسيا واليابان، أما
بالنسبة لمروحيات بيل 412 الكندية،
فيتم إنتاجها هناك، حيث يقع مصنع بيل
تيكسترون.

ومن غير المعروف موديل الطائرة التي
كان يستقلها رئيسي، إلا أنها في نسخها
الأشهر تتسع لـ 14 راكباً، بالإضافة إلى
الطيار، وتبلغ سرعتها 225 كيلو مترًا في
الساعة، ويمكنها الطيران لمسافة 660
كيلومتراً.

والطائرة تستخدم في مهام عدة بينها،
الإسعاف الجوي والطوارئ الطبية، ونقل
القوات، ومكافحة الحرائق، والاستخدام
على منصات استخراج البترول، ضمن
أغراض أخرى، وتتميز بمقصورة واسعة.
بدأ تطوير المروحية في أواخر
السبعينيات من خلال تحويل مروحتين
من طراز بيل 212 إلى نموذجين أوليين
لطرز 412. وتم استبدال الدوار الرئيسي
المتقدم ذو الشفرتين في المروحية 212

تستخدم تقنيات أمريكية. هذا النقص في
قطع الغيار أدى إلى صعوبات كبيرة في
صيانة الطائرات، مما يؤثر سلباً على
كفاءتها وأمانها.

وتعتمد شركات الطيران
الإيرانية على أسطول من الطائرات
القديمة التي تحتاج إلى تحديث
مستمر، والعقوبات حالت دون
تحديث هذا الأسطول، مما
جعل الطائرات أقل كفاءة وأقل
أماناً بالمقارنة مع الطائرات
الحديثة.

وتشير تقارير متعددة إلى
زيادة عدد الحوادث الجوية
في إيران؛ بسبب تقادم الطائرات
ونقص الصيانة المناسبة. ووفقاً
لتقرير من وكالة «رويترز»، تعاني
شركات الطيران الإيرانية من معدلات
حوادث أعلى بالمقارنة مع المعايير
الدولية بسبب هذه القصور.

وفي السنوات الأخيرة، بعد الاتفاق
الذووي الإيراني في 2015 (الذي يعرف
بخطة العمل الشاملة المشتركة)،
حصلت إيران على بعض الفرص لشراء
طائرات جديدة من شركات مثل بوينغ
وايرباص، ولكن مع انسحاب الولايات
المتحدة من الاتفاق في 2018 وإعادة
فرض العقوبات توقفت هذه الصفقات،
مما أعاد الشركات الإيرانية إلى وضعها
السابق من التراجع والصعوبة في تحديث
الأسطول.

وتتجنب بعض الشركات العالمية
التعامل مع إيران خوفاً من العقوبات
الأمريكية، مما يزيد من عزلة قطاع
الطيران الإيراني ويحد من فرص التعاون
الدولي لتحسين الكفاءة والسلامة.

■ مروحية «رئيسي»

والطائرة «بيل 412» هي مروحية
متعددة الاستخدامات من عائلة «هوي»
تصنعها شركة «بيل هليكوبتر» الأمريكية
ومقرها تكساس، وهي نسخة مطورة من
مروحية «بيل 212»، ويتمثل الاختلاف
الرئيسي بينهما في المحرك الرئيسي ذو
الأربع شفرات.

وتعمل المروحية بمحركين
توربينيين، وتحظى بشعبية كبيرة في
الأسواق المدنية والعسكرية، ومن بين
مستخدميها الرئيسيين كندا وإيطاليا
واليابان.

وتم إنتاج عدة مئات من هذه المروحية
منذ ظهورها لأول مرة في عام 1979،
كما تم إنتاج العديد من التحديثات
والإصدارات المختلفة منها، بما في ذلك
تلك المزودة بالإلكترونيات مطورة لقمرة
القيادة.

عبدالله أحمد



انشغل العالم بحادث سقوط مروحية الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، وتجاوز الاهتمام - قبل الإعلان عن وفاته بشكل رسمي وبعدها - البحث عن أسباب سقوط المروحية وما بين سقطت وأسقطت حرف في الكلمة ودلالات سياسية وسيناريوهات محتملة قد تصل ربما لإعلان حرب بين الدول. ورغم وجود رواية واحدة رسمية تقرر بالسقوط الاضطرابي للمروحية نظرا لطروف الطقس في منطقة ورزقان شمال تبريز على الأقل حتى الآن، وخضوع الأمر لجهات التحقيق، تسابقت وسائل الإعلام العربية منها والدولية، وكذا رواد مواقع التواصل الاجتماعي من الإيرانيين وغيرهم على طرح سيناريوهات مختلفة تحمل في طياتها نظرية المؤامرة.

مصرعه طرح سيناريوهات مختلفة
تحمل في طياتها نظرية المؤامرة

رئيسي..

في معادلة حكم إيران



ربما وفاة الرئيس الإيراني والوفد المرافق له تركت مجموعة من الإجابات غير المرضية والمشعبة للمتابعين للحدث. وحتى أن إيران بلا رئيس. وبلا وزير خارجية. وبلا خليفة محتمل لخامنه. وهنا كان السؤال الجدير بالتمعن هو كيف سيؤثر اختفاء رئيسي على المشهد الداخلي في إيران. خصوصاً أن الرئيس الإيراني الزاحل كان رقماً ليس هيناً في معادلة الحكم في نظام الجمهورية الإسلامية.

مؤند انتخابات خليفة رئيسي حديثه إيران يوم 28 يونيو 2024 خلال اجتماع لرؤساء السلطة القضائية والحكومة والبرلمان. وطفا لما نصر عليه الدستور الإيراني في المادة 131 بتولي النائب الأول للرئيس الإيراني وهو محمد مخبر منصب القائم بعمل رئيس الجمهورية حتى تحديد موعد الانتخابات خلال خمسين يوماً. وتبينها المادة 132 لتنجيم نفوذ تلك الصلاحيات بعدم عزل أو استعواب الوزراء أو حتى الدعوة لاستفتاء عام بالبلاد.

يبدو أن محمد مخبر يتم مهامه بنجاح، قرار تحديد موعد الانتخابات كان سريعاً. ويبدو أيضاً أن الدولة الإيرانية تريد تجاوز تلك المرحلة في أسرع وقت ممكن. الشغور الرئاسي إضافة إلى خيبة الخارجية بعد وفاة حسين أمير عبد اللهيان لا يحدد بوضوح إيران الخارجية في تلك المرحلة. هذا بخلاف الحالة الصحية للرشد الإيراني ومن قد يخلقه.

ثلاث أجابات تركها رئيسي وترك معها ثلاثة أسئلة. الإجابة في حد ذاتها سؤال والسؤال بلا إجابة عليه. الخطوة الأولى في الإجابة هي تحديد موعد الانتخابات. ويقدم رئيسي للحكم من بين عدد من المرشحين المحتملين - الذين سيتقدمون بأوراق ترشحهم يوم 8 يونيو المقبل - سيأتي رئيس للبلاد يتوافق مع أهداف المرحلة المقبلة للجمهورية الإسلامية. وبلا شك سيشكل حكومة تعبر عن استراتيجيات المرحلة في ظل الظروف المختلفة الداخلية والخارجية لإيران. بل سيتصح أيضاً من شخصية وزير الخارجية المرتقب أولوية الاهتمامات الخارجية لإيران. مثلاً كان واضحاً مع تولي الزاحل عبد اللهيان. الذي تولى منصب وزير خارجية إيران بهدف خلق مساحة تقارب ما بين إيران والبلدان الغربية. وبالفعل نجح بشكل كبير في ذلك. لكن ما زال الغموض يكتنف مرشح خامنهشي المحتمل الأساء محدودة وإيرازها أبة الله علم الهدى ممثل الولي الفقيه بمحافظة خراسان رضوي وإمام الجمعة في مدينة مشهد.

قبل الخوض في طبيعة المرشحين الذين

وتربطه علاقات وثيقة بالحرر

الغوي

زاکاني قرشح من قبل لخوض الانتخابات السابقة وأسحب في آخر المطاف من السباق لصالح رئيسي أيضاً من ضمن الأساء التي ستكور بارزة حال إحراز مجلس صيانة الدستور المقبلها. محمد تاجر طالبانف رئيس البرلمان. والأز مع حساب رئيسي. قد يرى نفسه أقرب من أي وقت مضى إلى منصب الرئيس.

طالبانف تولى تقريباً جميع المناصب المهمة في البلاد في الجيش والشرطة وكذلك عدة طهران. ربما عليه أن يعد نفسه لنقطة ضعفه وهي المناظرات الرئاسية هناك وجوه اعتماد الشعار الإيراني على مشاركتها في الانتخابات من وقت لآخر. مثل على شخصاني الذي تقصد العديد من المناصب في الحرس الثوري منها وزير الدفاع في عهد الرئيس الإصلاحي الأسبق محمد خاتمي. لكن تكاد تكون فرصة متعده خاصة بعد إحتارده على تقديم استقالته من منصب أمين المجلس الأعلى للأمن القومي.

أيضاً محسن رضائي. نائب رئيسي لشؤون الاقتصاد. والذي تقصد العديد من المناصب العسكرية والسياسية. وكان منافساً لرئيسي في الانتخابات الثالثة عشر وحصل على أكثر من 13% من نسبة الأصوات مقابل أكثر من 70% لرئيسي. لكن هذه النسبة تعكس ضعف شعبية رضائي في الشارع. وكذلك عبدالناصر همتي الذي حصل في نفس الانتخابات على نحو 9% من إجمالي الأصوات. وكذا علي لاريجاني عضو مجمع تشخيص مصلحة النظام ورئيس البرلمان السابق الذي رفضت أغلبية للترشح في الانتخابات السابقة.

هناك أيضاً بعض الأسماء المحسوبة على التيار الإصلاحي التي يتوقع أن تقدم بطبق الترشيح مثل الرئيس الأسبق حسن روحاني ومحمد جواد ظريف وزير خارجيته الذي اتهم الولايات المتحدة بعدم إدراك إيران بفضح عتار الطائرات ما تسبب في مقتل رئيسي. ومجيد انصاري عضو مجمع علماء الدين المحافظين. لكن دخول اصلاحيين في هذا السباق يتوقف على رغبة الرشد الإيراني في إشراك هذا التيار الذي لمحت حكومة رئيسي في القضاء عليه بتوجيه من خامنهشي. ■

كاتب متخصص في الشأن الإيراني

سياتي رئيس يتوافق مع أهداف المرحلة المقبلة.. لكن ما زال الغموض يكتنف مرشح خامنئي المحتمل

قد يتقدمون لخوض الانتخابات إلى الرئاسة. لا بد من إدراك أن قرار مجلس صيانة الدستور في اهلبة مرشح من عذمه هو قرار سياسي بالأساس يعود لأولويات القيادة في إيران. من بين من تم استبعادهم من قبل للترشح للانتخابات كل من حسن روحاني ومحمود أحمدي نجاد. وكما بالفعل رئيسي لإيران أي توافرت فيهما من قبل اهلبة لخوض الانتخابات كترشحين. خلال الأيام التي تسبق الانتخابات سيظهر على الإعلام الإيراني العديد من المرشحين الراغبين لخوض هذا السباق. لكن هناك عدداً من الأسماء إذا حظيت بموافقة مجلس صيانة الدستور سيكور لها دور في السباق الانتخابي.

من بين هؤلاء على رضا زاکاني. عمدة طهران - الذي حصل على 18 صوتاً من أصل 21 عضواً في مجلس العاصمة طهران. وهو برلماني إيراني 4 دورات وهو من الوجوه الاصلية المتشددة. وعمل خلال السنوات الماضية على انتقاد حكومة حسن روحاني.

البوصلة



مى كرم جبر

5

على جهات الدولة المعنية سرعة فتح ودراسة هذا الملف والتخلص تماما من كل الترع التي تشكل خطورة على الحياة.

6

وكن قد اثرت أزمة شبيهة في مدينة القليج بمحافظة القليوبية حول ما يطلق عليه السكان «الثعبان الأسود» وهو عبارة عن ترعة مكشوفة للصرف الصحي تربط عدة مناطق وتعرض حياة السكان لكل أنواع المخاطر الممكنة.

7

هل سننتظر فقد المزيد من الأرواح كي تتحرك الحكومة وتكف عن التعامل باستعلاء مع الأزمات الحرجة.

8

البعد الإنساني في الخطط التنموية يخلق حالة القبول العام بسياسات الحكومة. والعكس متاح إن استطاعت الحكومة تحمل تبعاته السياسية.



1

اللقاحات التكميلية للأطفال الرضع لم تعد رفاهية كما كانت في السابق وأمرها متروك لقدرة الأسرة المادية. فمع التطور الهائل الذي حصل مؤخرا في نشاط الفيروسات أصبح كل تطعيم مكمل يستحق دعمه من قبل الدولة وتقديمه مجانياً مع التطعيمات الأساسية التي تم تخصيصها منذ سنوات طويلة. لذلك على وزارة الصحة دراسة الأمر وإدراج تطعيمات جديدة إلى الشريحة المدعومة.

2

إسرائيل مقبلة على مرحلة من تاريخها غير متوقعة، بل إنها قد تكون غير مقبولة بالنسبة لشعبها.

3

أزمة حقيقية وكارثة إنسانية هي بقاء الترع الزراعية التي تم شطبها منذ عشرات السنوات ولم يعد لها حاجة ضرورية سوى تكدير حياة البشر.

4

كارثة إنسانية أملت بـ 25 فتاة داخل ميكروباس انقلب بهن من فوق معدية بين ضفتي الرياح البحيري بمسأة القناطر. نجت سبع فتيات والباقي انتقلت أرواحهن إلى جوار الرفيق الأعلى.

رئيس التحرير
أحمد الطاهري

رئيس مجلس الإدارة
هبة صادق

روزنا



بعد تكريمها من السيدة انتصار السيسي

مسعودة عبدالهادي:

مشاهد الأمهات
والأطفال المصابين
صعبة ومؤثرة



العدد
166

في أجواء احتفالية
مبهرة ومن
قلب المتحف
القومي للحضارة
المصرية تم
إطلاق الدورة
الثانية من
ملتقى التمكين
المرأة بالفن
والذي شارك
فيه عدد كبير
من المؤسسات
الفنية والثقافية
الدولية من
مختلف دول
العالم.



نعمات مجدى



EMPOWER HER
ART FORUM

بمشاركة (144) فنانة من (40) دولة حول العالم

إطلاق فعاليات الدورة الثانية من ملتقى التمكين بالفن لدعم المرأة

■ الدور الفن في تسليط الضوء على قضايا المرأة

- أكدت د. مايا مرسى على أن رعاية المجلس القومي للمرأة لهذا الملتقى المتميز للعام الثاني على التوالي تأتي إيماناً بالدور المهم للفن في تسليط الضوء على قضايا المرأة وتعزيز جهودها نحو نيل حقوقها. وتكريس مكانتها

المتحف القومي للحضارة المصرية للتأكيد على عظمة الحضارة المصرية مشيرة إلى أن تاريخ الفن التشكيلي في مصر قديم قدم حضارتها العظيمة والتماثيل واللوحات الجدارية للمعابد خير دليل على ذلك مما يؤكد تقدير مصر لقيمة الفنون ولدور ومكانة المرأة في المجتمع.. لمذ آلاف السنين..

في بداية الاحتفالية عبرت د. مايا مرسى رئيسة المجلس القومي للمرأة عن سعادتها بالمشاركة في فعاليات الدورة الثانية من ملتقى التمكين بالفن.. وقدمت خالص التهانى بنجاح فعاليات الدورة الأولى. ورحبت بضيوف وضيفات مصر الكرام.. وبالمؤسسات الفنية والثقافية الدولية المشاركة من مختلف دول العالم ومن قلب



فيرونیکا روث فرياس في حفل الافتتاح
بتقديم عرض خاص أبهر جميع الحضور
تحت شعار «أنا امرأة أنا فنانة» فلا يوجد
مستحيل».

وأعربت د. نيلين القباج وزيرة التضامن
الاجتماعي عن سعادتها بالمشاركة في
افتتاح الدورة الثانية لملتقى تمكين المرأة
بالفن، والذي يقام بالمتحف القومي
للحضارة، حيث يعانق التاريخ الحاضر
ويشهد للمرأة بتاريخ مزدهر من العمل
والثقافة والفن، موجهة التحية لارتداد
الفنون والتي نجحت في تنظيم فعاليات
سابقة يشهد لها دائما بالنجاح مثل مهرجان
الفن التشكيلي الدولي للمرأة بعنوان
«هي الحياة»، وتنفيذ دورات تدريبية

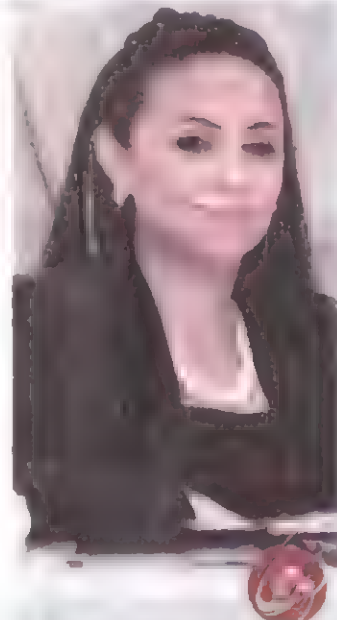
وورش عمل فنية للمدارس والجامعات
وأكدت القباج أن سيدات مصر وقودها
الأول ومحركها الأعظم، حملت نساء مصر
على مدار التاريخ، تشكيل وعي ووجدان
أبنائها، وكانت ولا زالت المسئولة الأولى
إما عن تنشئة أو مساندة النصف الثاني
من المجتمع في داخل أسرته وخارجها،
وساهمت طوال تاريخها في الكثير من
نهضة المجتمعات القديمة والحديثة،
وسجل التاريخ نضال نساء مصر الطويل
من أجل الحرية والاستقلال والحصول على
المساواة والحقوق في التعليم والعمل،
فيشهد التاريخ أنها ساندت الوطن في كل
الظروف ولم تتخل يوما عن دورها، بل
وقفت بكل صلابة مدافعة بكل قوة وعزيمة
وإصرار عن أسرته، وعن مجتمعه، وعن
وطنها، شعاع يضل العالم، ونبراس
نهتدي إليه، كما سجل التاريخ نضال نساء
مصر الطويل من أجل الحرية والاستقلال
والحصول على المساواة والحقوق في
العلم والعمل، وحين جاء وقت العمل، كان
للرأة المصرية نصيبها الذي كافحت من
أجله، وحين كانت قوائمنا البواسل أبطالا
على خطوط القتال: كانت سيدات مصر على
الخطوط الأولى للوعي والسعي والتحقيق،
نضم أيديها لأيدي الرجل، فلا تفرق بين
البانسي والغربي، بين الساعي على رزق
البيت وترية البيت، تحكي السنوات عن
المرأة المصرية بصفتها نصف المجتمع،
فيشهد التاريخ أنها ولقت بجانب الزوج
والأخ والأب والابن

■ يجب وضع أهداف تصبو لتمكين

المرأة من خلال الفن التشكيلي

وأفادت القباج أنه في ملتقى تمكين
المرأة بالفن في دورته الثانية يجب وضع

EMPOWER HER ART FORUM



**د. مايا مرسى: تاريخ
الفن التشكيلي في
مصر قديم قدم
حضارتها العظيمة
والتماثيل واللوحات
الجدارية للمعابد خير
دليل على ذلك**

في المجتمع.. حيث يسعى الملتقى إلى
تحقيق الهدف الخامس من أهداف التنمية
المستدامة.. عبر دعم وتمكين المرأة
من خلال الفن التشكيلي.. كما يهتم بها
كرائدة من رواد هذا الفن من خلال عرض
الأعمال الإبداعية لسيدات عظيمات في الفن
التشكيلي.. فالفن لغة عالمية.. عابرة
للحدود.. ولطالما كان وسيلة لتحقيق
تقدم المجتمعات ونهضتها.. علاوة على
دوره الفعال في الحفاظ على التاريخ
والهوية والقضاء على الأفكار السلبية
التي تعوق تحقيق هذا التقدم.

وأضافت رئيسة المجلس: إن تاريخ
الفن التشكيلي المصري يزخر بإبداعات
فنانات عظيمات نفخر بهن جميعا.. أذكر
منهن المبدعات إنجي أفلاطون.. وجانبية
سرى.. وعفت ناجى.. ومارجريت نخلة..
وتحية حليم.. وزينب عبد الحميد..
وزينب السجيني.. وغيرهن كثيرات..
لعبن دورا بارزا في تسليط الضوء على
جوهر قضايا المرأة والمجتمع عبر الفن
التشكيلي.. وقدمن رؤى مختلفة للمجتمع
المصري والإنساني في أعمال فنية متنوعة
واختتمت د. مايا مرسى كلمتها معربة عن
تعمياتها بنجاح جميع فعاليات الملتقى في
دورته الثانية.. وأن يحظى بإصداة داعمة
لقضايا المرأة محليا ودوليا

ويركز الملتقى على الأعمال الفنية للمرأة
بمشاركة (144) فنانة من (40) دولة حول
العالم بينهم 12 دولة عربية، حيث تقام
عدة أنشطة متنوعة «محاضرات، معارض،
وورش عمل»، فيما تشارك إسبانيا
في الملتقى من خلال أعمال الفنانة
الإسبانيات سونيا تونيو وفيرجينيا
بيراسيه، كما شاركت اللغاة الإسبانية



أهداف تصبو لتمكين المرأة من خلال الفن التشكيلي، وتحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين كل النساء والفتيات، وتحقيق التبادل الثقافي بين مصر وبول العالم ودعم وتمكين الفنانين من خلال عرض أعمالهن، وتبادل الرؤى بين الفنانين من جنسيات وثقافات مختلفة، خاصة أن الفن حق للجميع، مهبة سعادتها بتيسير النسخة الثانية للملتقى لذوى الإعاقات البصرية.

ولشارت وزيرة التضامن الاجتماعي إلى أن المرأة تقوى بالعمل، وتشد بالتمكين، وتسلم بالفن، فلنساهم معا في عمل الفضل لها، ونساعد على تمكينها، وتقديم كل الدعم من أجل فننا وسطوعها، مشددة على أن معظم المستفيدين من برامج الوزارة السيدات

■ للمرأة المصرية القديمة دور بالغ الأثر في الفن المصري القديم

ومن جهتها أكدت السفيرة سها جندى، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج أن المرأة المصرية لها عظيم التقدير والمكانة على مر العصور في الدولة المصرية منذ عهد أجدادنا، وتمكن الأهمية التاريخية للحضارة المصرية القديمة في منظومة القيم والرسالات الإنسانية التي شملت كل نواحي الحياة، وكونت بمرور الفيات مصر السبع، الجذور الحقيقية التي تستمد منها البشرية تراثها الإنساني في إجماله، ومن أهم هذه القيم الإنسانية الاعتراف بأهمية دور المرأة بالمجتمع المصري. وكان للمرأة المصرية

القديمة دور بالغ الأثر في الفن المصري القديم ووصلت إلى مستوى تعلم عال في الرسم والنحت وكان كلامها منعقا ورفزيا للغاية

وتابعت وكوننا في مهد متحف الحضارات، فإننا نستطيع أن نرى كيف وصلت المرأة المصرية على مر العصور خاصة في التاريخ الفرعوني ميايين

العمل المختلفة ووصل التقدير العملي لها لدرجة رفعها إلى عرش البلاد فقد تولين الملك في عهود قديمة، مؤكدة أن عصر الجمهورية الجديدة هو العصر الذهبي للمرأة المصرية، حيث تقدر مناصب غير مسبقة ونالت دعما اقتصاديا واجتماعيا لتوفير حياة كريمة لها، كما أن مصر أول دولة في العالم تطبق استراتيجية لتمكين

سها الجندى: سفيرات مصر في الخارج دائما في قلب القوى الناعمة المصرية



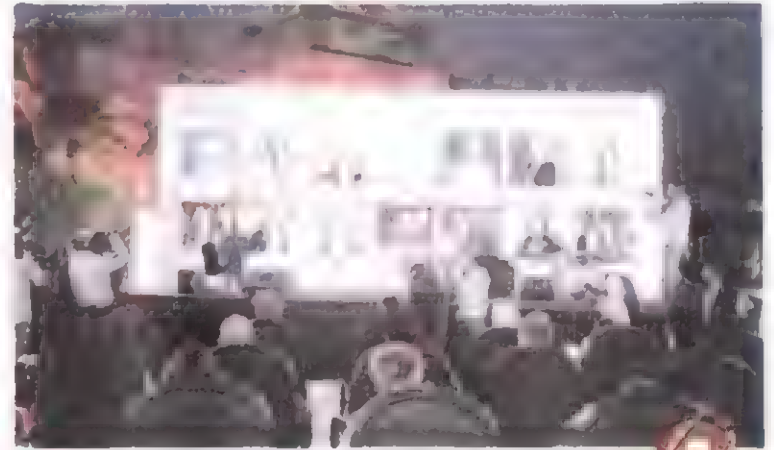
خلال حزم وبرامج تدريبية للسيدات في القرى والمحافظات المصدرة للهجرة غير الشرعية والتمكين الاقتصادي والتأهيل الثقافي والدعم النفسي، والتواصل مع المصريات بالخارج من البرامج المتخصصة للتأهيل للقيادة والإدارة وإطلاعهم على جميع مستجدات الدولة المصرية.

وفي ختام كلمتها، قالت السفيرة سها جندي وزيرة الهجرة، إنها ابنة لائنين من الفنانين التشكيليين، وهما الدكتور سمير ناشد، رائد فن النحت الحديث، والدكتورة الراحلة فريدة نعمة الله، وأنهما يمثلان القدوة والحكمة ومصدر الإلهام لسيادتها وأضافت: «إن الواجب الوطني يحتم علينا أن نسرع الخطى في المزيد من جهود التمكين للمرأة المصرية بالداخل والخارج، والحفاظ على حقوقها اتساقاً مع رؤية مصر 2030 واستراتيجيتها للتنمية المستدامة التي تسعى لبناء مجتمع عادل يضمن الحقوق والفرص المتساوية لأبنائه وبناته، وإيماناً من الدولة المصرية بأن الاستقرار والتقدم لن يتحققا إلا من خلال ضمان مشاركة فاعلة للمرأة في جميع أوجه العمل الوطني».

وقالت إنني على ثقة أن ما ستلضي إليه من أفكار ومقترحات الملئقي ستساهم في إيجاد حلول مبتكرة، فالفن هو اللغة العالمية التي توحدنا جميعاً، وسيكون مهرجان (التمكين بالفن) بمثابة جسر يربط بين الثقافات، من أجل جبهة إنسانية موحدة من خلال المعارض الفنية وورش العمل وحلقات النقاش».

■ ورش فنية تقام على هامش المنتدى لذوى الهمم

أكدت شيرين بدر، المؤسس والرئيس التنفيذي للملتقى، إن الملتقى هذا العام يشهد العديد من الندوات والمحاضرات حول الفن الحديث وتطويره، إلى جانب ورش فنية تقام على هامش المنتدى يقوم بتقديمها عدد من الفنانين العالميين وتستهدف دمج الفئات المختلفة من ذوي الهمم في صناعة وتذوق الفن، مشيرة إلى أن الملتقى هذا العام يتميز بتمكين المكفوفين من الاطلاع على الأعمال الفنية المعروضة ومعايشتها من خلال نموذج مخصص لهم، وكذلك مشاركة عدد من الفنانين الفلسطينيين في الملتقى من قلب المحنة ورغم المعاناة، إلا أنهم حرصوا على التعبير عن أنفسهم بالفن. ■



مهرجان التمكين بالفن بمثابة جسر يربط بين الثقافات

في قلب القوى الناعمة المصرية ولا يدخرن جهداً في تشريف وطنهن. وكذلك استعرضت السفيرة سها جندي أيضاً جهود وزارة الهجرة في دعم برامج وأنشطة تنموية لجميع الفئات النسائية بالمجتمع المصري بالداخل والخارج، لتوطيد أهداف التنمية المستدامة، خاصة في ملف التدريب من أجل التوظيف، من

المرأة. كما لفتت السفيرة سها جندي إلى مشاركة 6 فئات تشكيليات من المصريات بالخارج في هذه النسخة الحالية من الملتقى الدولي لتمكين المرأة بالفن، معربة عن سعادتها وفخرها ووصفتهم بأنهن «سفيرات للفن التشكيلي المصري» بما يؤكد أن عظيمات مصر في الخارج دائماً



جزء من عرض المسرح الغامر

مبادرات شبابية لتوصيلهم لحاضنات ريادة الأعمال المجتمعية

«تشبيك» ملتقى لخدمة الشباب والمرأة وذوي الإعاقة

يسعى الدولة خدمة كل فئات المجتمع، ومحاول من خلال جميع المؤسسات والجهات الحكومية وغير الحكومية الوصول للنساء والمرأة والأشخاص ذوي الإعاقة وبوصفهم بالخدمات المتاحة فقد كانت كل جمعية ومؤسسة تعمل بمعزل عن الأخرى وقد تكون بعض الجمعيات غير معلوم نشاطها، ولكن بعد تسجيل وربط كل المؤسسات والجمعيات بمظومة واحدة من خلال وزارة التضامن الاجتماعي بدأنا خطوة ومرحلة أكبر وهي تشبيك هذه الجمعيات والمؤسسات بعضها فكري وسعري كل مؤسسة وجمعية على غيرها وما نقوم به من نشاطات.



نرمين ميلاد

والتنمية المجتمعية بالوكالة الألمانية للتعاون الدولي: المشروع تنفذه الوكالة الألمانية بالنيابة عن الحكومة الألمانية جي إي زد GIZ بتحويل مشترك من الاتحاد الأوروبي وبالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي، المشروع هدفه تعزيز المشاركة المجتمعية والفئات الأكثر احتياجاً في المجتمع خاصة الشباب والسيدات والأشخاص ذوي الإعاقة، تعمل مع الجهات الحكومية بشكل مباشر كوزارة التضامن الاجتماعي ووزارة الشباب

الصحة الإنجابية والسكان وغيره، كما يسهل الملتقى التواصل بين المنظمات غير الحكومية ومنظمات الأشخاص ذوي الإعاقة وشركاء التعاون التنموي والشباب والمنظمات المانحة وكيانات القطاع الخاص ذات المصلحة المهمة بهذه المجالات التنموية.

■ حاضنات ريادة الأعمال

ومن خلال الملتقى كان لروز اليوسف بعض اللقاءات مع مختلف الهيئات. تقول نهى سالم بمشروع تكافؤ الفرص

وربما يحدث اشتراك أكبر لتعاون جمعيات ومؤسسات في نفس المجال مع بعضها لخدمة والوصول لكل الفئات المستهدفة والعمل على حل مشاكل المواطنين وتسهيل وصولهم للخدمات المتاحة. ويظهر ذلك جلياً من خلال ملتقى تشبيك المجتمع الأهلي ليسلط الضوء على النجاحات والتحديات التي تواجهها الجهات الفاعلة في المجتمع الأهلي في مجالات المساواة بين الجنسين، وإدماج الأشخاص ذوي الإعاقة، ومشاركة الشباب، وقضايا



خصوصاً أن السيدة لها نجاحات كثيرة على مر العصور مثل ذات الهمة ، ودية شفيق وغيرهم وجدوا في عصور سمحت لهم بالمشاركة وليس عصوراً مغلقة كما يظن البعض ، في أسطورة للسبع بنات وهن بنات غيرن حياة آخرين ، لذا أطلق على نفسي البنت الثامنة .

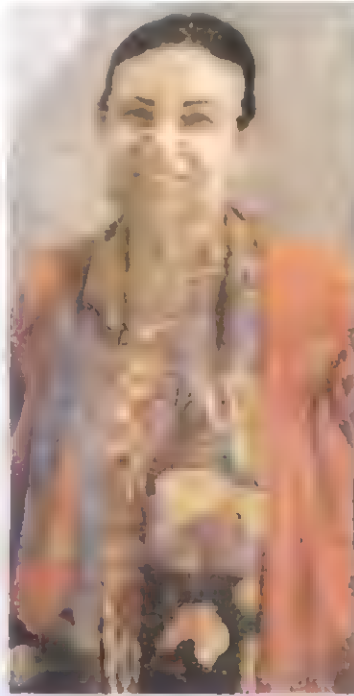
أما ريم أحمد فهي خريجة كلية أداب قسم مكتبات ومعلومات وهي من ذوي الإعاقة السمعية ، ولكنها فنانة موهوبة ترسم الأشخاص LIVE رقمياً وتستغرق الرسمة 5 دقائق فقط لتظهر شخصية من ترسمه ، أحب الرسم من صغرى وأنا صغيرة كنت أعبر عن ما أريد بالرسم فكل حياتي رسم فأحببت الرسم ، لتعلم الجديد بنفسى من خلال اليوتيوب وأتمنى أنشارك برسوماتي في الخارج في المعارض وبيع لوحاتى ، وأيضاً بدأت بعمل قصص مصورة منهم فنانة لديها إعاقة سمعية وينتمى عليها الآخرين ولكنها تواجه المجتمع من خلال إحدى صديقاتها التى شجعته وجعلتها ترسم وتشارك في المسابقات فتغيرت حياتها تماماً .

■ التعليم الدامج

ومن جهتها تقول ماجدة فهمي رئيس مجلس إدارة جمعية نداء لتأهيل الأطفال ضعاف السمع والإعاقات المتعددة والإعاقة السمعية المصرية ، نشغل في الطويلة المبكرة لتعليم الأطفال ذارعى القوقعة ومستخدمى المعين السمعى ، منتشرين بـ 9 محافظات ولدينا حضانات نوصل الأطفال إلى المدرسة كما نتابعهم أيضاً فى المدرسة كنظام للتعليم الدامج ، أعمل فى ذلك المجال منذ 2002 وعن طريق متخصصين من الترويج تعلمنا التعامل مع الإعاقة السمعية ونواصل مع وزارة التربية والتعليم ووزارة التضامن ونأهل الجمعيات والمدارس والمدرسين لاستقبال هؤلاء الأطفال ، واستطعنا إصدار قرار يسمح بدخول الأطفال متعددي الإعاقات بالمدراس ويعتبر تعليم ثالث فى الوزارة يوازي التعليم العام للأطفال غير ذوي الإعاقة وتعليم تأهيلي للأشخاص ذوي الإعاقة والقرار 20 لذوي الإعاقات المتعددة ، شاركت بالدائرة المستديرة التى تبحث توثيق الأشخاص ذوي الإعاقة وكانت جلسة مثمرة والتشبيك مهم جداً حتى نعرف مجهود بعض ونكمل بعض فنوفر المجهود .

■ البوصلة

ونقول هاجر مخلوف من الأسمرات ، اشتركت بعشروع البوصلة وهدف المشروع توجيه ندوات للتوعية عن «الغور أمان» و«أهمية تنظيف وتجمل حي الأسمرات» وعرضنا مشاكل حي الأسمرات وأهمية المساواة بين الجنسين والحقوق والواجبات وبدأنا بعمل معسكرات تعليمية وتلقينا تدريبات كثيرة وسميننا المشروع البوصلة لأنه يعرفنا اتجاهنا .■



ماجدة فهمي



نورا الحصري

تعمل على الرسم للقصص التاريخية التى تحكى التاريخ بشكل مصور ، تقول عملت قصة على الزبيق وتم انتشارها بشكل كبير ، القصص المصورة توثق التاريخ فهناك بعض الحضارات اندثرت بسبب عدم توثيقها فانا اهتم بتدوين الأحداث بصريا ثم عرفت COMMIC وقدمت مع كوكب رسامين و GIZ وبدأت أهتم أكثر برغم أن معظم البنات تتعلم الرسم ولكن معظم الرسامين رجال فبدأت أناقش القضية وقررت أعمل شيئاً يخص الرسامات السيدات

والرياضة ، نعمل لهم إعداداً للكوارث ونعمل مع المجتمع الأهلى المصرى ، لدينا برنامج للمنع لدعم المؤسسات والهيئات الأهلية فلدينا أكثر من 70 مشروعاً يتم تنفيذها من خلال جمعيات شريكة فى 12 محافظة فى جميع أنحاء الجمهورية ، ونساعد الشباب لعمل مبادرات شبابية ونوصلهم بحاضرات لريادة الأعمال المجتمعية ، وأيضاً ننظم أنشطة توعوية لرفع الوعي بالمجتمع من خلال مراكز الشباب ووزارة التضامن الاجتماعى ، وأيضاً حملات إعلامية لدمج الأشخاص ذوي الإعاقة والمساواة والمشاركة المجتمعية للشباب وقضايا الصحة والسكان ، لدينا منصة ونعمل مع الشباب بشرط الجدية والالتزام ونعمل أكثر على بناء القدرات وبرامج اللغة والمصطلحات التى يستخدمها الشباب .

■ المسرح القامر

ومن المسرح التفاعلى توضح نورا الحصري مخرجة مسرح ونعمل فى مجال التنمية شاركت فى برنامج المسرح التفاعلى مع وزارة الشباب والرياضة وبرنامج GIZ ونتاج هذا نقدم العرض المميز القضية النوع الاجتماعى والعنف والتمييز ودور الرجل والمرأة ، فسن خلال عرض مدته 15 دقيقة فقط نقدم عرضاً تفاعلياً يشارك فيه الجمهور ونقدم رسائل واضحة لتصحيح المفاهيم المتوارثة الخاطئة ، فالعرض يوضح أن الرجل والمرأة كل منهما له دور يكمل الآخر ، فالعرض يوضح مشكلة زوجين فى أول 5 سنوات زواج فيطلب الزوج من زوجته ترك العمل والتفرغ لشئون المنزل ثم تبدأ الزوجة تشعر بغيباب الزوج يوماً بعداً ساعة ثم يرجع من عمله وليس لديه أى رغبة فى سماع زوجته حتى لو نصف ساعة فقط فنصاب بالإحباط والابتئاب وتستمر المشاكل والخلافات ، فالعرض يوضح دور الاستشارات الأسرية ودور الطبيب النفسى فى حل بعض الخلافات بدل الطلاق ، المسرح القامر يعنى تفاعل الجمهور وهذا نوع من المسرح أتمنى نشره لأنه واقعى وهادف وبعد العرض نستطيع التعرف على آراء الجمهور والرسائل التى وصلت إليه ، وقبل العرض نعطي تعليمات للجمهور بإمكانية الدخول داخل العرض وللمس الديكور ولو هناك استعراض أو رقص يشارك الجمهور أيضاً به

■ أحلام فتيات

ومن جانبها ، تقول إسراء عبد الهادى فنانة بيجتال تقوم برسم COMIC وهو رسم رقمي يوصل رسائل معينة للمجتمع ومن أهم هذه القضايا هي النوع والمساواة بين الرجل والمرأة ودمج ذوي الإعاقة بالمجتمع ، فى البداية تدريباً ثم عملنا سيناريو وبعد ذلك نفذنا رسم الشخصيات والخلفيات ثم تجميعها فى صور ثم تجميعها فى كتاب ، ولّى قصة تحكى قصة بنت تعرضت لإعاقة حركية ثم أغلقت على ذاتها وبدأت تبعد عن المجتمع وتوالى الأحداث ، أتمنى أوصول القضايا بشكل مبسط لتصل لكل فئات المجتمع .

أما أحلام جمال VISUAL ARTS فهى

مسعوده =



بعد تكريمها من السيدة انتصار السيسي

مسعودة عبدالهادي:

مشاهد الأمهات والأطفال المصابين صعبة ومؤثرة

لا تزال المشاهد الصادمة والمبكية التي خلفتها حرب غزة الدامية على الشعب الفلسطيني الأعرل تلقى بظلالها على السيدة مسعودة عبدالهادي، مديرة تـمريض مستشفى العريش العام والتي كانت بمثابة ملاك الرحمة لمرضى ومصابي الحرب على غزة.. حاولنا أن نقرب أكثر من مسعودة عبدالهادي التي كانت في قلب الحدث وشاهدة على الصور الدامية التي تنقلها لنا وسائل الإعلام، وهي تحاول إسعاف آلاف المصابين الذين كانوا يأتون إلى مستشفى العريش العام.

نعمات مجدى



فخورة جدًا بتكريم السيدة انتصار السيسي ودى من اجمل لحظات حياتي



شاركت مسعودة عبدالهادي في العديد من الأحداث، ولكن ستظل الحرب على غزة من أكثر المواقف المؤثرة في حياتها، ولن يفارق ذاكرتها مصابو السابع من أكتوبر 2023.

تفاصيل أكثر روتها لنا السيدة مسعودة عبدالهادي، مديرة تمرير مستشفى العريش العام في حوار خاص لـ «روز اليوسف» خاصة أنها إحدى النماذج الملهمة التي كرمتها السيدة انتصار السيسي رئيسة الجمهورية في احتفالية «أيقونة المرأة المصرية» وتعمل في مستشفى العريش العام منذ 1995 وحتى الآن.

في بداية حوارنا حكّت لنا مسعودة عبدالهادي، وهي حزينة وشكّاء الدموع تنفطر من عينيها وهي تتذكر مشاهد الأمهات والأطفال المصابين فتقول في بداية قدومهم إلى المستشفى يكونون في حالة صعبة جدًا، ومؤثرة، ولكن طاقم التمريض يظل بجانبهم حتى يتعافوا بدنيا ونفسيا، «بنحاول نخفف عنهم الوجد اللي شافوه في الحرب، وريتنا يعلم إننا نسعى إلى التعامل مع أشقاينا المصابين من فلسطين بحرفية عالية وبإنسانية شديدة لأننا نعلم حجم



كل أطقم التمريض كانت بتحاول تخفف عن المصابين الوجد والألم

وعلى طاقم التمريض، ففي أطفال كثيرة كانت تأتي من غير أمهاتهم بياخدوا رضعات، والحمد لله خرجوا راحوا مستشفيات، وكان هناك أمهات تأتي بإيد أو رجل ميتورة، وكانت العمليات الجراحية بتستمر لمدة 24 ساعة متواصلة، ويبدخل فيها تخصصات كثير مثل العظام ومخ وأعصاب وأوعية وموية.

ولن أنسى إحدى المصابات المتواجدة بالمستشفى منذ 13 ديسمبر الماضي التي جاءت إلى العناية المركزة في حالة مرضية صعبة ومع مرور الوقت تحسنت حالتها الصحية، لقيتها كل شوية بتطلب تشوفا.. ولو نايمه وسمعت صوتي بتصحى وتنادى عليا وتقولى يا خالو ■ وكيف تشمين جهود مصر تجاه أشقائنا في غزة وتقديم المساعدات لهم وأنت في الميدان؟

- مصر بذلت جهودا كبيرة من أجل دعم أشقائنا في فلسطين، فمصر هي الركيزة الأساسية التي تسمح بوجود الأمل على الجانب الآخر من الحدود.

■ ماذا كان شعورك حين تم تكريمك مع عدد من النماذج المهمة من السيدة انتصار السيسي رئيسة الجمهورية في احتفالية المرأة المصرية أيقونة النجاح؟

- أنا فخورة جدا وفرحانة بتكريم سيدة مصر الأولى ليا السيدة انتصار السيسي، وإن التكريم من رئاسة الجمهورية، وإن دا يتم في وسط كوكبة من الحضور ما بين سفراء ووزراء وإعلاميين وفنانين، مؤكدة: مصر بخير دائما، فهو شعور لا يوصف، والدولة بتطبطب عليا إحساس كله فرحة وتوتر هي وبودة، وهي لحظات من أجل لحظات حياتي، ومصر مليئة بالعظيمة التي لهن دور كبير.

وأهدى التكريم لزوجي لأنه هو سبب نجاحي ودائما ما يدعمني في كل المواقف الصعبة التي يمر بها وفي الأوقات التي يكون بعيدة فيها عن البيت، ثم أهدى التكريم لكل ممرض وممرضة في مستشفى العريش العام، ولأى حد مخلص في عمله، ولكل ست مصرية جعدة ومخلصة ومجتهدة في شغلها.

ووجهت مسعودة عبد الهادي رسالة لسيدات مصر، وقالت: الست المصرية دائما قوية ومجتهدة وصبورة.. هي أساس نجاح كل شيء، البيت بينجح في وجود الست المخلصة، المهنة بتنجح في وجود الست المجتهدة، لذلك الست المصرية هي أعظم كائن على الأرض. ■



**الست المصرية دائما
قوية ومجتهدة
وصبورة.. هي أساس
نجاح كل شيء**

الضغوط النفسية التي يعرون بها بعد أن فقدوا ذويهم وكل ما يمتلكون في الحياة، فعمليات وصول الجرحى تترادف لحظة بعد أخرى عندما يتوافر لهم المرور الآمن من قطاع غزة إلى الأراضي المصرية، في ظل إنهاء المنظومة الصحية في الأراضي الفلسطينية، وبالتالي يكون الملاذ لهؤلاء المصابين يعتبر في المستشفيات المصرية ولا سيما مستشفيات شمال سيناء..

وأضافت: إننا نسعى طوال الوقت لخدمة المصابين من غزة ونقدم بكامل طاقتنا وجهودنا إنقاذنا من فلسطين ومصر تدعم القضية الفلسطينية، ولن نتخلي عنهم وبورنا كممرضين في انتظار أى مصابين من غزة ونحن على استعداد تام بدوام 24 ساعة لخدمتهم.

وقالت إنه يوجد اهتمام كبير من الدكائرة والتمريض في مستشفى العريش العام لاستقبال المصابين من غزة تحت رعاية شاملة وسط أطقم طبية مميزة، وعلى دراية تامة مع كيفية التعامل مع هذه الحالات وبعم كامل من وزارة الصحة المصرية

أما الحالات الطارئة، فجرى التعامل معها على الفور في المستشفى الميداني، فيما تم تحويل عدد من الحالات إلى مستشفى العريش والشيخ زويد لتلقى العلاج اللازم.

■ المصابون عندما يأتون المستشفى يكونون في حالة نفسية صعبة، كيف كنتم تتعاملون معهم؟

- بالتأكيد يأتون في حالة صدمة ربما تستمر فترات طويلة، لذلك بنحاول نكون سبب في إزالة وجعهم والامهم، لقد رأيت التي فقدوا أولادهم، وأطفال فقدوا بصرهم وبترت رجليهم، وظلل بيغنى للفلسطين ويبدعى تكون حرة. قلبي بيتقطع عليهم. أنا أم وعشت كل اللحظات الصعبة دي.

فالأمهات وأطفالهن الرضع يدفعون ثمن الحرب مرتين، الأولى باعتبارهم ضمن ضحايا القصف، والأخرى كضحايا انهيار المنظومة الصحية، فالمشاهد التي رأيناها في مستشفى العريش العام كثيرة جدا، فهناك العديد من الأطفال التي تم جلبهم بمفردهم، وفي حالة صدمة، مصابين بحروق أو جروح شظايا أو إصابات خطيرة، بسبب السحق تحت الانقاض.

■ كلمينا عن أصعب الحالات التي مازالت متواجدة في المستشفى حتى الآن؟

- في حالات كثير صعبة مرت علينا



منى رضوان

الباز أفندى

فى فيلم (ابن حميدو) الذى تم إنتاجه سنة 1957 جسّد الفنان الراحل توفيق الدان شخصيّة مهمة فى الفيلم هي (الباز أفندى). باختصار الباز أفندى ده نموذج للشخصية الكدابة والمضادة ومدعى إنه عارف وفاهم كل حاجة بس هو مش كده بالمرّة. أكثر ما يميزه إنه فلهوى وبيعرف بلم حواليه الناس البسطاء وأحياناً الجيلاء ويبوروه ويدولسه وضعه ومن هنا بياخذ مكان أكبر منه ويبتدى يعيش فى ثوب مش توبه.

أول صا عمله الباز أفندى لنفسه هو إنه عمل branding وابتدى بالياغطة اللي حاططها وراء فى المكتب ومكتوب عليها (ساقط توجيه) ووكيل أعمال وسمسار مراكب وقباني وبالعكس الباز أفندى من كتر ما هو متقمص شخصية الفهمان العالم بيواطن الأمور بقى بيعرف يوصل القناعة دي للآخرين ولما إسماعيل يس (ابن حميدو) فى الفيلم سأل الفنان عبد الفتاح القصوى (الرئيس حنفي): «يطع مين (الباز أفندى) دا يا معلم حنفي؟» رد عليه بكل فخر: «ده رجل مستوعب كل الأشياء وقارى. ده سمسار مراكب وقباني ووكيل أعمال وساقط توجيهية، يعنى شهر عقارى منتقل».

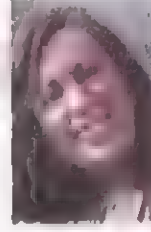
الباز أفندى فى شبهه كثير لوى فى الحياة. ناس كده بالضبط تدعى معرفة كل حاجة وإنها جايبة الدنيا ولهاها حوالين صابعها لف. ناس مخلصه وجابت الديب من بيله ومتعرش نقول كلمة معرفش. هم عارفين كل شىء ما شاء الله عليهم وعلى حواليههم

المؤسّس أن فى كثير الباز أفندى. دول شايفين إنهم عارفين كل حاجة وفاهمين الكفت. وفى الحقيقة إن محدش فاهم كل حاجة وإن الدنيا لما بنمشي فيها بنتعلم منها ومن هنا تتأكد فكرة أن الباز أفندى وهم كبير وأنه لا يمكن يكون فى حد على دراية بكل ما يحيط به

سأتوقف قليلاً عند نقطة أن من حول الباز أفندى هم أول من ظلمه. ظلمه لما اداله وضع مش بضاعه وده بالضبط زى لما مدحه الرئيس حنفي فى الفيلم لما قال عنه: «دا راجل أنا ذات نفسى استمناء» ولما أم حميدة قالت عنه لبتتها: «دا عليه كرافة ترد الروح».

لأسف الباز أفندى له مدافعون عايزين يجوزوه القمر هند رستم! فى علم النفس فى نظرية «توهم/ ادعاء المعرفة» ودى بتقول إن فى ناس بيبالقوا فى ادعاء المعرفة بشكل شىء. حتى الحاجات اللي برة نطاق تجاربهم الحياتية أو التعليمية.

الباز أفندى موجود فى كل مجال. يبدأ إنك مش مهم تكون متخصص وخبير فى مجالك علشان تنجح وتفرغ. الأهم إنك تبقى عندك صفات الباز أفندى: الثقة بالنفس، الوهم أن اللي حواليك معجبيين بيك ومقدرينك. وإن لولا وجوبك كانت الناس ضاعت. ولولا إبداعك لتحول الكون إلى ظلام. ولولا نصابك الذهبية كانت الناس حياتها ولقت وزمانهم تاهو فى الدنيا الكبيرة وبلادها الكثيرة وصلاة النبي أحسن على رأى الباز أفندى ■



رغدة أبورجب

جوزك

على ما تعوديه

ريموتك فى إيدك

فرق كبير جداً بين حياة العزوبية والحياة الزوجية. أنا هنا بتكلم عن الرجل وليس عن المرأة

أيام العزوبية هو ملك نفسه. كل قراراته من دماغه. هو المتحكم الرئيسى فى حياته. باختصار ريموته فى إيداه بس بعد ما بيمضى على قسيمة الجواز الدنيا بتختلف تماماً. ويصبح مسئول عن أهم شريك له فى الحياة

المسئولية هنا ليست مسئولية مادية فقط. دى يمكن أقلهم.

حياتك بتختلف نهائياً تفاصيلك مش ملكك لوحدهك. هي شريكة معاك فى اختيار الملبس الأشياء. رأيها ضرورى فى كل المواضيع سواء بسيطة أو كبيرة.

حياتك اللي كانت على طول مع أصحابك وضعها بيتغير. ودى طبيعة المرحلة. ما هو مش طبيعي تكون سايبها طول اليوم المصباح فى الشغل ولبيل مع أصحابك. ما هي مش قطعة ديكور فى البيت ولا إيه؟

أنا مش بكرهك فى الارتباط. بالعكس أنا بشرح لك أن الحياة بتختلف علشان متفجاش ويأثر ده على حياتك بعدها العزوبية جميلة مفيش خلاف عليها بس الجواز والمشاركة أجمل وأحلى.

وجود شخصي آخر بتشاركه كل تفاصيلك وبتهتم بتفاصيله بيكون إحساس جميل.

لكن فى الحقيقة دى بتكون نقلة كبيرة بتحصل فى حياتك وبتحتاج لوقت كبير علشان تستوعبها ولأن التحول بيكون صعب بس مش مستحيل

بنات الناس مش لعبة. ■

تحت رعاية

السيدة الفاضلة / انتصار السيسي

حرم السيد رئيس الجمهورية



برعاية السيدة انتصار السيسي قرينة رئيس الجمهورية

نيفين الكيلاني:

محافظات الصعيد تتصدر للعام الثاني جائزة الدولة للمبدع الصغير

اعتمدت د. نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، نتيجة جائزة الدولة للمبدع الصغير في دورتها الرابعة 2024، وأعلنت أسماء الفائزين بها. برعاية من السيدة انتصار السيسي، قرينة فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية

نعمات مجدى

الحدودية، قائمة أكثر المتقدمين للجائزة، حيث جاءت محافظة أسيوط في المركز الأول، ثم محافظة الوادى الجديد في المركز الثاني. وأوضحت وزيرة الثقافة، أنه من

فخامة الرئيس حيث سجلت الجائزة في دورتها الحالية أكبر عدد من المتقدمين، وكان من اللافت، وللعام الثاني على التوالي، أن تتصدر محافظات الصعيد، والمحافظات

وعبرت وزيرة الثقافة عن سعادتها، لما شهدته جائزة الدولة للمبدع الصغير، هذا العام، من إقبال كبير للمواهب الصغيرة الواعدة، وذلك تحت رعاية السيدة انتصار السيسي، قرينة



إقبال عدد كبير من مواهب شمال سيناء مما يؤكد
أن جهود التنمية الثقافية قد بدأت تؤتي ثمارها



ومن جانبه قال د. هشام عزمي، أمين عام المجلس الأعلى للثقافة: «بلغ عدد الأطفال المتقدمين للجائزة في دورتها الرابعة لهذا العام من داخل جمهورية مصر العربية، من كل محافظات 10455 طفلاً، ومن خارج الدولة 100 طفل، بإجمالي 10555 متقدماً، في جميع مجالات الجائزة «الآداب - الفنون - الإبداع والابتكار»، بواقع 3646 من الذكور، و6909 من الإناث، حيث بلغ إجمالي عدد المتقدمين في فرع القصة 790 طفلاً، وفي فرع الشعر 449، وفي فرع الغناء المسرحي 133، وفي فرع الرسم 7546، وفي فرع العزف 87، وفي فرع الغناء 644، وفي فرع التطبيقات والمواقع 450. كما تقدم لفرع الابتكارات العلمية 456». مؤكداً «للعام الثاني تصدرت محافظة أسيوط، قائمة المتقدمين للجائزة هذا العام بنحو 3679 متقدماً، من إجمالي 27 محافظة، بينما تصدرت المملكة العربية السعودية عدد المتقدمين من خارج البلاد. كما بلغ عدد الفائزين في كل مجالات وفروع الجائزة لهذا العام 34 مبدعاً من الفئة العمرية الأولى، والفئة العمرية الثانية. ■

حرصنا على فتح باب المشاركة لأبنائنا في الخارج ليكونوا جزءاً من المسابقة

الصغير. وشملت وزيرة الثقافة التعاون بين قطاعات الوزارة لدعم الفائزين بجوائز العام الماضي، من خلال تنظيم فعاليات متنوعة لتطوير مواهبهم، شملت طباعة مؤلفات الفائزين في مجالي الآداب والشعر، وإقامة حفلات ترويج لهم بمعرض الكتاب، وتنظيم حفلات للفائزين بفرعي الغناء والعزف بدار الأوبرا، وورش عمل للفائزين بفرعي الفنون التشكيلية والابتكار العلمي، ومشاركتهم في عدد من المسابقات الدولية. وأكدت وزيرة الثقافة، التزام وزارة الثقافة، بدعم المواهب الصاعدة، وتوفير كل الإمكانيات لتنمية قدراتهم الإبداعية، مشيرة إلى أنه سيتم تبني مواهب المرشحين للقائمة القصيرة للجائزة، من خلال إلحاقهم بمراكز الإبداع وتنمية المواهب التابعة لقطاعات الوزارة المختلفة.

الرابع أن تشهد المسابقة هذا العام إقبالا كبيراً من مواهب شمال سيناء، بل ويفوز أحد موهبيها بالمركز الأول بفرع القصة، وهو ما يؤكد أن جهود التنمية الثقافية قد بدأت تؤتي ثمارها بالمحافظة، خاصة مع عودة النشاط الثقافي بصورة طبيعية، وبشكل مكثف، بمحافظة شمال سيناء.

وأشارت وزيرة الثقافة، إلى أن الجائزة شهدت هذا العام، عدداً من الإيجابيات التي تؤكد نجاح جهود وزارة الثقافة للوصول للمواهب الواعدة في مختلف المجالات، وفي كل مكان، حيث شهدت للمرة الأولى، فتح باب التقديم لأبنائنا في الخارج ليكونوا جزءاً من المسابقة، فضلاً عن فوز عدد من تقدموا خلال السنوات الماضية للمسابقة، ولم يحالفهم التوفيق للحصول على إحدى جوائزها، وهو ما يؤكد الأهمية والمكانة التي تحظى بها جائزة الدولة للمبدع

يرى البعض أن تعاليم الإسلام تنظر للأنثى نظرة دونية مقارنة بالذكر، وهي رؤية تأسست على فهم غير صحيح لآيات قرآنية، مثل قوله تعالى: (وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ سَتَكُنَّ شُهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ) الزخرف 19، (أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبُنُونَ) الطور 39، (أَلَكُمُ الذَّكَرُ وَلَهُ الْأُنْثَى) النجم 21.

اجتهاد المرأة:

مفهوم الإلحاد.. في القرآن!

يعتمد تفكيره على التجريد في البحث والنقد والتحليل. ويعتمد على الخيال والأحلام والطموح. وكلها ضد التشخيص. كما أن الإنسان يعتمد تفكيره على المقارنة بين الاحتمالات المختلفة واختيار واحد منها لتفنيه. وهنا ضد التناقض. ولا يمكن للإنسان أن يتخذ قرارين متضادين في موضوع واحد في نفس الوقت.

والإنسان خلقه الله تعالى. وعلمه التجريد. وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال لتبوءنني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين) بقرة 31، (عرضهم) هي للدلالة على أن السمات للمشخصات والمسميات لا للأسماء.

ولو كان يقصد الأسماء. لقال: ثم عرضها. لكنه يقصد عرض المسميات. يعني أنه عندما بدأ بتعليم اللغة لآدم بدأ بالمشخص. وعندما قال (ثم عرضهم). فقد عرض المسميات وهي كل الموجودات حول آدم.

■ الإسلام والإجرام، وفي القرآن المصطلح المضاد للإسلام هو الإجرام. ويقابله وصف مجرمون مضاداً لوصف مسلمون: (فجعل المسلمين كالمجرمين. ما لكم كيف تحكمون) القلم 35-36، وتسمية السارق والغافل بالمجرم. يرجع لمعنى المجرم لغوياً وهو الذي يقطع صلة بالمجتمع دون مراعاة لقوانين أو قيم إنسانية.

وقد تكرر مصطلح جرم 67 مرة في القرآن، ومعناه القطع. ومنه سميت الأجرام السماوية لأنها مقطوعة بعضها عن بعض. ومنه قوله تعالى: (لا جرم لهم في الآخرة هم الخاسرون) النحل 109، بمعنى خسارتهم في الآخرة محسومة.

والمحدد قد لا يكون مؤمناً بالله لكنه قد يحترم القيم الإنسانية. على عكس المجرم الذي بالإضغاط إلى عدم إيمانه بالله فإنه لا يحترم القيم الإنسانية ولا يطبقها.

■ الإلحاد في القرآن، وفي القرآن جاء الإلحاد ولله الأسماء

القوية وأحكام الإرث والشهادة وغيرها ■ التشخيص والتناقض،

ولذلك قالت بعض المفسرات بالبحث في موضوع الإلحاد. وتعريف الإلحاد هو إنكار وجود الخالق. وإن الإنسان أوجدته الطبيعة من خلال التفاعل بين عناصرها. ولذلك يجب أن يتصف الإنسان بصفات الطبيعة. وللطبيعة صفات أساسيتان. التشخيص والتناقض.

والتشخيص يعني أن الطبيعة تقوم على الماديات الملموسة وليس فيها غيبيات. كما أنها تقوم على التناقض مثل الظلام والطور. الحر والبرد، الغلات والصحاري، الجبال والسهول، الألب والمفترس.

والإنسان لا يعتمد في حياته لا على التشخيص ولا على التناقض، فالإنسان

جاء مصطلح النسوية التأويلية، تعبيراً عن إعادة قراءة القرآن الكريم وتفسيره بطريقة نسوية جديدة، تختلف عن تفسيرات القرآن، التي جاءت نتيجة القراءات الفقهية الذكورية المتركمة على امتداد التاريخ الإسلامي.

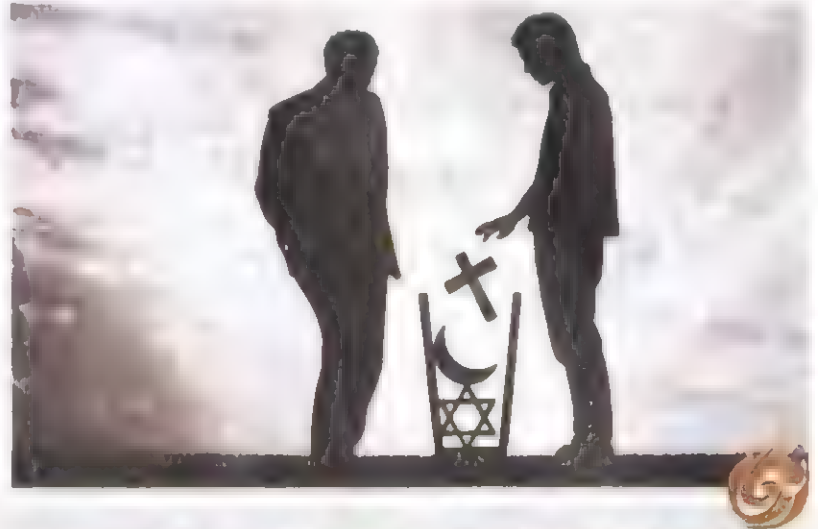


محمد نوار

لقد وجدت بعض الباحثات أن التصار لتفسير القرآن على الرجال يؤدي إلى حرمان المجتمع من وجهة النظر النسائية في التفسير. والتفسير الذكوري للقرآن يؤدي إلى الاعتقاد أن الإسلام يهدف إلى إبتعاد المرأة عن الحياة العامة. وحرمانها من التعليم والعمل. والحديث عن ظلم المرأة يعتبر مهما لمن يقومون بالدعوة إلى الإصلاح. واستهداف المرأة والشباب بالخطاب من خلال قضايا المرأة.

وعند الحديث عن الإصلاح. فإن دعائهم يركزون على حرية المرأة وضرورة التخلص من التسلط الذكوري وربط ذلك بالإسلام. لإثبات إعانة الإسلام للمرأة وظلمها والتخفيف للرجل. من خلال تشبهات المتعلقة بالمرأة من





تطرق الخطاب الديني.. وتشدد الجماعات الإسلامية.. من أسباب انتشار الإلحاد!

ومصطلح الإلحاد جاء في القرآن بمعنى الميل عن امر إلى امر آخر ولهذا نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر لسان الذين إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين (النحل 103). والملحد قد لا يكون مؤمنا بالله، لكنه لم يقطع صلته بالقيم الإنسانية، فلا يسرق ولا يقتل ولا يقرب الفواحش، أي ليس مجرما. والمصطلح المضاد للإسلام هو الإلحاد (الجعل المسلمين كالمجرمين، ما لكم كيف تحكمون) القلم 35-36.

والمجرم هو من يقطع صلته بالله، ويقطع علاقته بالمجتمع فلا يعترف بالأخلاق، مما يستدعي تدخل المجتمع إذا أساء له، لكن الملحد فره بيد الله وحده، يحاسبه أو يغفر له، ولا يحق لأحد محاسبته.

■ الحرية والاختلاف،

وسنة الله في خلقه الاختلاف، (يما كان الناس إلا أمة واحدة فاختلقوا ولولا كلمة سبقت من ربك لقضي بينهم فيما فيه يختلفون) يونس 19. والقيم الإنسانية هي العامل مشترك بين الناس. وتجعل الفصل بينهم بيد الله تعالى وحده (إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابغين والنصارى والمجوس والذين أشركوا إن الله يفصل بينهم يوم القيامة إن الله على كل شيء شهيد) الحج 17.

وكلمة الحرية لم تات في القرآن، وإنما يتم فهمها بالربط بين القضاء والقدر، فكلما زادت معرفة الإنسان بالمقدرات وهي القوانين، زاد فضله فيها بالاختيار بين الاحتمالات، وبالتالي تزيد حريته.

وهي قوله تعالى: (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم) البقرة 256. فالعزم بالله يكفر بالطاغوت، ليحقق الغاية التي خلقه الله من أجلها، وهي ممارسة حريته بما يتفق مع القيم الإنسانية، ولن يكون الناس على سلوك واحد إلا بالإكراه (ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك وكذلك خلقهم) هود 118 - 119. والحرية أساس الاختلاف، وأساس الثواب والعقاب في الآخرة.

وتبقى ممارسة الحرية مقيدة بالأخلاق والقيم الإنسانية، وتطبيق (لا إكراه في الدين) يجب أن يضمن حرية أي معتقد، والله تعالى يعلمنا كيفية التعامل مع الناس (إن أحد من المشركين استنجذك فأجهزه حتى يسبغ كلام الله ثم أبلغه مأمنه ذلك بأنهم قوم لا يعلمون) التوبة 6. وقوله تعالى (ولو شاء ربك لأم من في الأرض كلهم جميعا أفأتى ذكره فانس حتى يكونوا مؤمنين) يونس 99. هو تأكيد حرية كل إنسان بظل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر (الكهف 29) ■

من المصلين، ولم تك نطعم المسكين، وكنا نخوض مع الخائضين، وكنا نكذب بيوحدين، حتى أتانا اليقين) الم نشر 3-10.

■ الصلاة والصلاة،

أن قطع صلة بالله وبالقيم الإنسانية هو الذي يجعل أحدهم يوصف بالمجرم، ولا علاقة للموضوع بالصلاة كفرضة (أرأيت الذي يكتب بالئين، فذلك الذي يدع الجحيم، ولا يحضر على طعام المسكين، فويل للمصلين، الذين هم عن صلاتهم ساهون) الماعون 1-5.

والمعصود بالمصلين، هو الصلاة بالله وليس صلاة الفريضة، وهناك فرق بين معنى الصلاة المكتوبة بالألف، ومعنى الصلاة المكتوبة بالواو (لم تر أن الله يسبح له من السموات والأرض والطير صافات كل قد علم صلاته وتسبيحه والله عليم بما يفعلونه) النور 41. هنا الصلاة بالألف والحديث فيها عن الطيور، وتعني الصلاة بالله.

وهي قوله تعالى (رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار) النور 37. هنا صلاة بالواو وبعد فعل الإقمة، وتعني صلاة لفريضة.

ولذلك يصح المسلم هو الذي يربط صلته بالله بالإيمان به وياليوم الآخر ويعمل صالحا، أما المجرم فهو الذي يقطع صلته بالله فيكفر به وياليوم الآخر ولا يعمل صالحا.

والإسلام الذي جاء به الأنبياء والرسل، يركز على الإيمان بالله والإيمان باليوم الآخر والعمل الصالح الذي يمثل القيم الإنسانية أو الضمير الإنساني، وهي قيم ذاتية فطرية، فالصق والأمانة فضيلة، والغش والكذب رذيلة.

الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحنون في أسمائهم سيجزون ما كانوا يعملونه (الأعراف 180). يلحنون في أسمائهم أي يميلون عنها إلى امر آخر في مسألة الدعاء.

(إن الذين يلحنون في آياتنا لا يخفون علينا فمن يلقي في النار خير أم من يأتي آتنا يوم القيامة عملوا ما شئنا به بما تعملون بصيره) فصلت 4. يلحنون في آياتنا أي يميلون عنها إلى امر آخر.

(ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر لسان الذي يلحنون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين) النحل 103. والإلحاد هنا هو الميل عن الاستقامة، بمعنى أن اللسان الذي مالوا إليه أعجمي وتركوا في المقابل للسان العربي الذي يمثل اللسان المستقيم.

أما الإلحاد فهو القطيعة مع امر ما، فالمجرم فهو الذي يقطع صلته بشيء ما (ويوم تقوم الساعة يبليس المجرمون) الروم 12. ولا يسأل عن نوبهم المجرمون) القصص 78. (يعرف المجرمون بسيماهم فيؤخذ بالنواصي والأقسام). (هذه جهنم التي يكتب بها المجرمون) الرحمن 41. (كذلك نفعل بالمجرمين ويل يومئذ للمكتبين) المرسلات 19-18.

الآيات تصف حالة المجرمين يوم القيامة، فيرون ما كانوا يكتبون بوجوده، بحيث لا يحتاجون إلى سؤال وجواب، فهم يؤخذون بدلالة ما ارتسم على وجوههم، لأنهم يقطعهم الصلاة بالله وقطع كل صلة بالقيم الإنسانية، لا يملكون أي حساب عند الله.

والإلحاد هو قطع الصلاة بالله تعالى (إلا أصحاب اليمين، في جنات يتسابطون عن المجرمين، ما سلككم في سقر، قلوا لم تك

الزجل مرفوع

ولا بد من القضاء على جميع
أشكال التعصب والتشدد
والتحريض على العنف !



مصطفى سالم





شباب لا يهابون إرهاب اللجان الإلكترونية

«المؤثرون».. يدافعون عن بلادهم ويبنون وعيًا حقيقيًا

نحتفي اليوم بأبطال ورجال يدافعون عن بلادهم ويبنون وعيًا حقيقيًا، ونسلط الضوء على أهميتهم وتأثيرهم. شباب يتصدون لكتائب الإخوان الإلكترونية، نعرفهم جميعا عبر منصات التواصل الاجتماعي، فهم شباب يدافع عن بلده. ودائمًا يكون حاضرا بالمعلومة السليمة.

قال الصحفي والاعلامى أحمد الطاهري، خلال حلقة برنامجه، كلام في السياسة، والذي يذاع عبر قناة اكسترا نيوز في حلقة الخميس الماضي، واصفا ضيوفه في الحلقة بأنهم شباب لا يخافون من إرهاب اللجان الإلكترونية، وعملوا بالمفولة المديمة المنسوبة لابن حزم الاندلسي: «من يتصدى للعمل العام، لا بد أن يتصدق ببعض من عرضه».

الرأى العام، في وقت تواجه فيه البلاد أصعب اختبار لها على الأصعدة كافة، إذ تخفى أعداء مصر خلف هذه المنصات لنشر أكاذيبهم وإثارة البلبلة في الداخل والخارج ولكن، نجح الشباب الوطنى في استخدام السلاح نفسه لتوضيح الحقائق بصورة بسيطة ومعلومات دقيقة تكشف بها أكاذيب المتلاعبين والمتربصين مثلاً، «الوعى نور».. صفحة أنشأها

الوحيد للكثير من شباب العالم وكانت لوسائل التواصل الاجتماعي النصيب الأكبر من الاستخدامات اليومية التي تحظى بمتابعة أكثر من 59% من سكان العالم، أو ما يقارب 4.5 مليار من أصل 8 مليارات نسمة من مختلف الدول السوشيال ميديا أصبحت من أهم القوى العالمية، وباتت هذه المنصات بمثابة سلاح قوى للغاية، وكانت لمصر تجربتها في مواجهة أكاذيب الأعداء الساعية لإثارة

■ «المؤثرون».. شباب لا يهابون كتائب الإخوان الإلكترونية

في البداية عرض البرنامج «كلام في السياسة»، تقريرًا تليفزيونيًا بعنوان «المؤثرون».. شباب لا يهابون كتائب الإخوان الإلكترونية.

قال التقرير إنه في الوقت الذي شهد العالم طفرة تكنولوجية غير مسبوقة، أصبح الإنترنت الملجأ الأساسي وربما

الإعلامي محمد نور للرد على ادعاءات جماعة الإخوان الكاذبة، ورغم المحاولات التي واجهها لخلق حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، إلا أن عدد مشاهداته تخطى 100 ألف مشاهدة. بالإضافة إلى ملايين المتابعين من مصر والوطن العربي والعالم ■ قطاع القنوات الإخبارية -المتحدة، من أهم مصادرها

قال سيف محمود إعلامي وصانع محتوى، إن قطاع القنوات الإخبارية للشركة المتحدة للخدمات الإعلامية أحد أهم مصادر صناع المحتوى الداعمين الذين يواجهون الشائعات ويدعمون الدولة المصرية. مضيفاً: «كنت مراسلاً لفترة طويلة، ولكنني وجدت أن دوري لا يجب أن يقتصر على إعداد التقارير التليفزيونية فقط، فهي محدودة نوعاً ما». متابعا: «كنت أشاهد كلاماً غريباً وتشكيكاً في الدولة المصرية من ناس عادية من أهلنا. وبالتالي، فإن رئيس الدولة لن يرد على الشائعات. ونحن سنرد بالحجة وبأدب شديد دون تجاوز وبالدليل القاطع. مثلاً، عندما اشترت مصر الرافال جرى ترويح شائعة مفادها أنها سلاح عادي وليس مؤثراً، ولكن الآن، دول العالم أصبحت تتنافس من أجل الحصول عليها.

■ الدولة المصرية تتعامل بشرف في

زمن عز فيه الشرف

ونشار إلى أنه بدأ في صناعة المحتوى الداعم للدولة المصرية الذي يتصدى للشائعات والأكاذيب حتى يعرف الناس ما يحدث في مصر وأهمية المشروعات القومية ومقتضيات الأمن القومي. مضيفاً أن الدولة المصرية تتعامل بشرف في زمن عز فيه الشرف. وتحفظ أمنها القومي ولديها محاذير وخطوط حمراء لا يجوز الاقتراب منها

وتابع الإعلامي وصانع المحتوى «التشكيك في الدولة المصرية كان يستفزني جداً. فالتشكيك طال مؤسسات ورموز الدولة والأجهزة المصرية، وكان على المؤسسات السيادية المصرية حرب شعواء. وبالتالي، اخترت خوض غمار معركة الوعي. وتم حذف 40 ألف متابع لي على يوتيوب، وفي فيسبوك جرى حذف نحو 350 ألف متابع. وتعرضنا لتهديدات شخصية. كما تعرضت سمعتنا للافتراءات».

■ الرئيس السيسي يتقى الله ويتكلم بما يرضيه ويقول المعلومات الصحيحة

قال سيف محمود، إعلامي وصانع محتوى، إنه لا يتحدث إلا بكلمة الحق دفاعاً عن الوطن حتى يكون مستقراً، مشدداً على أن الرئيس عبدالفتاح السيسي يتقى الله ويتكلم بما يرضيه ويقول المعلومات الصحيحة. مضيفاً: «لا تزيد أي شيء. فقد غرض علينا رعاة بمئات وآلاف الدولارات ولم نقبل بأى شيء». متابعا: «إحنا بتوع

سيف محمود
الرئيس السيسي صنع
معجزة بكل
المقاييس من وقت
قياسي ووضع
أساس الجمهورية
الجديدة

البلد دي وشغالين يكاميرا كاميرا الموبايل وإمكانياتنا وعاشين زينا زى المصريين». وحول السخرية من المشروعات القومية ورموز الدولة المصرية، قال: «عندما نتعرض لهذا المحتوى، يجب أن نسال من المستفيد الذي من مصلحته أن يقول إن هذا المشروع ليس ناجحاً ويهاجمه بهذا الشكل الفج».

وواصل: «دلالة التوقيت مهمة جداً، فعندما تحدث أزمة في توقيت معين، يجب أن نسال عن الطرف المستفيد. وعند الحديث عن المشروعات، يجب أن ندرس الوضع جيداً. وأن نعرف الوضع السابق على تدشين وإطلاق هذه المشروعات».

■ الرئيس السيسي صنع معجزة بكل

المقاييس في 10 سنين

وجه سيف رسالة للرئيس عبدالفتاح السيسي، قائلا: «شكر سيادتكم لأنك انتقلت



هذا البلد، كان كل شيء فيها منهاراً. حضرتك عملت معجزة بكل المقاييس في وقت قياسي 10 سنوات. لأننا وضعنا أساس الجمهورية الجديدة وبنينا دولة جديدة والأجيال القادمة ستشعر بتغير غير عادي».

إلى ذلك، قال محمد نور: «أقول باسم شباب كثير في مصر، اطمئن، إحنا في ضورك ومعك ياريس ومقاتلين حتى آخر نفس فينا. سر على بركة الله»

وأضاف أحمد مبارك إعلامي وسياسي وعضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين «الصوت الحقيقي للناس على الأرض يقدر تماماً مجهود الرئيس السيسي وحجم الإنجاز الذي يحدث على الأرض والطرق التي يمشي عليها والمصنع الذي يعمل فيه. والمصريون الحقيقيون يدركون حجم الجهود المبذولة. فلا يلتفتون للصوت العالي والتريندات المشبوهة على السوشيال ميديا. لأن المصريين الحقيقيين يدعمون الرئيس السيسي في الدفاع عن الأمن القومي المصري ومشروع إعادة بناء الدولة المصرية».

وأتم لؤي الخطيب: «يا فخامة الرئيس شغنا كتير ناس بيقولوا كلام متذوق وكلام شكله لطيف، فكنا نبص عليهم ونقول إنهم بيغفموا. وساعة الجد اكتشفنا إنهم بيغفموا ولا حاجة... حضرتك لم تخذلنا. سرنا وراءك ولم تخذلنا، وهذا من أهم أسرار وأسباب مكانة حضرتك عندنا. ومنفضل ندافع عن الدولة المصرية و حضرتك وأتصرف بذلك».

■ الراحل محمد نجم كان مؤمناً ببلده ومدعية ثقيلة، على السوشيال ميديا قال الكاتب الصحفي والإعلامي أحمد الطاهري، إن الباحث الاقتصادي الراحل



أحمد مبارك بنجم الاقتصاد أي وطني مؤثر حتى يكون عبء لغيره فأكاد جالس عن بلده يكون مطالباً بالدفاع عن نفسه

بالمناقشة، مضيفا أن الرأي الخاطئ في بعض الأمور، سيُقابل من جهة الأشخاص خارج الدولة، أو من خرجوا عن الوطنية المصرية، بالخلاف والمهاجمة، موضحا «الناس دول بيهاجموا. وده مش نقاش ولا يمكن أن ينتهي لشيء محترم أو مقنع. متابعيا «أنا مش بقفل التعليقات الخاصة بالشتيمة لسبب أساسي، أن في ناس يتتابع الموضوع. وليس طرفا في المناقشة، هو بيتابع عشان يشوف المناقشة هتوصل لفين، ولما بيلاقى حد بيتناقش معايا مناقشة موضوعية بيستفيد منها ويقنع برأي أحد طرفي النقاش. لكن لما يلاقى حد بيشتم، بيعدى الكلام ويقول إن اللي بيشتم ده واحد بلا منطق. وده اللي بيعزز الفكرة المطروحة بشكل أكبر».

■ الإعلام التقليدي هو أساس الرسالة الإعلامية

وأشار الخليل إلى أنه على الرغم من أهمية مواقع التواصل الاجتماعي «السوشيال ميديا» ودورها في المجتمع، ودور صناع المحتوى في السوشيال ميديا بشكل أساسي، إلا أن الإعلام التقليدي مهم للغاية، مضيفا أن الإعلام التقليدي يداخل كل البيوت المصرية. مؤكداً على أهميته وأنه الأساس من خلال معايير الموضوعية المنضبطة في التحكم في المجتمعات، متابعيا «لازم الرسالة الإعلامية تبقى بشكل أساسي في الإعلام التقليدي، لأنه موجود في كل البيوت ولأنه منضبط».

■ الباحث الاقتصادي الراحل محمد نجم كان شديد الإخلاص لبلده

قال لؤي الخليل، الإعلامي وصانع المحتوى، إن الباحث الاقتصادي الراحل محمد نجم، كان صديقا وأخا له، فكان

محمد نجم كان شخصية لسي غاية النيل، مواصلا «إنسانيا، كان غالي عندي لأسباب كثيرة لأنني حضرت بدايته وكفاحه، وأعرف أنه كان مؤمنا ومحبا لبلده لأبعد الحدود». مضيفا «محمد نجم، كان محبا لبلده ومؤمنا بمشروع بلده، ولم يكن يخشى شيئا، وكان مدفوعة نفيلة على السوشيال ميديا، والوعي الحقيقي في كل المسائل التي تخص الوضع الاقتصادي والسياسات الاقتصادية».

وعرض البرنامج لمحات عن الراحل محمد نجم، الذي ولد في محافظة الإسكندرية عام 1989، وتخرج في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية. وحصل على ماجستير في الاقتصاد السياسي عام 2021 من معهد البحوث والدراسات العربية وعمل نجم صحفيا متخصصا في الشأن الاقتصادي في عدد من الصحف المصرية والعربية، وحصل على منصب مدير مشارك للوحدة الاقتصادية في مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء المصري، وعمل كمحلل اقتصادي في الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية في أغسطس 2016 وباحثا اقتصاديا في مجموعة قنوات dmc.

■ من يهاجمني لا يملك شجاعة المواجهة أجاب لؤي الخليل، الإعلامي وصانع المحتوى، على سؤال الإعلامي أحمد الطاهري، «بتعامل إزاي مع مسألة استهداف كتنص لجرد الدعم لبلدك، قائلا إنه يجب تحديد المستهدف أولا، هل هو فرد من العائلة أم من الدائرة المحيطة أم شخص ما خارج الدولة.

وأضاف الخليل أنه حينما يكتشف أن من يستهدفه، شخص ما من دائرته القريبة، حينها يشعر بالضيق، موضحا «لأنني كده مكروه بسبب حاجة أنا بقولها مش عاجبة الناس اللي عايشين معايا، أهل البلد». متابعيا أن من يهاجمه ويستهدفه لا يملك شجاعة المواجهة والإفصاح عن اسمه، وذلك مثل الحسابات الوهمية المنتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي، مواصلا «هو شخص مش موجود في البلد، إن أنت شخص معروف أنت مين، ومبقيناش محتاجين نبذل مجهود أننا نقول دول ناس ولجان ماجورين، يطعنوا في مؤسسات الدولة وليس في أشخاص كما يدعون».

■ أغلب ردود الأفعال لمجرد الاختلاف فقط في وجهات النظر

علق لؤي الخليل، على من يتقدم بالإساءة إلى مؤسسات الدولة أو القوات المسلحة ثم تقديم الإساءة له «ببإحدى في السكة»، بأنه حينها يعلم أنه يسير في المسار الصحيح، لافتا أن ما يعنيه فقط هو رأي الدائرة القريبة منه والمصريين داخل الدولة.

«استراتيجية أخرى، وهي إمداد الناس بنصف أو جزء من المعلومة وليس المعلومة الكاملة، إذ يعتمد مروجو الشائعات على أن الشائعات تنتشر جدًا، بينما لا ينتشر تكذيبها بنفس القوة، وهناك أيضًا سلاح السخرية والكوميكس، فهو أن مسئولاً ألقى خطاباً مهماً، فإنه يتم استخدام كوميكس حتى يتم التشويش على المضمون المهم والقرارات المهمة التي تضمنها».

■ هدم رموز المجتمع من استراتيجيات السوشيال ميديا في تزيف الوعي
حذر أحمد مبارك من استراتيجيات مواقع التواصل الاجتماعي في تزيف الوعي، مثل هدم رموز المجتمع التي تبدأ من قوته الشاملة في رمز رئيس الدولة، ثم كل رموز المجتمع، بداية من مسؤوليه حتى النخبة، مضيفاً: «يتم استهداف أي وطني مؤثر حتى يكون عبء لغيره، فإذا دافع عن بلده يكون مطالباً بالدفاع عن نفسه»، متابعا: «من قبل أحداث 2011، عمل الإخوان على تجريف النخبة الوطنية وصناعة نخبة مزيفة تزيد مشروعاتها».

إلى ذلك، عقب الإعلامي والكاتب الصحفي أحمد الطاهري، قائلا: «أي فنان يشارك في عمل وطني تستهدفه الجماعة باللجان الإلكترونية».

■ صناعة المصادر المزيفة من استراتيجيات السوشيال ميديا في التضليل
أكد أحمد مبارك على أن صناعة المصادر المزيفة من استراتيجيات السوشيال ميديا في تزيف الوعي الجمعي والتضليل، موضحاً: «يمكن عمل موقع صغير عشوائياً تنسب الموضوع له، ولما مروج الشائعات يتكلم يستشهد به»، مضيفاً: «من استراتيجيات السوشيال ميديا، تجميل الكذب، فمن كان يريد ترويج شائعة يمكنه استخدام بوست جرافيك ولوجو أي موقع سواء كان حقيقياً أو مزيفاً»، متابعا: «المواطن محاصر بكمية كبيرة من الأكاذيب والضلالات ولو لم يكن معصناً بالمعلومة الحقيقية وفي التوقيت المناسب وبشكل منطقي وموثق حتى يكون لديه مناعة يمكنه اختيار من خلالها المعلومات المزيفة التي تتدفق عليه باستمرار فإنه سيسقط فريسة واضحة».

■ السوشيال ميديا والإعلام التقليدي يرى أحمد مبارك أن الإعلام التقليدي ما زالت لديه سطوته، لكن المحتوى الذي ينشره عبر منصات التواصل الاجتماعي أكثر أريحية بالنسبة له لأكثر من سبب، مضيفاً: «أول هذه الأسباب، أن مساحة البث مفتوحة بشكل يفوق الميديا والتلفزيوني، كما أن إطار الحرية أكبر على السوشيال ميديا من التلفزيون، لأن التلفزيون به محددات معينة، فكلما معينة قد تتسبب في أزمة دبلوماسية مع دولة ما»، متابعا:



لدى الخطيب
لأهم الرسالة
الإعلامية تبين
بشكل أساسي في
الإعلام التقليدي
بأنه موجود في
كل البيوت وألأته
ملاحظ

إنساناً شديد الإخلاص لبلده، مواصلاً: «محمد نجم كان سابقاً قبل كل الناس في الشغل، كان يشتغل ويبذع عن البلد في ظروف صعبة ووقت مبكر، وساعد ناس كثير وأنا منهم إن الجمهور يعرفنا ويتابعنا، محمد نجم كان عظيماً».

وفي سياق آخر، أضاف «الخطيب» أن من المواضيع التي أخذت وقتاً لتفنيدها، ما حدث أمس من ادعاءات من شبكة الـ CNN، على الدولة المصرية، موضحاً: «الفكرة هنا مش في المجهود اللي بُذل في تفنيد الحقائق، لكن في نوعية الردود، يعني أنا تطرقت لفكرة أنني أعرف مين الصحفيين اللي عملوا التقرير ده، الفكرة مش فكرة مجهود، لأنه بتتكلم في وسيلة إعلامية المفروض أن عندها مصداقية، فأنت لما ترد في الوقت ده، لازم يبقى رد حاسم ودقيق».

■ السوشيال ميديا غيرت طرق تشكيل

الوعي الجمعي

فيما قال أحمد مبارك، إعلامي وسياسي وعضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، إنه بعد ظهور السوشيال ميديا والتكنولوجيا بدأ يحدث تغير ضخم جداً في طريقة تشكيل الوعي الجمعي، مضيفاً: «الوعي يتكون من تحصيل المعرفة، وفي الماضي كانت المعرفة تتكون من الاطلاع في المكتاب على الكتب والأبحاث أو الجرائد الموثقة، لكن التغير الذي حدث بسبب السوشيال ميديا أدى إلى تحصيل المعرفة عن طريق ما تتعرض له من معلومات وليس ما تبحث عنه»، متابعا: «هذا التغير الجوهري خطير جداً، لأنه غير في طريقة تشكيل الوعي من خلال مدخلات المعرفة، أي أصبح المتحكم في عرض معلومات كثيرة طول الوقت، وبالتالي أصبح متحكماً في وعيك، وهنا تحولت

السوشيال ميديا من مكان للمناقشات وإثراء الوعي إلى مكان لتزييف واختطاف الوعي من خلال استراتيجيات معينة يجب التعامل معها بطرق معينة».

■ تزيف وعي الناس ينتهج

استراتيجيات محددة

وأضاف «مبارك»: إن عمل السوشيال ميديا على تزيف الوعي ليس عشوائياً، لكنه ينتهج استراتيجيات محددة، مثل استراتيجية «الكذب الكذب حتى يصدق الناس»، وأن الإصلاح في الكذب يجعل الجمهور يتصور -لا إرادياً- أنه حقيقي، موضحاً: «عندما تشعر بأنك محاط بمعلومات كاذبة من ناس كلر وأنت لست محصناً بالمعلومة الحقيقية فإنك تصدق». وهذا ما حدث في عام 2011 مثلاً، متابعا:



من قصص وحكايات الرموز المصرية وبطولات الدولة المصرية بشكل عام، وكنت أستخدم يوتيوب وفيسبوك حتى أرى بعض ملامح حرب 1956 أو أشرف مروان». متابعاً: «لم أكن أجد إلا رواية واحدة فقط عن هذه الأشياء وكانت معادية للدولة المصرية. وهو ما كان يدفعني إلى المزيد من البحث والسؤال ومحاولة بناء قصة كاملة حتى أجد عنصراً شيقاً أجذب به الشباب». «ومن هنا، عملت على حكاية أحداث الخامس سمعوا عنها من قبل، لكنهم لأول مرة يشاهدونها بهذا الشكل، وبخاصة أن ما كنت أحكيه متسق مع الواقع وفطرتهم الوطنية. فهم لا يصدقون الرواية الإسرائيلية التي جاء فيها أن حرب 1973 حدث فيها تعادل، لكنهم لا يسمعون غيرها. ومن هنا جاءت فكرة بناء المصادقية، بالإضافة إلى معلومات عن الأحداث الحالية بشكل صادق وعملت على عرض المعلومات بشكل مهني، أنا لست متخصصاً لكنني أتكلم بفطرتي الوطنية الصادقة وأحاول الاجتهاد بقدر الإمكان حتى أوصل المعلومة بشكل بسيط وسهل لأن الذي يخرج من القلب يصل للقلب».

■ مجابهة نشر الأكاذيب ضد الدولة تعتمد على 3 عناصر رئيسية

ونوه إلى أن خطط مجابهة التضليل ونشر الأكاذيب ضد الدولة المصرية تعتمد على 3 عناصر رئيسية: العنصر الأول هو مواجهة مسألة التضليل، وهو نشر معلومات وأخبار كاذبة وتشويه الدولة المصرية. والرد على ذلك يكون من خلال الرد على الكلام نفسه أو استهداف الشخص الذي يوجه هذه الاتهامات، متابعاً: «لؤي الخطيب وأحمد مبارك بردان على الكلام نفسه، أما أنا، فإنني أرد على الشخص الذي ينشر الشائعات أولاً، ثم نغند كلامه». مواصلاً: «هناك أيضاً التوسع في نشر الأخبار بشكل متسارع، فقد يتم نشر 10 آلاف شائعة في اليوم، نتحدث عن عملية إغراق ونواجهها عن طريق النشر ونرد على رأس الأفعى، وثالث نقطة، هي الاغتيالات المعنوية لمؤسسات الدولة ورموز الدولة وأي شخص يدافع عن الدولة المصرية بشكل عام، مردفاً: «الحفاظ على رموز الدولة وحمايتهم وألا يكونوا مشغولين بإدارة الدولة والتفرغ لإدارة الملفات المهمة أمر شديد الأهمية، ونحن علينا مواجهة التحديات الداخلية والحروب الإعلامية والشائعات».



في السوشيال ميديا لدى المساحة للحديث بشكل مختلف وأريحية أكبر، وبالتالي، فأنا أفضل السوشيال ميديا على التلفزيون والإعلام التقليدي».

■ المعلومة الحقيقية هي العنوان الرئيسي لمواجهة العدوان على الوعي المصري

ونوه إلى أن العنوان الرئيسي لمواجهة العدوان على الوعي المصري هو وجود المعلومة الحقيقية التي تحمسن ونقوم بعمل مناعة وتمكن المواطن من القدرة على اختبار ما يتعرض له من معلومات، مضيفاً: «هنا يأتي دور المؤثرين ووسائل الإعلام في العمل بنظام منهجي وبشكل علمي وبشكل سريع حتى لا تترك الناس فريسة، وبخاصة الأجيال الصغيرة التي ليس لديها القدرة على اختبار المعلومات التي يتعرضون لها». متابعاً: «هناك أكثر من معيار، فيجب الحفاظ على المصادقية طوول الوقت، لأن تراكم المصادقية هو الذي يجعل صانع المحتوى له قبول عند هذه الفئات، وهناك معيار السرعة، لأن الرد على الشائعات مبكراً يؤدي إلى محاصرتها».

■ استلهمت «الوعي نور» من الرئيس عبد الفتاح السيسي عام 2019

فيما قال محمد نور باحث سياسي واستراتيجي، إنه بدأ «الوعي نور» في عام 2019، حيث كانت الحرب على الدولة المصرية ومؤسستها، وكان الدافع الرئيسي الذي جعله يتحرك ويطلق البرنامج ويظهر إعلامياً كان مؤتمراً ظهر فيه الرئيس عبدالفتاح السيسي، مضيفاً: «الرئيس قال كلاماً من القلب، وشعرت بأنه يوجه الكلام لي، قال أنا لوحدى ومؤسسات الدولة مش هنقدر نعمل حاجة، لازم كلنا نواجهه»، متابعاً: «الرئيس

السيسي في هذا المؤتمر أطلق مصطلح معركة الوعي، ويستخدمه كثيراً». ليرد الإعلامي أحمد الطاهري: «ليس المقصود بهذا الأمر الوعي الوطني فقط، بل نحن في حاجة إلى وعي في السياسة، الاقتصاد، البيئة، قضايا المرأة، وغيرها». مواصلاً: «حديث الرئيس السيسي أثر في كثير، ومن خلال الوعي نور أريد توجيه رسالة للرئيس السيسي مفادها: «لا ترد على الشائعات، تفرغ لإدارة الدولة والقضايا المهمة واترك لنا معركة الوعي ومواجهة الشائعات والأكاذيب».

■ إلقاء الضوء على بطولات الدولة المصرية

وأضاف محمد نور أنه التزم بالمصادقية طووال عمله في منصة «الوعي نور»، موضحاً: «البداية كانت

نبيل عمر

يكتب:



المصريون.. والكثز المخبوء تحت الجلد

قطعاً، الشخصية المصرية محيرة، وليست بالبساطة التي تبدو عليها، ولا يعنى هذا مطلقاً أنها شخصية معقدة محملة بالفرائب، المقصود أنها شخصية مركبة. طبقات حضارية متعددة متراكمة فوق بعضها بعضاً لم تتوافر لجنس أو عرق أو أمة، كـ «سمات» المصريين، مساحة من الصفات واسعة جداً، فى غاية التباين وايضاً التناقض.. والبحث فى الشخصية المصرية أمر مهم للغاية، بالقطع المصريون يريدون أن يعرفوا، لماذا لم تستطع مصر الفرار من أوضاعها المعوجة منذ تجربة محمد على، لتنتقل الى مصاف الدول المتقدمة؟، كلها محاولات لم تكتمل أو تعترت، فهل السبب يكمن فى صفات بهذا الشخصية تعوقها عن مشوار التقدم الصعب؟

الدين هلال أستاذ العلوم السياسية، وأحد كبار مثقفي مصر، والدكتور هدى زكريا أستاذة علم الاجتماع المعروفة، والتي انصبت أغلب دراساتها على ظواهر اجتماعية فى حياة المصريين العاديين، والدكتور أحمد بهي الدين العباسي أستاذ الأدب الشعبى ورئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، والكاتب السامع أحمد الجمال، والدكتور جمال شقرة أستاذ التاريخ الحديث.

كان الحوار ثرياً ومتشعباً للغاية، فالموضوع مثل محيط بلا حدود، واسع وممتد كتاريخ مصر، باعتبارها أقدم أمة عرفها العالم، وتجاوز الجميع تفسير أعمدة الدكتور ميلاد حنا السبعة التى بنت الشخصية المصرية الفرعونى واليونانى الرومانى، القبطى، الإسلامى، العربى، الأفريقى، وحوض البحر الأبيض المتوسط، وأخذوا منها فقط التأثير على صناعة الصفات الفردية على الإنسان.

بالطبع كان التدين أول صفة حاضرة فى سمات المصريين، وكان السؤال هل التزم المصريون بتعليم دينهم أيا كان هذا الدين فى كل تصرفاتهم وسلوكياتهم اليومية أم كانوا يميلون الى «أداء الطقوس» أكثر من الالتزام بالمثل والقيم فى التصرفات كما يطلبها الدين؟

طبعاً كانت المساحة كبيرة بين

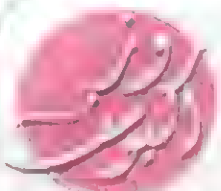
هنا علينا أن نفرق بين الطابع القومى للشخصية المصرية، والطابع الفردى للشخصية القومية، ونقصد بالطابع الفردى للشخصية القومية، الحالة التى تميز المصريين، عن الشخصيات القومية الأخرى.

ولأن الموضوع صعب وظل قروناً طويلة محل بحث، منذ زيارة هيرودت لمصر فى القرن الخامس قبل الميلاد وحتى السنوات الأخيرة، لهذا حشد الدكتور جمال كوكبة من الأساتذة فى جلسة الصالون، هم الدكتور على

**أغلب كتابات
أساتذة علم
الاجتماع السياسى
والمفكرين
والمؤرخين
والباحثين يميل
تماماً إلى فكرة
«ثبات» الصفات فى
الشخصية المصرية**

يبدو أن هذا السؤال، كان سبباً دافعاً للدكتور جمال مصطفى السعيد أستاذ جراحة الأورام فى طب القاهرة، أن يخصص الجلسة الخامسة والثمانين من صالون الجراح الثقافى لـ «الشخصية المصرية»، مكوناتها، عناصرها الفاعلة، التغيرات التى حدثت لها، وهل «الأعمدة السبعة» للشخصية المصرية، كما حددها الدكتور ميلاد حنا فى كتابه الشهير بذات الاسم، مازالت كما هى أم طرأ عليها تطور فأضيفت لها أعمدة أخرى أو حذفت منها؟

الدهش أن أغلب كتابات أساتذة علم الاجتماع السياسى والمفكرين والمؤرخين والباحثين يميلون تماماً إلى فكرة «ثبات» الصفات فى الشخصية المصرية، مثل التدين والصبر على المكاره والرضا بالمقسوم وحسن العشرة والحس الساخر... الخ، وأنصروا أنها فكرة جذيرة بالتأمل والاختبار، لأن البشر لا يعيشون فى حالة «ثابتة» فى عالم متغير بطبيعته، وأيامه متقلبة طول الوقت، والمصريون تحديداً مروا بظروف وتجارب وأحوال صعبة وهبوطاً، ينتقلون فيها من النقيض إلى النقيض، فكيف حافظوا على ثبات هذه السمات؟ هل فعلاً يمكن لشعب أن يحافظ على سماته الخاصة عبر التاريخ دون تغييرات حادة؟



الحديثة مثل الفهولة وعدم احترام القانون والنفاق، وطبع الواقع بالقيح والعشوائية والفوضى.. الخ، فهي حالات طارئة وليست أصيلة، فرضتها «ظروف» في غاية الصعوبة، فحين نقل فرص الصعود الاجتماعي وتحكم الأزمة الاقتصادية ويشيع القلق على المستقبل وعدم الأمان لفترة طويلة، يحدث نوع من النحر في القيم الإيجابية، وتنمو للإنسان بالإكراه أنياب وأظافر اجتماعية وشخصية، ويتصاعد نمط الصراع في كل جنبات الحياة، أكثر من التعاون وروح الفريق.

باختصار، الإنسان عموماً، وليس المصري فقط، ابن نظامه العام وثقافته، والمقصود بالنظام العام القواعد والإجراءات والقوانين التي تضبط نشاطه في كل جنبات حياته اليومية، من أول الميلاد إلى الموت، فإذا كان هذا النظام العام يعمل بكفاءة وعدالة وانضباط صارم، تتعاظم الصفات الإيجابية، والعكس صحيح، أما الثقافة فهي تحدد المفاهيم التي تحرك السلوكيات، فإذا كانت هشة، فالمفاهيم غائمة ومضطربة، والثقافة ليست المعلومات، وإنما المعرفة والخبرة والتقاليد والعادات التي تشكل شبك الرؤية للحياة عامة، أي السمات الفردية للشخصية القومية مرتبطة بالحالة العامة التي عليها المجتمع.

لكن حير تنعرض مصر لخطر حقيقي كبير، تغلو السمات الإيجابية على الحالة الفردية، مستمدة من جوهر الجينات الحضارية المتراكمة تحت جلد المصريين.

باختصار الشخصية المصرية خليط من سمات أصلية متوارثة، وسمات مكتسبة من الحالة العامة التي هم عليها، وهم ما يصنع ربكة لمن يحاول تفسيرها على الواقع الذي يعيشونه فقط، لأنه يهمل السمات الأصلية في التفسير، وهذا هو السر في عدم القدرة على التقبؤ برود أفعال المصريين في أحداث كبرى.

والسؤال هل يمكن أن نستخرج هذا الكنز المدفون في صناعة مستقبل أفضل؟ ■



«الأمة» الإسلامية وحماة الدين.

أما حكاية العبيد، أقصد المماليك الذين حكموا مصر، فلم يكونوا عبيدا وقتها، كانوا أطفالا مخطوفين من نوبيهم، ليكونوا جنوداً وفرساناً وأمرأء تابعين للحكام الذين جلبوهم أو اشتروهم، أي لم يأت عبد من مساكن الخدم إلى عرش مصر.

وبالرغم من هذا حدثت ثورات شعبية تذكرها كتب التاريخ، لكن لم يتوقف عندها لأنها لم تحدث «التعبير» الذي يمكن أن يكون فاصلة في حياة المصريين، مثلاً صنع المصريون أكثر من عشرين هبة شعبية ضد حكم المماليك في الثلاثين سنة الأخيرة من القرن الثامن عشر قبل قدوم الحملة الفرنسية، ولم تكن ثورة القاهرة الأولى أو الثانية ضد الفرنسيين حالة استثنائية.

هل فيكم من يصدق أن الفلاحين في أبيديات الملك فاروق نفسه قاموا بأكثر من عشر هبات، لهم بين أعوام 1950، 1951، و1952 اعتراضاً على سوء أحوالهم، ومسجلة بالتفاصيل في كتاب «متى ينثور الإنسان ولماذا؟» لمؤلفه هارولد بيرشادي، أستاذ علم الاجتماع في جامعة بنسلفانيا، الصادر من فرى برس سنة 1970، والدكتور بيرشادي رحل عن عالمنا في فبراير 2023.

يعني تعميم فكرة الإنعاز والخضوع بعيدة تماماً عن الصحة، نعم المصريون أصحاب بال طويل اكتسبوه من طبيعة النهر الذي يعيشون على ضفافه، ومن تجاربهم عبر التاريخ، وحتى الصفات السيئة الأخرى

التي تدين الحق والطقوس، مرة تميل الكفة إلى هذا الجانب ومرات تميل ناحية الطقوس والمظاهر.. لكن الدين موجود يوماً في الخطاب المصري العام، حتى لو كان مخلوطاً بالتقاليد والعادات أو حتى بالسحر والشعوذة تكررت صفات إيجابية كثيرة في كلمات المتحدثين اكتسبها المصريون من جغرافيا مصر وتاريخها، مثل الكرم والشهامة والتكيف، سرعة البديهة، النصرة في الشدة، سرعة التعلم، التعايش السلس مع الآخر.. الخ، لكن أحياناً كنت بعض هذه الصفات تنحرف لي مظاهر سلبية، مثل الصبر على المكاره الذي انتهى إلى الرضوخ للظفر وقلة الحيلة، حتى وصل الأمر إلى قبول العبيد حكاماً لمصر في العصور المملوكية، وابتعاد المصريين عن حكم أنفسهم لأكثر من ألفي سنة.

وفي الحقيقة لست من أنصار هذا الرأي على علاقته، مع الاعتراف أن حبال الصبر عند المصريين طويلة جداً، ولا تبلى بسهولة، وصحيح أن مصر منذ نهاية حكم الملك نخنبو الثاني في القرن الرابع قبل الميلاد إلى الرئيس محمد نجيب في منتصف القرن العشرين خضعت لمحتلين وحكام أجانب، أي ما يزيد على 23 قرناً، إلا أن التفسير الشائع لهذه الظاهرة ليس صحيحاً، فالإسكندر الأكبر الذي هو أول حلقة في هذه السلسلة الطويلة لم يحتل مصر منفردة، وإنما احتل أكثر من نصف العالم، وقد يكون هو أول «مستعمر أوروبي» يكشف للعالم «أهمية مصر» الثروة والموقع الجغرافي الحاكم، وكلما تكونت إمبراطورية جديدة على كوكب الأرض، استهدفت مصر بالدرجة الأولى، الرومان والعرب والأسكندر الأكبر كالكسوس والفرس، لأنها كانت تنتهي دوماً بمقاومة مصرية طارئة لهم مهما كانت مدة الاحتلال.

باختصار كانت مصر يوماً هدفاً أولياً، لكن ألم يحكم الرومان الجزر البريطانية مثلاً مئات السنين ورغم انعزالها عن القارة العجوز؟، وحين غزا العرب أكثر من نصف الأرض لم تكن مصر بمعزل عن ذلك، خاصة وهي في قلب المنطقة التي خرجوا منها، وقس على ذلك كل شعوب المنطقة، وبعدهم العثمانيون ولا يمكن أن نخفل دور الدين في قبول حكم العرب والعثمانيين دون إعلان الحرب عليهما، باعتبارهما رأس

المؤسسات الأكاديمية في إسرائيل تطالب بوقف الحرب على غزة

تل أبيب على صفيح ساخن

محمد حسين



تعاين دولة الاحتلال الإسرائيلي في الآونة الأخيرة بسبب العزلة الدولية، والتظاهرات العالمية التي انتشرت في كل أرجاء المعمورة ضد حرب الإبادة التي يشنها جيش الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة وشعبها الأعزل. كل هذا بجانب تظاهرات يومية داخل إسرائيل من قبل أهالي المحتجزين الإسرائيليين لدى حركة حماس، والذين يطالبون حكومة نتنياهو بإتمام هدنة وتبادل للمحتجزين والأسرى وإيقاف هذه الحرب التي جلبت الخراب على المنطقة بأسرها.

في حكم القامور في إسرائيل والأراضي المحتلة..

وبانعت العريضة كما أنها تسمع استقرار الوضع في شمال البلاد وعودة السكان النازحين. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تضر بشدة بمكانة إسرائيل الدولية.

■ حرب دون نهاية واقعية
العريضة أوضحت أن «الدفاع عن النفس لا يمنح الحق في شن حرب دون نهاية واقعية، أو تهدف إلى البقاء السياسي للقيادة، ولذلك ندعو الحكومة إلى التحرك من أجل عودة الرهائن وإنهاء الحرب دون تأخير».

ويوضح أن 1372 أكاديميًا إسرائيليًا وقعوا العريضة حتى صباح الثلاثاء الماضي، وفق قائمة مرفقة بأسمائهم.

ويزامن توقيع العريضة مع تصعيد متظاهرين إسرائيليين احتجاجاتهم للضغط على الحكومة للتوصل إلى اتفاق مع حماس، لا سيما مع إعلان الحركة موافقتها على مقترح الوساطة لتبادل المحتجزين ووقف إطلاق النار على مراحل، وسط تحفظ إسرائيلي.

كما جاءت العريضة في اليوم التالي بعد إعلان طلب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية، إصدار أوامر اعتقال أمام الدائرة التمهيدية الأولى بحق كل من رئيس

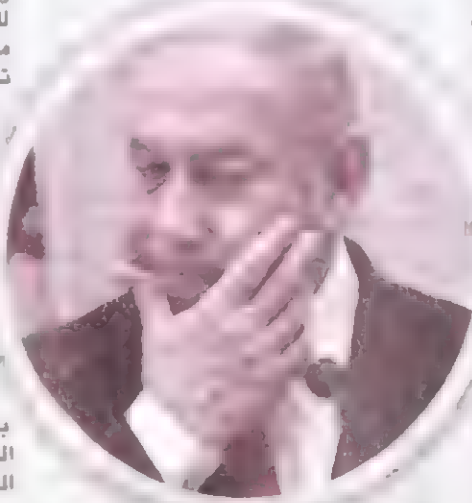
بعد الحرب، واعتمدت طريقة من المحتمل أن تؤدي إلى وفاة الرهائن».

وعبر تداعيات لتصعيد الإسرائيلي قالت العريضة إن «الحرب وسلوكها يتسببان في ضرر جسيم للمدنيين في غزة، وفي المجاعة، وتدمير غير مسبوق للبنية التحتية، وسقوط العديد من الضحايا الإسرائيليين، وإيذاء نفسي لمئات الآلاف، وأضرار اقتصادية هائلة، وتدهور شديد

■ الشارع الإسرائيلي بكل أطيافه ضد نتنياهو».

صحيفة هآرتس العبرية سرت الثلاثاء الماضي، عريضة موقعة من أكثر من 1300 أكاديمي إسرائيلي، دعا فيها الحكومة إلى إنهاء الحرب على غزة والتي تستمر منذ السابع من أكتوبر الماضي، وإعادة المحتجزين لدى حركة «حماس» وحملت العريضة التي كتبت باللغة العبرية والإنجليزية عنوان «دعوة الحكومة الإسرائيلية إلى إنهاء الحرب وضممان عودة الرهائن». وجاء فيها «نحن أعضاء هيئة التدريس والإداريين في المؤسسات الأكاديمية في إسرائيل، ندعو الحكومة الإسرائيلية إلى إنهاء الحرب في غزة دون تأخير وضممان العودة الفورية للرهنين». وأضافت العريضة أن «إعادة الرهائن وإنهاء الحرب هي ضرورات أخلاقية وتوافق مع المصالح الإسرائيلية».

■ استنفاد هدف الدفاع عن النفس واعتبرت أن «الهجوم الذي شنته حماس في 7 أكتوبر الماضي منح إسرائيل حق الدفاع عن النفس، ضمن حدود القانون الدولي ولكن تد استنفاد هذا الهدف الأولي، ويرجع ذلك إلى أن الحكومة تجنبنا عمدا وضع رؤية استراتيجية لما





وتواصل إسرائيل الحرب رغم صدور قرار من مجلس الأمن الدولي بوقف القتال فوراً، ورغم أن محكمة العدل الدولية طالبتها بتدابير فورية لمنع وقوع أعمال «إبادة جماعية»، وتحسين الوضع الإنساني بغزة.

■ محكمة العدل الدولية تلاحق إسرائيل

وتواجه إسرائيل اتهامات بالإبادة الجماعية أمام محكمة العدل الدولية، التي أمرت تل أبيب، في حكم مؤقت صدر في يناير الماضي، بوقف أعمال الإبادة الجماعية واتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان تقديم المساعدات الإنسانية للمدنيين في غزة.

وعلى مدار الأسبوع الماضي، استمعت المحكمة الدولية لطلب جنوب إفريقيا، لتحديد التدابير المؤقتة الإضافية وتعديل الإجراءات التي سبق أن أمرت بها المحكمة. وقالت جنوب إفريقيا للمحكمة، الأسبوع الماضي، إن الوضع في القطاع المحاصر وصل إلى «مرحلة جديدة ومروعة». وحثت الدولة القضاة على إصدار أمر بوقف العمليات العسكرية الإسرائيلية، قائلة إن الهجمات على غزة «يجب أن تتوقف» من أجل ضمان بقاء السكان الفلسطينيين على قيد الحياة. ■



العريضة: الدفاع عن النفس لا يمنح الحق في شن حرب دون نهاية واقعية

الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير الأمن يسرائيل جالانت، بناء على اتهامهما بارتكاب جرائم حرب في غزة.

وبوساطة مصر وقطر والولايات المتحدة الأمريكية تجري الفصائل الفلسطينية بغزة وإسرائيل منذ أشهر، مفاوضات غير مباشرة متعثرة، للتوصل إلى اتفاق لتبادل الأسرى ووقف الحرب على غزة التي اندلعت في 7 أكتوبر 2023، وخلفت أكثر من 115 ألفاً بين شهيد فلسطيني وجريح، معظمهم أطفال ونساء، وقرباً 10 آلاف مفقود وسط دمار هائل ومجاعة أودت بحياة أطفال ومسنين.



قضاة ومحامون وأكاديميون ينتفضون ضد «سوناك»

مطالب بريطانية بتعليق إرسال الأسلحة إلى إسرائيل

محمد حسين

طالب ثلاثة قضاة سابقين بالمحكمة العليا البريطانية، بالإضافة إلى أكثر من 600 من رجال القانون ببريطانيا، الحكومة بوقف بيع الأسلحة لإسرائيل، قائلين إن ذلك قد يجعل بلادهم متواطئة في إبادة جماعية في قطاع غزة وحظيت مطالبتهم بدعم اثنين من كبار خبراء المخابرات في البلاد، قالا إن على بريطانيا استخدام أي نفوذ ممكن لإقناع إسرائيل ولإقناع أكبر داعميها وهي الولايات المتحدة بتغيير المسار في الصراع.

وتعد بريطانيا حليفا قويا لإسرائيل منذ اندلاع الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة في السابع من أكتوبر الماضي، لكن وزير الخارجية البريطاني ديفيد كاميرون شدد لهجته في الأشهر الأخيرة بشأن الوضع الإنساني في غزة.



ووصف رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ما قيل عن ارتكاب إبادة جماعية في قطاع غزة بأنه «فظيع»، وقال إن إسرائيل لديها «التزام راسخ بالقانون الدولي».

■ تورط بريطانيا في قتل المدنيين الأبرياء

وفي السياق، قاوم سوناك الدعوات لوقف فوري لمبيعات الأسلحة، قائلا إن البلاد لديها «نظام ترخيص دقيق للغاية» وستواصل الالتزام به، لكن مقتل 7 من موظفي الإغاثة، من بينهم 3 بريطانيين، في ضربة جوية إسرائيلية على غزة زاد الضغط عليه.

وتبيع بريطانيا عبوات ناسفة وبنادق هجومية وطائرات عسكرية لإسرائيل، لكنها مورد صغير نسبيا، حيث شكلت صادراتها لإسرائيل حوالي 0.4% من إجمالي مبيعات الدفاع العالمية لبريطانيا في 2022، وهو أحدث عام أتاحت فيه تلك البيانات كاملة.

وقال اثنان من كبار الشخصيات في مجتمع المخابرات البريطاني، وهما مستشار الأمن القومي السابق بيتر ريكتس والرئيس السابق لجهاز المخابرات البريطانية إم أي 69 أليكس يونجر، إنه يجب استخدام هذه المبيعات وسيلة ضغط.

وقال ريكتس إن هناك «أدلة كثيرة الآن» على أن إسرائيل لا تمتثل للقانون الإنساني الدولي، وإن الحظر سيبعث رسالة يمكن أن تثير جدلا في واشنطن. وقال يونجر لهيئة الإذاعة البريطانية إن «بريطانيا بحاجة إلى كسب نفوذ وخلق حوافز لمزيد من التركيز على قضية ما يطلق عليها تقنيا الأضرار الجاسية، لكنها نسبية قتل المدنيين أبرياء».

وفي وقت سابق، قالت رئيسة لجنة الشؤون الخارجية بمجلس العموم اليسا كيرنز إن محامي وزراء أبلغوه أن إسرائيل انتهكت القانون الدولي في حربها في قطاع غزة. ولم ترد وزارة الخارجية على طلب التعليق.

وحظرت الحكومة في الماضي مبيعات لإسرائيل مثلما حدث في عام 2009 عندما ألغت بعض التراخيص، وفي عام 1982 عندما كانت هناك قيود رسمية على مبيعات الأسلحة بعد غزو لبنان. ■



الحكومة البريطانية ففدت بوصلتها فيما يتعلق بضرورة منع الإبادة الجماعية

جماعية، وكذلك الانتهاكات الجسيمة للقانون الإنساني الدولي». وقال جوناثان سامبشن، وهو أحد القضاة السابقين، لراديو هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» إنه يشعر بالقلق من أن الحكومة البريطانية ففدت بوصلتها فيما يتعلق بضرورة منع الإبادة الجماعية.

■ الامتثال للقانون الإنساني الدولي وطالب كاميرون في الثامن من مارس الماضي إسرائيل بأن تمتثل للقانون الإنساني الدولي حتى يتسنى لبريطانيا منح تراخيص تصدير تسمح ببيع الأسلحة لها، قائلا إن تقييما يجري بهذا الشأن، ومن المقرر التوصل لقرار في «الأيام المقبلة».

ولم يصدر مزيد من التحديثات بشأن التقييم، لكن أعضاء بارزين في العمل القانوني في بريطانيا قالوا إن على الحكومة وقف المبيعات الآن لتجنب «المساعدة والمعاونة في عمل غير قانوني بوليا».

وقال قضاة ومحامون وأكاديميون في مجال القانون في رسالة مؤلفة من 17 صفحة لرئيس الوزراء البريطاني، ريشي سوناك: «تقديم المساعدة العسكرية والمواد لإسرائيل قد يجعل المملكة المتحدة متواطئة في إبادة

مقاومة فعلم

حكاية قصيدة «الشهيد»
التي كانت رثاء لكانتها..

«عبدالرحيم محمود» الشاعر الذي أسس «مقاومة» شعب..

وفاء وصفى



مجاهل الموت ومعاركه، حيث يؤكد أن الشهادة لا تأتي فجأة وإنما هي نتويع لرحلة كفاح. كما يؤكد أنه لا يخاف من الموت بل يمضي إليه ببارادته، ويمكن السر في ذلك القرار الذي اتخذته في رغبته بعيش حياة كريمة، أو المقاومة والاستشهاد الذي يفيظ الأعداء ويظهرهم.

ويستكمل «الشهيد» رسالته التي يؤكد فيها رغبته الكبيرة بتحقيق الفنى وحماية بلاده، ثم يوضح تفضيله لخيار الموت بأن العيش لا قيمة له إلا إذا كان بكرامة يرهبا الأعداء وتحفظ له عزة النفس، لتتشكل الفكرة الثورية لديه ويبنها بقلمه لتبقى حية لأجيال كثيرة بعده.

وتبرز الفكرة التي يعيش بها كل فلسطيني قديما وحاليا وهي أنه على يقين من قدوم الموت، وهو يسير إليه بخطى ثابتة، لا يخافه أو يهابه، لإعادة الحق المسلوب من بلاده دافعه للموت والشهادة، فكان سماع صليل السيوف يطربه، ومسيل دماء الأعداء يبعث الرضا في نفسه، مؤكدا أن صورة الشهيد التي رسمها لنفسه، وهي صورة محببة إليه وتعبر عن طموحه: حيث تكتسى الأرض بدمائه حتى يصبح لونها أرجوانيا كحلة تزيينها، وتحمل الريح عطره الطيب، كما تتناثر الدماء على جبينه لتزيينه كالتاج وتزيده بهاء وإشراقا، وترسم الابتسامة على شفتيه، وهي ابتسامة الظفر وتحقيق المراد والسخرية من هذه الحياة الدنيا الغانية، مشيرا إلى أن هذه هي ميتة الرجال الأشراف، ومن أراد الموت بعز وكرامة فليسك طريق الشهادة، ولا يعرض نفسه للذل والهوان، ويرمي أعداءه بسهامه، ويواجههم بقلبه الصاعد القوي كالحديد، فمقاومته شديدة تحرق من فقرتبه منها، وهو على عهده لحماية دياره بسيفه وسلاحه، ليؤسس بذلك فكر المقاومة لدى شعبه، فيقاوم بسلاحه وقلمه.

بقلبي سأرمي وجوه العداة
فقلبي حديد وناري لنظي
وأحمي حياضى بحد الحسام
فيعلم قومي أنني الفتى
هذه الأبيات التي كتبت بالدماء تهكي قصة «شهير» وتلخص رؤية كل من هو ولد في أرض السلام التي أصبحت تفتقد السلام... إنها قصة شعب كل أبنائه أصبحوا مشروع «شهير» فداه لأرضه ووطنه... بل إنها أصبحت ميثاقه لأطفاله قبل شبابه الذي بات حقه في الحياة مسلوبا، مهدورا ومغتصبا.

لقد كانت قصيدة «الشهيد» للشاعر الفلسطيني عبدالرحيم محمود والذي ولد في قرية عنيثا في فلسطين دعوة صريحة انطلقت منذ أن عرفت الأرض طعم الدم لكل الفلسطينيين أن يموتوا شهداء على أرضها وكانت البداية «محمود» نفسه والذي لم تدم حياته أكثر من 35 عاما ليستشهد في أحداث 48 وتعتبر هذه القصيدة من أشهر قصائده وقد كتبها بدافع حسه الوطني ورغبته بنيل الشهادة في سبيل الله والوعد الذي قطعه على نفسه، ولم تمر أكثر من تسع سنوات وقد نال ميثاقه، وكأنه يرثى نفسه فيها والقصيدة تبدأ بوعد قطعه الشهيد على نفسه بأنه سيجعل روحه على راحته ويلقى بنفسه في

الفلسطيني
يعيش وهو على
يقين دائم بقدوم
الموت

سأحمل روحى على راحتى
والقى بها في مهاوى الردى
فأما حياة نسر الصديق
وأما ممات يغيظ العدى
ونفس الشريف لها غابتان
ورود المنايا ونيل المنى
وما العيش لا عشت إن لم أكن
مخوف الجناب حرام الحمى
إذا قلت أصغى لى العالمون
ودوى مقالى بين الورى
لعمرك إنى أرى مصرعى
ولكن أغذ إليه الخطى
أرى مصرعى بون حلق السليب
وبون بلادى هو المبتغى
يلذ لأذنى سماع الصليل
ويبهج نفسي مسيل الدما
وجسم تجدل في الصحصحات
تناوشه جارحات الفلا
فمنه نصيب لأسد السماء
ومنه نصيب لأسد الشرى
كسا دمه الأرض بالأرجوان
ولنقل بالعطر ريح الصبا
وعطر منه بهي الجبين
ولكن عفازا يزيد البها
وبان على شفتيه ابتسام
معانينه هزه بهنى الدنا
ونام ليحلم حلم الخلود
ويهنأ فيه بأحلى الرؤى
لعمرك هذا ممات الرجال
ومن رام موتا شريفا هذا
فكيف اصطبارى لكيد الحقود
وكيف احتمالى لسوم الأذى
أخوفا وعندى نهون الحياة
وذلا وإنى لرب الإبا



عبد الرحيم محمود

الأعمال الكاملة لشاعرنا الكبير عبد الرحيم محمود (المقالات)



**صدر ديوانه في
عمان عام 1958م
وهو يضم سبعة
وعشرين قصيدة
هي أهم ما كتبه
في عمره القصير
المليء بالكفاح**

الوطنية بنابلس.

لقد تلقى محمود علوماً شرعية في بيت لحم، لكنه تركها بعد عام واحد، بسبب رفضه الانصياع للأوامر البريطانية، وبعد سنوات التحق بصوف الثورة العربية الكبرى عام 1936، وعمل مسئولاً عن الشؤون الإعلامية وكتابة البيانات في مقر قيادة القائد عبدالرحيم الحاج محمد، القائد العسكري العام لثورة 1936-1939، وقاد إحدى الفصائل وجرح في إحدى المعارك ضد البريطانيين، فلجأ إلى دمشق، ومنها إلى العراق.

وفي العام 1939 التحق بالكلية العسكرية في العراق، وتخرج فيها برتبة «ملازم ثان»، وهناك تعرف على عبدالقادر الحسيني بطل معركة «الفسطاط»، واشترك في حركة رشيد عالي الكيلاني في مايو 1941، وشارك معه في معركة سن الذبان، ثم عاد إلى فلسطين والتحق بالهيئة التدريسية في كلية الفجاج حتى العام 1947، وعندما شكلت الجامعة

حتى نال مبتغاه واستشهد وهو في عمر الشباب. لقد ولد الشاعر عبدالرحيم محمود في بلدة عنبتا إلى الشرق من طولكرم عام 1913، وأنهى دراسته الابتدائية في بلدته عام 1925، وأكمل دراسته المتوسطة في مدينة طولكرم، وأنهى الثانوية من مدرسة النجاح في مدينة نابلس وكان من المتميزين في اللغة العربية.

وهو شاعر ومثقف وشهيد، عرفت أسرته بالثقافة والعلم والفقه، فسميت (الفقهاء)، وكان والد عبدالرحيم محمود تخرج في الجامع الأزهر، وأصبح من شيوخ المذهب الحنبلي درس الابتدائية حتى الصف الخامس في بلدته ثم انتقل لمدرسة الفاضلية في طولكرم وتلقى تعليمه الثانوي 1928-1932 في مدرسة النجاح الوطنية في نابلس (جامعة النجاح حالياً).

وكان قد تعرف هناك على الشاعر إبراهيم طوقان كونه كان بين أساتذته هناك، فتوطدت علاقته به كزميل وصديق.

وعمل عبدالرحيم مدرساً للأدب العربي في مدرسة النجاح الوطنية، وعندما اشتعلت الثورة الكبرى في فلسطين سنة 1936، استقال من وظيفته وانضم إلى صفوف المقاتلين في جبل النار.

طارده حكومة الانتداب البريطاني بعد توقف الثورة، فهاجر إلى العراق حيث أمضى ثلاث سنوات يخل فيها الكلية الحربية العراقية وتخرج ضابطاً برتبة ملازم أول الملك غازي بن فيصل بن الحسين، وعمل كذلك مدرساً للغة العربية في بغداد وعمل مديراً لمدرسة ابتدائية في البصرة، وشارك مع المجاهدين العرب في ثورة رشيد عالي الكيلاني في العراق.

ولما هدأت الأوضاع في فلسطين لانشغال إنجلترا بالحرب العالمية الثانية عاد إلى بلده واستأنف العمل معلماً بمدرسة النجاح

العربية جيش الإنقاذ على إثر قرار التقسيم عام 1947 انضم محمود لهذا الجيش برتبة ضابط، وشارك في عدة معارك ضد القوات البريطانية ودخل إلى منطقة بلعا في فلسطين، واشترك في معركة بيار عيس مع سرية من فوج حطين، وشارك في معركة رأس العين، وفي أبريل 1948م عين آمراً للانضباط في طولكرم، ثم مساعداً لأمر الفوج في الناصرة.

استشهد عبدالرحيم محمود يوم 13 يوليو 1948م في قرية الشجرة عن عمر قارب 35 عاماً حيث أصابته قذيفة في عنقه، وكان يتمتع وهو محمول على أكتاف أصدقائه

«احملوني احملوني

واحذروا أن تتركوني

وخذوني ولا تخافوا

وإذا مت ادفونوني»

ودفن في مدينة الناصرة، حيث كانت رغبته ووصيته.

لم تكن قصيدة «الشهيد» هي القصيدة الوحيدة التي اشتهر بها عبد الرحيم وكتبها وهو في الرابعة والعشرين من عمره، فقد تركه عدداً من القصائد كتبها بين عامي 1935م، 1948م.. جمعتها لجنة من الأبناء بعد وفاته بعشر سنوات، وكان قد نشر بعضها في المجلات الفلسطينية واللبنانية والسورية والمصرية.

وصدر ديوانه في عمان عام 1958م وهو يضم سبعة وعشرين قصيدة هي أهم ما كتبه في عمره القصير المليء بالكفاح.

إن حياة «عبدالرحيم» هي نموذج حي لكل فلسطيني يعيش على أرض فلسطين، فأصبحت الشهادة هدفاً لكل مواطن يحيا بها، وكان أليابته أصبحت شعاراً لهم وهي إما أن يعيشوا بكرامة في أرضهم أو يكونوا شهداء فداء لها، ولذلك ستظل فلسطين عصية على كل من يريدون إبادة أو هدمها، وستظل حية بأبنائها دائماً. ■

أمريكا تلح على التطبيع بين السعودية
وإسرائيل والرياض تمارس سياسة شراء الوقت

التطبيع مع إسرائيل

هو الدواء المر الذي يرفض السعوديون تعاطيه

الرياض:

صبحى شبانة



أحداث قدرية كثيرة غيرت في مسار السياسة الدولية، التاريخ يعج بالكثير منها، بعضها أشعلت حروبا عالمية طاحنة، وأخرى بدلت من عداوات مزمنة ومستعصية إلى سلام دائم وحر، لذا يدرك معظم المفكرين والساسة أن الرهان على التاريخ في مجمل وقائعه ربما يعصم في مواقف كثيرة من أخطاء سياسية تلحق الضرر الجسيم بدولهم وشعوبهم، وأن التمعن في قراءة فصول التاريخ واجبة وحتمية لمن يريد منهم استشراف ملامح المستقبل، وتفادى الوقوع في الزلات الضارة والمؤذية، ولا شك أن بلقوطة الطائرة الإيرانية الأسبوع الماضي، ومقتل كل من عليها من أركان الحكم الإيراني بمن فيهم الرئيس إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية أمير عبد اللهيان اللذان لعبا دورا في خفض التوترات مع دول الخليج العربية، واستعادة العلاقات الدبلوماسية بعد طول انقطاع مع المملكة العربية السعودية، ربما يكون من الأحداث القدرية التي لها ما بعدها.

الشعبية المضادة لإسرائيل جراء استمرار الاعتداءات الإسرائيلية على قطاع غزة. وفي أعقاب استقبال ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان لمستشار الأمن القومي الأمريكي جاك سوليفان الأسبوع الماضي (شرق المملكة)، توالى التقارير الواردة من الولايات المتحدة الأمريكية التي يفيد فيها اللوبي الصهيوني الداعم لإسرائيل في واشنطن ونيويورك والتي تشير إلى أن السعودية والولايات المتحدة على وشك الانتهاء من وضع الرتوش واللمسات الأخيرة لإنجاز اتفاق دفاعي وأمني يوفر ضمانات حامية للسعودية ضد المحاولات الإيرانية للتدخل عبر أثرها في الشأن الداخلي لليمن ودول الخليج، خصوصا أن إيران تمتلك ترسانة من الطائرات المسيّرة والصواريخ العابرة، وأن سقوط تلك الأسلحة الفعالة وقبيلة التكلفة في أيدي الميليشيات المتهورة وغير المنضبطة في كل من العراق واليمن وهو ما يضاعف قلق السعوديون من أن تزايد تلك المخاطر جاء بالتوازي مع التراجع الأمريكي في الالتزام

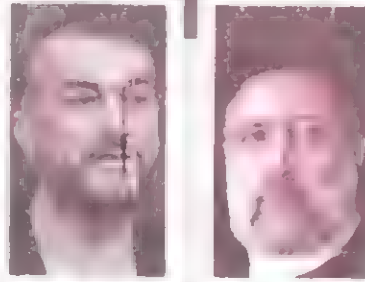
والحساس لأنها تدرك أهمية التلويح والاحتفاظ بهذه الورقة الأكثر أهمية في هذه المرحلة من تاريخ الصراع العربي الإسرائيلي في التأثير المزدوج على كل من أمريكا وإسرائيل لتسوية الصراع العربي الإسرائيلي على أساس حل الدولتين للتوصل إلى اتفاق سلام بين إسرائيل والفلسطينيين، والمتتبع للسياسة السعودية في السنوات القليلة الماضية يدرك أنها أبلت بلاء حسنا في سياسة شراء الوقت، والاحتفاظ بأوراق القوة في مواجهة الضغوط والحوافز التي تلوح بها إدارة بايدن ومن قبلها إدارة ترامب، ويشترط ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان لإتمام مسار التطبيع بين بلاده وإسرائيل وجود مسار واضح يؤدي إلى قيام دولة فلسطينية مستقلة، وهو ما يبدو صعبا في الوقت الراهن في ظل رفض رئيس الوزراء الإسرائيلي المازوم بنيامين نتنياهو، واستمرار الحرب على غزة، وتوالى سقوط الشهداء والجرحى من الفلسطينيين بأعداد كبيرة، والرفض العربي والدولي المشحون بالمشاعر

مررت العلاقات السعودية الإيرانية بمنحنيات كثيرة، من التوتر المحسوب والتهدة المرحلية، وكلاهما تبع لارتفاع أو انخفاض الأطماع الإيرانية في دول الخليج، والتي تحددها النخبة السياسية الحاكمة المتغيرة في إيران، في ظل نيات محدّدة السياسة السعودية التي تضع الأمن الخليجي، وأمن المشرق العربي في مقدمة أولوياتها والتي تفرض مواجهة الحيل الإيرانية الطامعة في الخليج العربي، فهل سيعيد غياب رئيسي وعبد اللهيان العلاقات الإيرانية السعودية مجددا إلى نقطة الصفر؟ وما هو مدى تأثير غيابهما على الجهود التي تبذلها أمريكا لتحقيق اختراق مسدود في ملف التطبيع بين السعودية وإسرائيل؟ رغم الجهود الدبلوماسية الملموحة والمضنية التي تبذلها الإدارة الأمريكية لإحراز تقدم على مسار التطبيع بين السعودية وإسرائيل، إلا أن الإدارة السعودية بقيادة ولي العهد الأمير محمد بن سلمان ترفع محددات، وتضع شروطا قبل الانخراط في إنجاز هذا الملف الشائك



الجمهوري في الانتخابات القادمة، لكن أي مضطجع على الشأن السعودي يعلم أن الموقف السعودي سوف يظل ثابتاً ورافضاً و متمسكاً بمحددات السياسة السعودية ولا ينجس وراء الإلحاح الأمريكي المتزايد. وأن المملكة سبق لها أن أبلغت على لسان وزير خارجيتها الأمير فيصل بن فرحان آل سعود موقفها الثابت للإدارة الأمريكية بأنه لن تكون هناك علاقات دبلوماسية مع إسرائيل ما لم يتخ الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة على حدود عام 1967 وعاصمتها القدس الشرقية. وقف العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة وانسحاب كل جنود واليات قوات الاحتلال الإسرائيلي من القطاع. وجددت المملكة دعوتها للمجتمع الدولي، وعلى وجه الخصوص، الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن التي لم تعترف حتى الآن بالدولة الفلسطينية بأهمية الإسراع في الاعتراف بها على حدود 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، ليتمكن الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه المشروعة ولتحقق السلام الشامل والعدل للجميع. وتدير المملكة سياستها الخارجية بنزاهة معهود عنها وفق محددات قيمية لا تحيد عنها أنس لها الراحل وزير الخارجية الأسبق الأمير سعود الفيصل تسعى من خلالها للاستفادة من وضع الارتباك الذي تعيشه الولايات المتحدة بسبب تعقيدات الحرب الإسرائيلية في غزة وتحصيل مكاسب قبل الوصول إلى مرحلة التطبيع التي تراهن عليها إسرائيل لتحقيق اختراق كبير في علاقتها بمحيطها العربي. وسبق للرياض أن جمدت في أكتوبر الماضي جراء الغضب العربي المتزايد بشأن الحرب على غزة الجهود الدبلوماسية التي تقودها الولايات المتحدة لإقناع السعودية بتطبيع العلاقات مع إسرائيل والاعتراف بها للمرة الأولى.

الأيام أو الشهور القادمة سوف تنبئ بتوجهات السياسة الإيرانية الجدد التي معها يمكننا الرهان على ثبات أو تغير المعادلة السياسية التي صمدت لأكثر من عام بين الرياض وطهران. كما أن تلك السياسة الإيرانية المرتقبة سوف تلعب دوراً حاسماً في إسراع أو تجميد المحاولات الدبلوماسية الأمريكية لإنجاز ملف التطبيع السعودي الإسرائيلي وهو الدواء المر الذي ترفض أن تتعاطاه الإدارة السعودية ومن خلفها الشعب السعودي. ■



بعد غياب رئيسي وعبد اللهيان.. العلاقات الإيرانية السعودية بين استمرار التهدئة وعودة التوتر

من العام الماضي؛ المؤشرات والتوقعات التي ربما تكوّن في الأفق القريب أن الولايات المتحدة الأمريكية كما هو ديدنها سوف تستغل حالة الضبابية التي تخيم على السياسة الإيرانية الجديدة، وتعود مجدداً لتغذية المخاوف السعودية من الأطماع الإيرانية لتشجيع السعودية في اتخاذ خطوات أسرع وأكثر جدية في مسار التطبيع مع إسرائيل مثل شقيقتها دولة الإمارات العربية المتحدة. مدفوعة برغبتها في تحقيق إنجاز دبلوماسي كبير يضاف إلى رصيد بايدن يساعده على منافسة غريمه دونالد ترامب وحزبه

بأمن الدول الخليجية الحليفة للولايات المتحدة الأمريكية. كما تشترط الرياض تقديم مساعدات أمريكية لها لإحراز تطور في تنفيذ مشروعاتها في الطاقة النووية السلمية التي تسعى السعودية بموجب رؤية المملكة 2030 الطموحة التي أطلقها الأمير محمد بن سلمان عام 2016 إلى توليد طاقة متجددة كبيرة وخفض الانبعاثات الكربونية، إلا أن السعودية فيما يبدو أكثر تحفظاً حيال هذه التقارير وتبحث عن طرق أخرى لتأمين صفة متوازنة من شأنها أن تستبعد شروط التطبيع مع إسرائيل في هذه المرحلة في تحد واضح للتقارير الأمريكية وتصريحات مستشار الأمن القومي الأمريكي جاك سوليفان نفسه الذي أكد فيها بأنه لن يكون هناك اتفاق مع السعودية من دون التطبيع مع إسرائيل.

التساؤل الذي يطرح نفسه الآن بقوة بعد سقوط الطائرة الإيرانية ومقتل الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي الذي أبدى اهتمامه بتعزيز العلاقات مع الرياض. وهو أول رئيس إيراني يحضر اجتماع منظمة التعاون الإسلامي في المملكة في شهر نوفمبر الماضي منذ عام 2012. ووزير خارجيته أمير عبد اللهيان الذي يعد مهندس تخفيف التوتر واستعادة العلاقات ملجأ المملكة العربية السعودية. هل ستتوهم الإدارة الإيرانية الجديدة بالمسار الذي وضعته حكومة رئيسي. أم أن التوتيرات الحديثة في العلاقات بين الدولتين ستعود إلى سابق عهدها. أي إلى ما قبل عودة العلاقات الدبلوماسية، وإعادة فتح السفارتين في كل من الرياض وطهران في شهر مارس



بمشاركة 200 جامعة إسلامية

رابطة الجامعات الإسلامية تعلن تفعيل مبادرة بناء الجسور بين الشرق والغرب

صبحى مجاهد

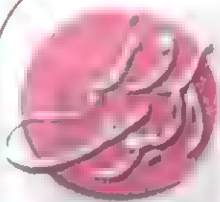


بناء الجسور بين الشرق والغرب مبادرة أطلقها د. محمد بن عبد الكريم العيسى الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي ورئيس رابطة الجامعات الإسلامية ونجحت رابطة العالم الإسلامي من عرضها على منظمة الأمم المتحدة وإقرارها في إطار إطلاق الأمم المتحدة ما يعرف باسم «التحالف الحضاري» من جانبها. عقدت رابطة الجامعات الإسلامية بالمشاركة مع جامعة الإسكندرية والعلمين الدولية مؤتمرا بمكتبة الإسكندرية حول دور الجامعات في إثراء جسور التفاهم والسلام بين الشرق والغرب بالمكتبة الإسكندرية. في إطار تفعيل المبادرة بصورة عملية من خلال أكثر من 200 جامعة حول العالم أعضاء رابطة الجامعات.

الجسور بين الشرق والغرب» وتحديد جسور السلام. ورحبت الأمم المتحدة وأمينها بهذه المبادرة وتم فتح قاعة بالأمم المتحدة لإطلاق تلك المبادرة التي جاءت من الشرق لتمد يدها للغرب لتقضي جسور التفاهم والسلام لأن هناك مع الآخرين - جسورا يجب أن نفعليها لأنه من دونها يكون المدمار والصراع وشدد على أنه ليس بصحيح أن نظرية المدمار يتبنها الغرب، فهناك غربيون يرفضون المدمار ويطالبون بالتفاهم والتقارب، وكذلك

وانشأت ما يعرف بتحالف الحضارات، ولكن الخطوة العملية هي بناء الجسور. فهناك مشتركات إنسانية يتعايش بها الجميع وهذه المشتركات لها أصول ونصوص في ديننا. حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنما بعثت لأتم مكارم الأخلاق، فالإسلام جاء سابقا لاحترام القيم الإنسانية وأوضح قاضيا بوجود مشتركات كثيرة بين الحضارات ولا بد أن نتواصل وتبادل الآراء بشأنها ومن هنا جاءت مبادرة «بناء

وحول تلك المبادرة، قال الدكتور محمد بن عبد الكريم العيسى إنه عندما نتحدث عن بناء الجسور فإننا نتجاوز قضية الحوارات بين الشرق والغرب، فكثيرا ما سمعنا عن تلك الحوارات لكنها لم تخط خطوة للأمام وكان نتيجتها بيانات وسجلات مؤسفة بين الشرق والغرب لا سيما ظهور مصطلح مدمار الحضارات وكان الله خلقنا حسب تلك النظرية الخاطئة مختلفين لنتصارم وليس لنتعارف. وأوضح أن الأمم المتحدة جاءت مؤخرا



والجامعة هي التي تحدث للعالم قدرا من الرشد والإنسانية بشكل تعيد للعالم وعيه. كما أن الجامعات قادرة في قراءة تاريخ العالم وتنظيم العلاقات. وتقدم العلوم الاجتماعية والإنسانية.

أضاف إن الجامعة لديها القدرة على تطوير مناهج التعليم بحيث يتم إعداد الأجيال لإيجاد جيل من الشباب يستطيع أن يتعايش مع العالم وتعريفه بالمشكلات الأخلاقية والإنسانية. واستطرد قائلًا: علينا أن نطور مفهومًا جديدًا للإنسانية ونقدمه للعالم، ونحن في مكتبة الإسكندرية نفتتح على الإنسانية جمعاء. لافتًا إلى أن مكتبة الإسكندرية ستعقد منتدى عالمي سيقام كل عام يقدم رسالة للعالم وجهة النظر المصرية في الإنسانية الجديدة لتكون ملاذ للعالم.

بدوره أكد د. عصام أحمد الكريدي رئيس جامعة العلمين الدولية أن دور الجامعات في العلاقات بين الشرق والغرب أمر مهم. حيث تأثرت تلك العلاقات بالمرامعات الدينية والسياسية على مر العصور. وتعد الجامعات مراكز فكرية لبناء الفكر والتشجيع على النقاش والحوار البناء، وتبني أفكار تساعد على حوار بين الطلاب في الشرق والغرب.

ولوضح أن تعزيز التفاهم يساعد على فتح مجالات متعددة للتعاون. وأن الإرادة الحقيقية لتحقيق التفاهم والحوار بين الشرق والغرب تساعد الجانبين على التعايش ومواجهة مشكلات العصر لافتًا إلى أهمية مبادرة رابطة الجامعات الإسلامية برئاسة د. عبد الكريم العيسى حول بناء جسور التفاهم بين الشرق والغرب.

د. عبدالعزيز قنصوة، رئيس جامعة الإسكندرية، أكد كذلك أن الجامعات لها دور مهم في تعزيز التفاهم بين الشرق والغرب، وأن الاستماع الجيد والنقاش المفتوح وتشجيع البحث العلمي الذي ينمى لفضية التفاهم المتبادل يعزز التقارب بين الشرق والغرب.

وأضاف إن الجامعات تعمل على تدريس اللغات ومعرفة ثقافات الغير بما يعزز التقارب ويحول دون ما يعرف بصراع أو صدام بين الحضارات، لافتًا إلى أن جامعة الإسكندرية كان لها دور كبير في تحقيق التفاهم فأنشأت مركز الدراسات العليا والبحوث وهو يختص بالبرامج البيئية، ومركز لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ومنهم طلاب من أوروبا وأمريكا اللاتينية، كما لا تنسى دورها الأفريقي وأنشأت فرع جامعة الإسكندرية في جنوب السودان وفرع في وسط إفريقيا، وستنشئ فرعًا لخدمة شرق إفريقيا.

ولفت إلى أن دور الجامعات مهم في إعداد شبح الحروب ونحن نرى ما يحدث على حدودنا المصرية الشرقية الذي يتخطى كل الحدود الإنسانية. ■



أسامة الأزهرى



سامي الشريف

المبادرة أقرتها الأمم المتحدة لتفعيلها لجهودنا إلى التحالف الحضارى

بينما أوضح د. أحمد زايد رئيس مكتبة الإسكندرية أن مد جسور التفاهم بين الشرق والغرب أمر بالغ الأهمية لا سيما وسط التغييرات التي تحدث عالميا، خاصة تلك التي تتفانى مع كثير من مبادئ الإنسانية. فالعالم يتدهور. ويكفى أن نذكر أن هناك 76 مليون نازح من جراء الحروب. وقرابة حجم الجريمة

وقال: إن الجامعات لها دور كبير في تحسين ظروف العالم من خلال الحوار والتفاهم. حيث إنها منبع تعليم المبادئ والتقاء الأفكار،

لدينا في الشرق من يريد الصدام مشيرا إلى أن رابطة الجامعات الإسلامية تسعد بهذه المبادرة فإنها تستنصر الجامعات لتفعيلها بطريقة مدروسة وواعية لتخطو خطوة للأمام على أرض الواقع لا يشوبه العواطف.

وأوضح: إننا عندما نتحدث عن دور الجامعات في مد جسور التفاهم بين الشرق والغرب فنحن نتحدث عن الإسوخ. لافتا إلى أن الوعي ضرورة في هذا الأمر. وبالأخص الوعي المتقدم الذي يشكل من الأسرة ابتداء ثم يأتي التعليم والمنصات المجتمعية،

واستطرد قائلًا: إننا نرى حماسة دينية سليمة وللأسف نشهدا، ونشهد سلبياتها فاكسيت الخصوم والمعادين رهانهم. بينما هدى الإسلام هو السلام والتعارف. مؤكدا أنه لا بد لعالمنا أن يستوعب هذا الأمر ولا دخل في مهارات ومصائد لا تنتهي.

■ الأزهر والانفتاح على الغرب

من جهته، أكد د. أسامة الأزهرى مستشار رئيس الجمهورية للشئون الدينية أن الأزهر قدم نمونجا عمليا للتواصل والتقارب بين الشرق والغرب. وهو الإمام الشيخ حسن العطار شيخ الأزهر السابق. حيث شهد دخول الحملة الفرنسية لمصر ورأى ما سببته من أهوال في القاهرة ورأى صدام الحضارات في أعنف صوره. ورغم ذلك قدم رؤية بديلة تسميها تصارف الحضارات، فرغم ما أحدثته الحملة الفرنسية كان يتربد على معاملة الفرنسيين،

واستطاع أن يحدد الفارق بيننا وبين الغرب وأضاف إن الإمام حسن العطار وبعد خروج الحملة الفرنسية خرج في سياحة العالم فذهب للفلسطين والأردن والشام وألمانيا وتركيا. وأمضى في سياحته عشر سنوات وسعت لديه الأفق وعقب عودته عين شيخا للأزهر وبدأ يؤصل لأسس العلاقات بين الشرق والغرب. ووجه بسفر تميزه رفاعة الطهطاوى لفرنسا للتعليم ومعرفة علومه. وانفتح باب من الجسور لانفتاح الحضارات وقدم كتابه الشهير عن فرنسا (تخليص الإبريز في تلخيص باريز) وفيه يصف المؤلف باريس السكان والحياة. والحضارة. والعادات. والتقاليد ويصف كذلك الحضارة الجديدة التي شاهدها هناك

ولفت د. الأزهرى إلى أن الأزهر فتح بابا من المعارف على يد العلماء لبناء الجسور مع الغرب

■ دور الجامعات

فيما أكد د. سامي الشريف الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية على أهمية دور الجامعات في إثراء جسور التفاهم والسلام بين الشرق والغرب. انطلاقا من المبادرة الكريمة التي أطلقها د. محمد عبد الكريم العيسى نحو مد جسور التفاهم والسلام بين الشرق والغرب.

ولفت إلى أن العلاقات المصرية السعودية نموذج للإخاء الذي يجب أن يعتدى به موجهها الشكر لدع د. محمد عبد الكريم العيسى لرابطة الجامعات الإسلامية أثناء دورها.



إشادة حقوقية بدور الدعوة والأئمة بالأوقاف المصرية لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب تشييد بجهود وزارة الأوقاف المصرية

صبح مجاهد

انطلاقاً من اهتمام الدولة المصرية بتفعيل حقوق الإنسان على جميع الأصعدة اهتمت وزارة الأوقاف من خلال العمل الدعوى بتنفيذ الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان من خلال نشر الوعي بتلك الحقوق وأهميتها. وفي هذا السياق أشادت لجنة حقوق الإنسان بمجلس الشعب بدور الأوقاف المصرية الدعوى في مجال حقوق الإنسان.. حيث أشاد رئيس لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب طارق رضوان بدور وزارة الأوقاف التوعوي والمجتمعي.

غاية الأهمية، وإذا كانت الدولة أطلقت الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فإن دور وزارة الأوقاف في ذلك عظيم في هذه التوعية، مقدماً الشكر لوزير الأوقاف ولوزارة الأوقاف على الدور

لأنها معنية ليس فقط بقضية الدين الإسلامي لكن الدور الذي تقوم به في رفع الوعي والتثقيف بالقضايا المهمة كالتوعية السكانية والمدنية نور كبير وبخاصة في القرى. ولذلك فدورها في

كما أشاد النائب محمد أحمد عبدالعزيز وكيل لجنة حقوق الإنسان بجهود الأوقاف في رفع الوعي والتثقيف بالقضايا المهمة، مؤكداً أن وزارة الأوقاف من أهم الوزارات



وزير الأوقاف: الدولة تدعم بقوة ملف حقوق الإنسان في مختلف مجالاتها



الطفل، حيث يتم عقد البرنامج التثقيفي للطفل في نحو 25 ألف مسجد بمشاركة العديد من الأنبياء والمتقنين ومسرح العرائس، إضافة إلى إصدار أكثر من خمسين إصدارًا مطبوعًا ومترجمًا للأطفال والنشء، مشيرًا إلى أن الوزارة بالتنسيق مع الأزهر الشريف والكنيسة المصرية عطلت من برنامج الأئمة والقساوسة وبرنامج واعظات وراهبات بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة، وهذا حق الوطن علينا جميعًا في ترسيخ مفهوم المواطنة المتكافئة في الحقوق والواجبات والعمل على أرضية وطنية مشتركة.

وعن العمل المجتمعي أكد وزير الأوقاف أن الوزارة أنفقت ما يزيد على 2.8 مليار جنيه في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي في خدمة المجتمع، سواء من خلال برامجها المجتمعية أم من خلال مشروع صكوك الإطعام والأضاحي

■ دور تثقيفي ودعوى

من جانبه أشاد النائب الدكتور أيمن أحمد حسين أبو العلا وكيل لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب بجهود وزارة الأوقاف، مؤكدًا أن دورها التثقيفي والدعوى أمر في غاية الأهمية، فقد أصبح اختيار الأئمة والواعظات يتم بدقة متناهية، واتسم خطابها بالوسطية والاعتدال، مشيرًا بدور د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف في هذا الجانب.

وأكد النائب محمود الشامي أن أثر البرامج التدريبية التي تنفذها وزارة الأوقاف واضح وملاموس في تطور أداء الأئمة والواعظات، وأن وزارة الأوقاف أحكمت السيطرة على المساجد، موجهاً الشكر لوزير الأوقاف على حسن اختيار موضوعات خطبة الجمعة، مؤكداً أن خطبة الجمعة الموحدة أحد عوامل ضبط الخطاب الديني.

كما أكد محمد تيسير محمد مطر أمين سر لجنة حقوق الإنسان أن وزارة

فيما يرويه عن رب العزة (جل وعلا) ثلاثة أنا خضعتهم يوم القيامة: رجل أعطى بي ثم غدر، ورجل باع خزا فأكمل ثمنه، ورجل اشتاجر أجيرًا فاشتو في منه ولم يعطه أجره، وقوله (صلى الله عليه وسلم): «إخوانكم خولكم، جعلهم الله تحت أيديكم، فمن كان أخوه تحت يده، فليطعمه مما يأكل، وليلبسه مما يلبس، ولا تكلفهم ما يغلظهم، فإن كلفتموهم فأعينوهم».

وشدد ديننا الحنيف أن من حق العامل أن يأخذ حقه كاملاً غير منقوص وأوجب عليه إتقان العمل ومراقبة الله (عز وجل)، وفي الجمعة التي تلتها بتاريخ 10 مايو 2024م بعنوان: التمر والسخرية وأثرهما المدمر على الفرد والمجتمع والتي كانت في عمق وصلب حقوق الإنسان، أكدنا على خطورة التمر والسخرية وأن أعلاهما وأشداهما مقتاً عند الله (عز وجل) أن تسخر من إنسان بخلقه التي خلقه الله عليها، حيث يقول الحق سبحانه: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِاللِّقَابِ بَعْضُ الْأَشْمِ الْغُسُوقُ بَعْدَ الْأَيْمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ». وأن الله (عز وجل) كما جاء في الحديث: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَنْظُرُ إِلَىٰ صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ، وَلَكِنْ إِنَّمَا يَنْظُرُ إِلَىٰ قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ».

أضاف أن الخطاب الديني ليس بعيداً عن واقع المجتمع، وأن الخطبة الماضية كانت عن المنافع المشتركة والأماكن العامة التي تحدث مشكلات كثيرة بسببها وطرحنا في الخطبة كيف تحل هذه المشكلات في إطار إنساني وأخلاقي، وكيف نحافظ على المنافع المشتركة والأماكن العامة. كما أكد وزير الأوقاف أن الوزارة تعمل على ملف الطفل وملف المرأة وملف ذوي الاحتياجات الخاصة بكل قوة، وتولي اهتماماً كبيراً ببرامج

المبذول في الخطاب الديني الوسطي واختيار الموضوعات العصرية، مؤكداً وجود تطور ملموس في خطبة الجمعة الموحدة التي تمس حياة الناس وتسهم في نشر ثقافة التسامح، وقد أتى ذلك بعد أن عايش الناس فترة من الخطاب المتطرف

■ دعم حقوق الإنسان

من جهته أكد د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أن الدولة تدعم بقوة ملف حقوق الإنسان في مختلف مجالاتها، وأن وزارة الأوقاف معنية بذلك كونها من الوزارات المتماصة مع مصالح المجتمع، وتتداخل في كثير من الأمور المجتمعية وثيقة الصلة بالناس في حياتهم بكل جوانبها، مشيداً بالاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان، مؤكداً دعم وزارة الأوقاف لها تثقيفياً وعملياً.

وقال خلال كلمته بلجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب برئاسة طارق محمد عبدالحميد رضوان: إن ديننا الحنيف غنى عناية بالغة بحقوق الإنسان، وهذا ما أكّدت وتؤكد عليه وزارة الأوقاف في خطبها الأسبوعية وندواتها التثقيفية بالمساجد، ففي خطبة أمانة العامل والصانع وإتقانها والتي تواكبت مع احتفال الدولة المصرية بعيد العمال أكدنا على معنى حديث النبي (صلى الله عليه وسلم)



لحماية حقوق الإنسان والحريات الأساسية.

- الديمقراطية وحقوق الإنسان مترابطان، ويعزز كل منهما الآخر.

- تعزيز الحكم الرشيد، ومكافحة الفساد، وإرساء قيم النزاهة والشفافية لضمان التمتع بحقوق الإنسان والحريات الأساسية.

- الحق في التنمية حق من حقوق الإنسان، وبموجبه يحق لكل إنسان ولجميع الشعوب المشاركة والإسهام في تحقيق التنمية الشاملة، والتمتع بعوائد هذه التنمية.

- ضرورة وفاء جميع الأفراد في المجتمع بواجباتهم ومسئولياتهم تجاه احترام حقوق الآخرين وحرياتهم الأساسية.

- الحقوق والحريات اللصيقة

بالإنسان لا تقبل تعطيلاً ولا انتقاصاً،

ولا يجوز لأي قانون ينظم ممارسة

الحقوق والحريات أن يقيداً بما

يمس أصلها وجوهرها. ولا يجوز

أن يوضع من القيود على ممارسة

الحقوق والحريات إلا تلك التي ينص

عليها القانون وتشكل تدابير ضرورية

لحماية الأمن القومي، أو السلامة

العام، أو النظام العام، أو الصحة

العام، أو الآداب العامة، أو لحماية

حقوق الآخرين وحرياتهم. ■

عبد المنعم حامد: خطاب وزارة الأوقاف الموحدة أوضحت أموراً لم تكن نعرفها من قبل

واتساقاً مع التزامات مصر الدولية بموجب القانون الدولي لحقوق الإنسان.

وتستند الاستراتيجية إلى مجموعة من المبادئ وهي:

- أن حقوق الإنسان متصلة في الكرامة الإنسانية، وهي عالمية، مترابطة ومتشابهة وغير قابلة للتجزئة إذ يعزز كل منها الآخر.

- عدم التمييز، وكفالة حقوق الإنسان في إطار من المساواة، وتكافؤ الفرص، واحترام مبدأ المواطنة.

- سيادة القانون أساس الحكم في الدولة، واستقلال القضاء، وحصانته، وحيدته ضمانات أساسية

الأوقاف تؤدي رسالتها في تثقيف الأطفال والنشء على المبادئ والقيم الأخلاقية، ليعرف الأطفال دينهم ومبادئهم لتكوين مجتمع صالح ينمي وطننا، مشيداً بجهود وزير الأوقاف في هذا الشأن.

وأوضح اللواء عبد المنعم حامد عضو مجلس النواب أن خطاب وزارة الأوقاف الموحدة أوضحت أموراً لم تكن نعرفها من قبل، وتعرفنا من خلالها كذلك على دور المرأة والمطل، مشيداً بالأذان الموحدة، وبالخطبة الموحدة لوزارة الأوقاف مؤكداً أنها في غاية التميز والانضباط.

■ الاستراتيجية الوطنية

جدير بالذكر أن الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان تم الإعلان عنها يوم السبت 11 سبتمبر 2021، كما تم تحديد الإطار الزمني في تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان لمدة خمس سنوات.

وتعد الاستراتيجية نتاجاً لجهود وطني بمبادرة مصرية خالصة تهدف إلى الارتقاء بأوضاع حقوق الإنسان للمواطن المصري بمفهومها الشامل وكجزء من بناء الدولة المصرية الحديثة التي ينعم فيها جميع المواطنين بحقوقهم التي كفلها لهم الدستور والقوانين المصرية



محمد الحجازي

رئيس الوزراء

مستقبل مصر للتنمية المستدامة وأحلام الاكتفاء الذاتي من القمح

وتقليل الاعتماد على الاستيراد وتعزيز الاقتصاد المصري من خلال زيادة صادرات المنتجات الزراعية وتوفير فرص عمل جديدة

ويستهدف المشروع استصلاح مليون وخمسين ألف فدان من إجمالي مساحة الدلتا الجديدة 2.2 مليون فدان، ويسعى جهاز مستقبل مصر إلى تعظيم فرص الإنتاج وتوفير منتجات زراعية بجودة عالية وأسعار مناسبة للمواطنين، وسد الفجوة بين الإنتاج والاستيراد وتحقيق الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي من السلع الاستراتيجية خاصة القمح وتوفير حوالي 11 ألف فرصة عمل غير مباشرة وأكثر من 360 ألف فرصة عمل غير مباشرة، ومن المتوقع زيادة فرص العمالة خلال الموسم القادمة وبشائر الخير القادمة من طي امتداد طريق محور روض الفرج الضبعة الجديد وهو الطريق الذي أنشئ ضمن المشروع القومي للطرق بطول 120 كم وعمق 60: 70 كما تم تقسيم المشروع إلى عدة 60 طريقا طولي 35 طريقا عرضيا مقسمة إلى قطع متساوية كل قطعة 1000 فدان ويعتبر موقع المشروع من أهم المزايا الاستراتيجية لتوافر الأيدي العاملة، بالإضافة إلى سهولة وصول مستلزمات الإنتاج كالأسمدة والمبيدات والبذور والمعدات وكذلك سهولة توصيل المنتجات النهائية إلى الأسواق الرئيسية وإلى موانئ التصدير البرية والجوية.

ومع بداية حصاد القمح الذهب الأصفر والبطاطس والذرة والبنجر والفاصوليا وغيرها مع افتتاح المرحلة الأولى للمنطقة الصناعية للدلتا الجديدة على مساحة 1000 فدان التي تشمل على مصانع العلف والبصل والثوم المجفف والمركزات والخضار والفواكه المجمدة والبطاطس وسكر نشا وجلوكوز وغيرها إلى مشروعات تصنيع الزراعي كما يقوم جهاز مستقبل مصر بالتوسع في مشروعات التخزين الاستراتيجية المتمثل في تخزين غلال بطاقة 600 ألف طن وثلاجات تبريد وتجميد سعة 90000 طن بجانب السوق التجارية البورصة السلعية والذي يقع على تقاطع الطريق الدائري الإقليمي مع محور الضبعة ويمثل ربط لتداول المنتجات الزراعية بين الدلتا القديمة والجديدة من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية لامتلاك قرارنا بامتلاك طعامنا وينتظر الشعب المصري من جهاز مستقبل مصر المزيد من بشائر الخير في كل المجالات. ■

وسط عالم مشتعل في عدة مناطق وخاصة الشرق الأوسط التي اشتعلت على كل الجبهات مع إسرائيل وأصبحت كل الخيارات متاحة ثم حرب روسيا وأوكرانيا في عامها الثالث وتأثر الأمن الغذائي العالمي مع تنامي الفقر المائي في العالم

كان لا بد من التحرك لإنقاذ مصر وشعبها من كل هذه الأزمات

من خلال جهاز مستقبل مصر للتنمية المستدامة أحد أكبر الكيانات في العالم في مجال تنمية المشروعات الزراعية والتصنيع الزراعي والاقتصاد البيئي والمشروعات التكاملية في كافة المحافظات، الذي بدأ منذ عام 2017 في مشروعات الاستصلاح الزراعي بمساحات صغيرة باستخدام أساليب الري الحديثة بتكنولوجيا الزراعة الدقيقة. كما أنه نجح في استصلاح الأراضي ووصلت إلى ما يقارب 800 000 فدان بنهاية العام الماضي 2023، وبدأ موسم الحصاد بافتتاح الرئيس السيسي مؤخرا المرحلة الأولى من الصوامع بالمنطقة الصناعية بالمشروع الذي يعد من أبرز المشروعات القومية والإنجازات الكبرى التي تهدف إلى تعزيز البنية التحتية وتطوير القطاعات الزراعية والصناعية والتجارية.

كما أن جهاز مستقبل مصر لا يعمل بمفرده في مجالات الزراعة، بل يتعاون مع العديد من الجهات الأخرى مع تعزيز التعاون مع القطاع الخاص والمستثمرين الجادين الذين يرغبون في الاستثمار في مشروعات الاستصلاح والزراعة.

مع توفير جميع التسهيلات والإمكانات اللازمة لشركاء النجاح، بما في ذلك البنية التحتية لتنفيذ مشروعاتهم والتعاون مع الجهات الحكومية المختلفة منها وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي ووزارة الموارد المائية والري، لتوفير الدعم والإرشاد اللازمين في مجالات الزراعة وإدارة الموارد المائية، كما يعمل الجهاز على استقطاب الخبرات العالمية والشراكات الدولية لتبادل المعرفة والتكنولوجيا في مجال الزراعة المستدامة.

وتأكيدا لرؤية القيادة السياسية في امتلاك قرارنا بامتلاك طعامنا كان التوجه بالتوسع في زراعة المحاصيل الاستراتيجية خاصة القمح والذرة.

بالتعاون مع الجهات الأخرى ما يسهم في زيادة إنتاجية المحاصيل الاستراتيجية وتحقيق الأمن الغذائي



خطر تكوين تفكير جديد

الهواء. ولم لا! فهذه الاتهامات هلامية يصعب إثباتها والجمهور المدجن سيرد ما يسمعه خوفاً أو جهلاً، فلو كان هذا المجتمع لديه أنوار التفكير التي حتماً كانت ستنتج من محاولات التصحيح والنقد الذاتي لما وجد هؤلاء المشيطون البيئة الصالحة لتمرير اتهامات فارغة لا أساس لها.

تكوين تفكير جديد وطرح الأسئلة المحفزة له في نظر أصحاب الحجة الهزيلة والمهزوزة يعتبر سلاحاً أخطر من السيف يجب تحطيمه، ومحاولة إعادة فهم التاريخ والموروث وتجريده من خزعيلات الأنظمة السياسية والظروف التاريخية قنابل نووية قادرة على الفتك بواقع بني في جله على أوهام ولكنها أوهام تخدم مصالح من يستغل الشعوب ويمرر عليهم ما يراه باعتباره الحل الوحيد وأكرر الحل الوحيد الذي به يمكن الاستقرار والرفاهية، على الرغم من أن لا رفاهية حقيقية يعيشها الإنسان ولا استقرار بمعناه الأشمل يتمتع به.

أتعجب كلما قرأت أو سمعت عن هجوم منظم موجه لدولة أو مؤسسة أو شخص فقط لرأى عبروا عنه أو قرار صدر منهم يراه المهاجمون أنه خارج على المألوف، وأعود فلا أتعجب من ذلك هذين العقليتين السائدة للأسف تهاب الخروج عن النص أو التجديد أو الإصلاح الحذري أو الشجاعة في النقد، عقليتين تريد أن يكون الجميع أصحاب لون واحد، فإن كان أبيض فهو طليق في طريقه للجنة وإن كان أسود فهو

المعتقل السجين المؤكد له مصير الجحيم. لنذكر بأن من حقق استقلال الدول من الاستعمار كانوا أشخاصاً أعادوا النظر بالوضع الراهن حينها، ومن أعطى الحقوق في مجتمعات تقشى فيها الظلم هم هؤلاء الذين أعادوا كتابة القوانين وعملوا على تطبيقها، ومن جرد الإنسان من الإيمان بالخزعيلات هم المصلحون والفلاسفة والمفكرون الذين استخدموا العقل لطرح الأسئلة ليعوبوا بالإنسان لاستخدام العقل الذي هو أصلاً أساس التكليف... ■

الحراك التصحيحي سمة من سمات المجتمعات الحية، والنقد الذاتي أحد الأوجه المهمة لعملية الإصلاح يقابلها الركود والجمود تجاه الموروث والنظرة الشوفينية للذات باعتبارها وصلت للكمال والتفوق.

في هذا العالم الذي نعيش في واقعه الغريب المشتت ما بين مدنية وحضارة من جهة وما بين رجعية وتخلف من جهة أخرى، دائماً ما يكون التحدي المائل أمامه هو كيف نأخذ بأنفسنا من حالة التخلف إلى حالة التحضر واللاحق بركب التقدم الإنساني، فهناك من يعود ليكرر مقولة اجترار الماضي والتاريخ وكأنه ما زال واقفاً وما بين من يريد الانعتاق من ذلك الماضي السحيق لياخذ منه فقط ما يساعد على إعادة هندسة الحاضر والمستقبل بشكل يتناسب مع الواقعية والطموح الذي يدعى أنه يملكه.

في عالمنا العربي هناك ملامح واضحة لمحاولات الارتقاء بالذهنية الجمعية والخروج بها من واقعه المتحجر في أنماط التفكير التي ورثها من تاريخ من يقرأ يتجرد يكتشف فيه أنه ليس بذلك اللعنان الذي نقع أنفسنا به، تلك المحاولات طالما اعتبرت تهديداً للوضع الراهن الذي يجب أن لا يمس، فهو الذي يعطى الأنظمة السياسية فسحة الاستقرار ويمنح المنظومة الدينية عصي النظام والجوقة الفكرية

آلات التدجين السياسي والديني، فتشن الحملات المستعرة ضد من يحاول أن يحدث شيئاً من حراك في التفكير فيما تسمى بالمسلمات والتي في غالبيتها ليست كذلك إلا من منطلق تفسير تراشي أو ظرف تاريخي لا علاقة له بنص صريح أو تشريع واضح، وتنظم المساعي الجماعية يجمع من أجلها كل طبال ومناد لشيطنة تلك المحاولات ومن يقف وراءها باستخدام أنوار الشيطنة المعتادة من قبيل عبارات المس بالدين أو الوحدة الوطنية أو التقاليد وهي كلها اتهامات يقذف بها في

الذين أعادوا
كتابة القوانين
وعملوا على
تطبيقها هم من
أعطوا الحقوق
للمجتمعات التي
تقشى فيها الظلم



عاطف بشاي
يكسب

وزيرة التضامن والتنوير

قررت الوزارة أن تصبح وزارة التضامن بذلك في مقدمة الكيانات الفاعلة المهمة بأنشطة وإنجازات الثقافة والفنون من خلال المسابقات المتتالية في انساق وتضافر غير مسبوق مع مهامها الأخرى الاجتماعية والإنسانية.. وبالتالي

فقد كان توجه أعضاء لجان التحكيم وأنا واحد منهم.. على الانحياز في اختياراتنا لمعالجة قضايا المجتمع إلى الرؤى التنويرية في مواجهة التطرف والإرهاب والتفكير الرجعي.. وتدعيم قيم المواطنة والهوية.. وعودة الروح لوجودنا الإنساني والحضاري وتجلى ذلك في مسابقة الأفلام القصيرة.. بطل من أكتوبر (1973) والتي تحتوي على قصص وبطولات تلك الحرب المجيدة من خلال رؤية الشباب وهي مبادرة خلاقة وطموحة.. وتمثل فرصة ثمينة للتعبير الفني عن أعز وأهم وأعظم انتصار في معركة تحرير الأرض المقدسة في تاريخنا الحديث.. كما يمثل ذلك التواصل الحميمي في حب الوطن بين أجيال مختلفة.. والحقيقة أن المسابقة كشفت عن مواهب باذعة بجدارة لإثبات وجودها المثمر.. وكنت أظن - في تصور خاطئ- أن النوايا قد اختفت.. وأن المواهب المبدعة قد اندثرت.. كما تحرص الوزارة على مشاركة اللجان

في التقييم السنوي للمسلسلات الدرامية في السياق الرمضاني.. تنحصر فيها حرية الرأي والتعبير.. ومعالجة القضايا المجتمعية.. والسياسية والإنسانية برؤى حديثة ناعمة ودراما تنافس سلبيات المجتمع وتسقط الأقنعة من على وجوه الفاسدين والمتشددین والتفكيريين وأعداء الفن والحرية والمرأة لإرساء نهضة شاملة في إطار دولة مدنية حديثة نحلم من خلالها لتحقيق ثمار طيبة المحتوى والمقصد. ■

وسط تحديات ضخمة ومسئوليات ثقيلة وأنواء عاصفة.. وبارادة جبارة وعزيمة طاغية تقود دكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي سفينة مثقلة بهموم ومعاناة بشر يمثلون شرائح

بشرية مختلفة يتوقون إلى عدالة اجتماعية فاعلة ومساواة إنسانية ناجزة في حقوق من سعى إليها عز عليه أن يراها مهضومة ومهدرة تظللها فوارق طبقية تتسع دوائرها في توغل يتصاعد في قسوة ويفرز سلبيات اجتماعية وجرائم أخلاقية وتدهور قيمي تنوء بثقله دولة عانت كثيراً من نضال شاق من خلال ثورتين أسفرت أولهما عن ظلاميين انقضوا عليها.. وثانيهما خلصها منهم قائد جسور أعاد إليها وجهها المشرق والحضاري.. والحقيقة أن الوزارة التي تتصدى بإيمان راسخ ودأب مدهش لمعالجة تداعيات المشاكل الاجتماعية المتشابكة والمعقدة التي تشمل أوضاع المرأة المصرية التي تعاني من الظلم الاجتماعي وقهر من ممارسات الأحوال الشخصية وظواهر زواج القاصرات وجرائم الختان والزواج المبكر وضياع حقوق البائسات المطرودات من منازل الزوجية.. وتشرد أولاد الشوارع والتحرش والاغتصاب والعنف.. ومشاكل المعاقين وذوي

الهمم.. إلخ.. تنبّهت الوزارة إلى أهمية الإعلاء من شأن التنوير الذي يسطلم بموروثات بالية ومسلّمات متحجرة ومغلولة تحتشد بتراكمت مقيته من احتفاء بعوالم من الخرافات والدجل وانعدام الوعي الاجتماعي والفكري والافتقار إلى الثقافة والتطور والمعاصرة.. والجنوح نحو معاداة العلم والمعرفة وسيطرة المناخ التكفيري والتخلف على أدمغة الناس الغارقة في ضباب الخرافة والغيبيات.

تنبّهت الوزارة
إلى أهمية
الإعلاء من شأن
التنوير الذي
يصلط
بموروثات بالية
ومسلّمات
متحجرة
ومغلولة

خريطة دينية للارتقاء بحياة المواطن ①

أساسها المودة والرحمة

تفصيل للحقوق المشتركة بين الزوجين

محمد مشعال



في ضوء مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية. للارتقاء بجودة حياة المواطن والأسرة بشكل عام من خلال ضبط معدلات النمو المتسارعة. والارتقاء بخصائص السكان. واتساقا مع واجبها الوطني تجاه المجتمع، صدر بالشراكة بين كل من المجلس القومي للسكان والأزهر الشريف والكنيسة المصرية دليل ديني لإلقاء الضوء على قضايا السكان في المجتمع، وتصحيح المفاهيم، وبعد اتفاق كامل نصت عليه الأديان السماوية وأظهرت أن الإنسان نعمة وأن تنميته هي أهم رسالة ولا خلاف عليها.

يتضمن الجزء الثالث من الدليل الديني للتوعية الأسرية الذي صدر بالشراكة بين كل من المجلس القومي للسكان والأزهر الشريف والكنيسة المصرية، العديد من قضايا الأسرة والسكان من منظور ديني بهدف نقل رسائل قوية وفعالة لزيادة الوعي والتشجيع على التغيير الإيجابي ويعدد الدليل الديني للتوعية الأسرية الحقوق المشتركة للزوجين كالآتي:

■ الحقوق المشتركة بين الزوجين إذا كان للزوج حقوق على زوجته، ولها عليه حقوق، فهناك حقوق مشتركة بينهما. ومن هذه الحقوق المشتركة: إحسان المعاملة، وثبوت نسب الأولاد إليهما، وكذلك التوارث، والمعاشرة الزوجية بحقوقها وأدائها التي في طبيعتها ما يأتي.

وجوب الاستئثار عند ممارستها، استحباب التسمية قبلها، وجوب تلبية رغبة الزوج إذا دعاها وليس ثمة مانع شرعي أو طبي، عدم إهشاء أسرار المعاشرة الجنسية بينهما، عدم الممارسة في أثناء وجود مانع شرعي أو طبي، تحريم إتيان الزوجة في غير ما أحل الله، عدم العزل عنها إلا بإذنها.



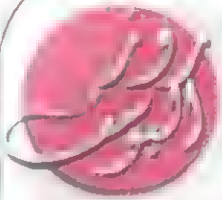
ويؤكد الكتاب المقدس هذا المعنى «ليوف الرجل المرأة حقها الواجب، وكذلك المرأة أيضا الرجل ليس للمرأة تسلط على جسدها، بل للرجل، وكذلك الرجل أيضا ليس له تسلط على جسده، بل للمرأة... وهذه تفصيل أهم النقاط

■ عدم إهشاء أسرار الحياة

الزوجية

وصف الله تعالى علاقة الزوج

يتوجب على
الزوجين
المعاشرة
بالمعروف في
كل المواقف



والحديث الشريف يبين جمال الحوار الدائر بين الزوجين. وحسن تفقد الزوج الموضع رضا زوجته وغضبها، وعلامة معرفته ذلك، وما رجل أكثر أعباء منه. ثم يظهر حب الزوجة في قولها لها «ما أهرج إلا اسمك».

■ المودة والرحمة

بين الله في القرآن الكريم أن الزواج آية من آياته. وذكر عطته، فقال: «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون».

والمودة والرحمة الدعامتان الروحيتان اللتان يقوم عليهما البيت، وتنشأ في ظلها الأسرة نشأة هادئة مطمئنة، فالزوج العائد إلى بيته بعد عمله مهموما، لا يزيح عنه ألم هذا الهم إلا ابتسامة زوجة، أو مداعبة ولد، وكل هذا لا يكون إلا في سكن روي متسم بالمودة، وقد رحم بعضه بعضا، وأزاح عنه ما يعانیه من مشقة وأعمال، ولذا فإن الله تفضل على الرجال فخلق لهم من أنفسهم أزواجا، فقال تعالى: «هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن إليها».

■ غرض الطرف عن بعض الحقوق

رعاية لمصلحة الأسرة

عادة ما تعاني الأسرة كثيرا من المشاكل التي لا يخلو منها بيت، ولذا فالله تعالى قد أرشدنا إلى طريقة في التعامل تساعدنا على حل كثير من هذه المشاكل، فقد قال الله تعالى: «ولا تنسوا الفضل بينكم».. وعدم نسيان الفضل واستدعاء العطاء بينهما من شأنه أن يبعث على الاستمرار في الحياة الزوجية، وفي تعاوده عون كبير على الألفة والتحابب، كما أن على الزوجين أن يزيلوا أسباب الخلاف بينهما رافعين مصلحة الأسرة فوق كل اعتبار، وفي ذلك رفع للشقاق، وبعد عن الطلاق، ومطر للفراق، قال الله تعالى: «وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها إن يريدا إصلاحا يوفق الله بينهما».



على الزوجين أن يزيلوا أسباب الخلاف بينهما رافعين مصلحة الأسرة فوق كل اعتبار

إذا كنت عني راضية. فإنك تقولين لا ورب محمد. وإذا كنت عني غضبي قلت لا ورب إبراهيم. قلت: أجل، والله يا رسول الله ما أهرج إلا اسمك...

بزوجته بوصف دقيق فقال تعالى: «هن لباس لكم وأنتم لباس لهن». وفي هذا المعنى من الستر والحشمة ما لا يخفى.. وقد عد النبي صلى الله عليه وسلم إفشاء أسرار هذه العلاقة بأنها أعظم الخيانة، فقال: «إن من أعظم الأمانة عند الله يوم القيامة الرجل يفضي إلى امرأته وتفضي إليه، ثم ينشر سرها».

فما بين الزوج وزوجته لا يطلع عليه أحد، فقد كانت أسماء بنت يزيد عند رسول الله صلى الله عليه وسلم والرجال والنساء قعود عنده، فقال «لعل رجلا يقول ما يفعل بأهله، ولعل امرأة تخبر بما فعلت مع زوجها فأرم القوم، فقالت: إني والله يا رسول الله، إنهن ليقلن وإنهم ليفعلون، قال: فلا تفعلوا فإنما مثل ذلك الشيطان لقي شيطانه في طريق فغشبهما والناس ينظرون».

■ المعاشرة بالمعروف

يتوجب على الزوجين المعاشرة بالمعروف، والمعروف يظهر في مواطن عديدة، ومنها: أن ينادى كل منهما الآخر بأحسب الأسماء إليه، وأن يستمع كل منهما لحوار الآخر، فلا ينشغل عنه، وأن يظهر المعروف عند الخلاف، وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لأم المؤمنين عائشة: «إنسي لأعلم إذا كنت عني راضية، وإذا كنت عني غضبي، فقلت: من أين تعرف ذلك؟ فقال: أما



لأدب العصر الجبّري

مصطفى سالم

عايز تروح العصر التكنولوجي
تهيب إيه؟ دا أنا جاي
هربان من هنالك !





وفيهما إيه يا حبيبي.. ما إرحنا أكلنا
لحم دهنير ملايين السنين
و محصلش حاجة
عادي جدا !
ر



مصطفى ساله 2024

حالة ممتازة استعمال طبيب
بدون أي حوادث !



مصطفى ساله
2024





عاطف طامي

مكتبة

ضرب الرموز

تشويه الرموز في العديد من المواقع وحسابات التواصل الاجتماعي بشكل يستوجب التوقف أمام من يقف خلف هذه الموجة، فالهدف النهائي الذين يريدون الوصول إليه، أن رموزنا الوطنية إما عملاء أو خونة أو ساقطين أخلاقياً. رغم أن الأنوات المستخدمة من قبل هذه اللجان الإلكترونية غير أخلاقية بالمرّة فلا يتورعون عن الخوض في الأعراض وتوجيه اتهامات باطلة لأشخاص غادروا دنيانا ومن ثم لن يستطيع أى منهم الدفاع عن نفسه، بل إن هؤلاء يزعمون امتلاكهم واحتكارهم المطلق للحقيقة وما عداهم في ضلال مبين.

المؤسف أن البعض ينساق خلف هذه اللجان أما لوقوعه في فخ غسل المخ وعدم الانتباه إلى أن ما يتم هو عملية تشويه متعمد لسلوكيات شخصية بالغة الخصوصية لا يمكن التحقق من صحتها، في حين يتم عن عمد تجاهل التعرض لمواقف هذه الشخصيات على المستوى العام، فمن حق أى شخص أن ينتقد مواقف سعد زغلول أو جمال عبدالناصر على المستوى السياسي، أو نقد الإنتاج الأدبي والفكري لطف حسين أو عباس محمود العقاد، أو الإنتاج الفنى والإبداعي لأم كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم وسعاد حسني.

والبعض قد ينساق خلف هذه اللجان لا لشيء سوى أننا نعشق جلد الذات، ولا نقف في أنفسنا، فيصبح من السهل التشكيك في أى رمز وطني لمجرد تناول سيرته الخاصة بشكل سلبي.

في المقابل يتجاهل الكثيرون أن أى رمز وطني في أى مجال سياسي أو إبداعي، هو قبل أى شيء إنسان مثله مثل أى شخص آخر له حياته الخاصة وحرماته التي تستوجب أن تكون مصانة من المنطق الأخلاقي والإنساني، أما ما يجب أن نحاسب عليه أى شخصية عامة فهو السلوك العام والمواقف السياسية أو الإنتاج الفكري والأدبي والفنى، وفوق كل ذلك، ومع شيوع الكتابة غير الموثقة بشكل مغرض على مواقع التواصل، علينا أن نستوثق من مصادر هذه المعلومات، بل من موثوقية المصدر نفسه. ■

يلجأ القائلون على عمليات غسل المخ إلى حيلة مأكرة تتركز على التشكيك في كل الثوابت التي يعتقد فيها الشخص المستهدف ثم نسف هذه الثوابت ليصبح عقل هذا الإنسان فارغاً وتربة مهياة لغرس أى أفكار أخرى بها.

هذا الأمر يتم بشكل ممنهج منذ فترة على بعض مواقع التواصل الاجتماعي ومن خلال عدد من اللجان الإلكترونية التي تستهدف ضرب الثوابت الوطنية المصرية من خلال التشكيك في العديد من الرموز والشخصيات التي لعبت دوراً تاريخياً ووطنياً بدءاً من شخصيات مثل سعد زغلول الذي وصفوه بأنه مدمر قمار، وجمال عبدالناصر الذي ادعوا أنه كان يشرب الخمر في بيت الرئيس المؤمن أنور السادات، وطه حسين الذي اتهموه بأنه عميل للمخابرات الغربية وأنه مرتد، وفي مجال الفن تجدهم يتهمون أم كلثوم بأنها كانت شاذة جنسياً وأن عبدالوهاب كان زير نساء يخطفهن من أزواجهن، والأمر ذاته بالنسبة لعبد الحليم حافظ وسعاد حسني والقائمة لا تنتهي. الملاحظ في هذه الحملة الممنهجة أنها لا تنقد أو تختلف مع منجزات ومواقف هذه الشخصيات أو إنتاجها الفكري والفنى، بل أنهم يركزون على سلوك شخصي بالحق والباطل، يتحدثون عن مواقف لا يمكن أن يعرفها إلا الإنسان نفسه، كما لو كانوا يعيشون معه يرصدون كل تحركاته ولو في المخاض ووراء الأبواب المغلقة.

هذا الأسلوب يكشف عن نوايا خبيثة، وعن فشلهم في نقد مواقف هؤلاء الأشخاص كشخصيات عامة فيلجأون إلى تشويه سيرتهم الخاصة، كما أنه يجتزأون بعض المواقف من سياق أحداثها التاريخية ومن سياق الثقافة المجتمعية السائدة في ذلك الوقت.

الملاحظة الثانية أنهم لا يتعرضون لشخصيات مثل حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان الإرهابية ولا لسيد قطب وغيرهما من قيادات الجماعة.

أما الملاحظة الثالثة فهي تكرار هذه الموجة من

الكاتب الصحفي، محمد مصطفى أبو شامة، يعتذر عن عدم كتابة ويواصل الأسبوع المقبل



أسامة سلامة

رئيسة

بين إسرائيل وروسيا..

عدالة الفيفا الغائبة

في البطولات المختلفة، في حين أنه في فلسطين المحتلة وفي غزة المستهدفة بالإبادة تم تدمير البنية الرياضية، حيث كشفت المذكرة المدعمة بالوثائق التي قدمها جبريل الرجوب وزير الرياضة الفلسطيني إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم أن كل البنية التحتية لكرة القدم في غزة إما دمرت أو تعرضت لأضرار جسيمة، بما في ذلك ملعب اليرموك التاريخي بسبب القذائف والتفجيرات على الأراضي الفلسطينية وهو ما أدى أيضا إلى استشهاد ما لا يقل عن 92 لاعبا لكرة القدم. وسبق أن دعا الاتحاد الفلسطيني في مارس الماضي إلى التصدي لإبراج فرق كرة قدم تمثل مستوطنات مقامة على أراض فلسطينية، ضمن الدوري الإسرائيلي لأن هذه الأراضي تقع ضمن ولاية الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، ولكن الفيفا وضع أننا من طين وأخرى من عجين ولم يرد على الطلب ولم يلق له بالا.

الآن الكرة في ملعب الفيفا لتأكيد انحيازهم لحقوق الإنسان وإدانتهم للعدوان، وأنه لا فرق لديه بين غزة وكيف، ولا فارق بين الإنسان في أوكرانيا والإنسان في فلسطين، وأن له موقفا رافضا لقتل الأطفال والنساء والعزل وهدم المنازل والمساجد والكنائس والمدارس والمستشفيات، ومنع دخول الأدوية والغذاء للجرحى والجوعى، وأنه لا يتغافل عن حرب الإبادة التي تقوم بها إسرائيل ضد فلسطيني غزة، وإن كرة القدم لا تقل في رسالتها الأخلاقية عن منظمات الإغاثة وجمعيات حقوق الإنسان. أمام الفيفا فرصة أخيرة في يوليو المقبل ليعلن أنه موجود وعادل ولا يكيل بمكيالين حتى لو تأخر في قراره، خاصة أن الطلب الفلسطيني مدعوم من الاتحاد الآسيوي ودول كثيرة في أفريقيا وأمريكا اللاتينية وبعض الدول الأوروبية، فهل ينتهز الفرصة أم يضيعها ويعلن عزه وضعفه أمام إسرائيل وأمريكا ويصبح مثل منظمة الأمم المتحدة وأجهزتها المختلفة وعلى رأسها مجلس الأمن لا حول لها ولا قوة. ■

في الوقت الذي لم يستغرق صدور قرار إبعاد روسيا عن المشاركات الرياضية سوى عدة أيام قليلة من بدء الحرب الروسية الأوكرانية، فإن الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» مازال يماطل منذ شهور في إصدار قرار مماثل ضد إسرائيل، القرار ضد روسيا ترتب عليه استبعاد منتخبها من المباراة الفاصلة المؤهلة لنهائيات كأس العالم في قطر 2022، واستبعاد أندية من المشاركة في أي مسابقات أوروبية ودولية، لكن الفيفا الذي يكيل بمكيالين يسوف في اتخاذ أي إجراء ضد إسرائيل ويماطل في إدانتها مرجئا الأمر تحت دعاوى مختلفة، وأخرها ما جرى منذ أيام عندما رفض إيفانغرينو رئيس الاتحاد طلب فلسطين بالتصويت على تجميد عضوية إسرائيل خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد في العاصمة النرويجية أوسلو، وقرر طلب مشورة قانونية مستقلة على أن تظهر نتائجها وتعطى تقريرها قبل يوم 20 يوليو المقبل، وذلك بحجة تقييم الطلبات الثلاث التي قدمها الاتحاد الفلسطيني والتأكد من تطبيق لوائح فيفا بطريقة صحيحة، وكان الاتحاد الفلسطيني قدم طلبا إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم دعا فيه الدول الأعضاء في الاتحاد البالغ عددها 211 دولة إلى فرض عقوبات مناسبة، وبأثر فوري، ضد الفرق الإسرائيلية، لكن الفيفا لم يجد لديه الشجاعة لاتخاذ قرار ضد إسرائيل مثلما فعل مع روسيا والتي منعت فرقها من المشاركة في أي بطولات وسمح فقط لرياضييها في الألعاب الفردية باللعب تحت علم اللجنة الأولمبية دون رفع العلم الروسي.

هذه التفرقة بين الدولتين تأتي رغم الفارق الكبير بين الوضع في فلسطين والوضع في أوكرانيا، فمازالت بطولة الدوري الأوكراني تقام بشكل منتظم، وتشارك فرقها في



القطبان يسعيان لتوحيد القطرين إفريقيا..

سلاح النصر للأهلاوية نهضة الزمالك بالكونفدرالية

كريم الفولى



مازال الحلم جارياً تحميلة لأصحاب الرداء الأحمر، لنيل اللقب الأشرف والأرفع للقارة السمراء، وهو دورى أبطال إفريقيا، ورغم صعوبة المنافس إلا أن تاريخ وثقل قطب الكرة المصرية. داخل القارة الإفريقية. تجعل مهمته ليست مستحيلة رغم صعوبتها ويأتى الطموح المشروع للقلعة الحمراء، بالفوز ليس مقتصرًا على الفوز باللقب فقط ولكن يتخلله رسم مسار بعيدًا عن مسار الفرق الأخرى يسير عليه وحده دون منافس لبعده عن أقرب المنافسين بسنوات ضوئية.



مباراة الترجي التونسي المقبلة، وقد تعرض على معلول، ظهير الأهل المخضرم، لإصابة ميكرة حرمة من استكمال مباراة فريقه أمام الترجي التونسي. في ذهاب الدور النهائي لبطولة دوري أبطال إفريقيا 2024.

وحذر كولر في المحاضرة الأخيرة من الاندفاع الهجومي ما قد يعرض الفريق لتسجيل هدف في مرماه. وبالتالي تزداد صعوبة المهمة، وأكد المدير الفني لاعبيه أهمية اللعب بمنتهى القوة فلم يبق سوى تسعين دقيقة فقط على التتويج باللقب. من المؤكد أن الجماهير الرياضية المصرية العريقة ستكون الغيصة في اللقاء وتمثل اللاعب رقم واحد بما لها من تأثير مدو كالأسد لبث الفزع والهلع في نفوس الضيوف وشحن الهمم ورفع معنويات الأبناء.. وحرص الكابتن الخطيب رئيس مجلس إدارة النادي على حضور جانب من التدريبات واللقاء مع اللاعبين وحشهم على إخراج كل ما لديهم من جهد وطاقة لإسعاد الجماهير الغفيرة التي أقبلت على حجز مقاعدها بالاستاد ولم يتبق ولا بطاقة واحدة.

لقد سبق أن تقابل الأهلي والترجي في نهائي دوري الأبطال في نسختين سابقتين عامي 2012 و2018 وكانت المواجهة الأولى عام 2012، وتوج الأهلي بعد التعادل 1-1 باستاد برج العرب بالإسكندرية والفوز في راس بنتيجة 1-2، وجاءت المواجهة الثانية في نهائي نسخة 2018، وفاز الأهلي باستاد برج العرب بالإسكندرية بنتيجة 3-1، وخسر في راس بنتيجة 3-0 ■

تخطى حين داونز الجنوب أفريقي في الدور نصف النهائي. ويتصدر النادي الأهلي قائمة أكثر الفرق تتويجا ببطولة دوري أبطال إفريقيا برصيد 11 لقبا، بينما يأتي الزمالك في المركز الثاني برصيد 5 ألقاب بالتساوي مع مازيمبي الكونغولي.

حيث يضع الجهاز الفني للأهل بقيادة مارسيل كولر خطة محكمة لمواجهة الترجي التونسي في لقاء العودة، بنهائي دوري أبطال إفريقيا بالقاهرة، قام كولر بدراسة تحليلية لمباريات الترجي، سواء في بطولة دوري أبطال إفريقيا أو الدوري التونسي. للتعرف على نقاط قوتهم وضعفهم. كما أكد كولر على أهمية دكة البدلاء التي ساهمت في تحقيق الفوز في أكثر من لقاء، كما توقع كولر مباراة صعبة أمام الترجي، ولكنه وثق من قدرة لاعبيه على تحقيق الفوز وحصد اللقب الغالي، يعكف السويسري مارسيل كولر، المدير الفني للنادي الأهلي، على تجهيز الشان كزيم فؤاد وكريم الدبيس لاعبي الفريق لمواجهة أزمة غياب التونسي على معلول الظهير الأيسر في

بعدد ألقاب يعادل أكثر من نصف بطولات وصيفه، بالإضافة للمقابل المادي الكبير. الذي بدوره ينعش خزينة النادي. مع الوصول لكأس العالم للأندية، وتردد اسمه بقوة على المحك العالمي رفع من أسهمه في بورصة الكرة العالمية.

فوز الزمالك، بالكونفدرالية في ليلة بيضاء تغني فيها لاعبو الفريق، لتطرب الجماهير الغفيرة بعزف منفرد قائد الأبيض، لحصد اللقب رقم 2 في تاريخه، ليكون وقودا وحافزا لدفع عربة المارد الأحمر، في التقدم والسير دون تعطل نحو منصة التتويج، لرفع الكأس الإفريقية، ليكون ثاني كأس إفريقيا تدخل الأندية المصرية، ليوحد القطبين القطرين خلال 7 أيام.

■ الأهلي يخطط لرسم مسار جديد عن فريق إفريقيا

بعد التعادل السلبي في مباراة الذهاب للأهل، أمام الترجي التونسي براس بذهاب نهائي دوري أبطال إفريقيا، يلتقي في الثامنة من مساء اليوم باستاد القاهرة الدولي، الفريقان في لقاء لا يقبل القسمة على اثنين. يجمع بين طموح البطل المصري، في حصد بطولته المفضلة، والاستفادة من نتيجة اللقاء الأول، وبين منافس عنيد طموحه في الفوز باللقب مشروع، وطريقته المتوازنة في اللعب تجعل المباراة عصيبة بالنسبة لفريق الأهلي. وقد تأهل الأهلي إلى نهائي دوري أبطال إفريقيا عقب الفوز على مازيمبي الكونغولي، في نصف نهائي البطولة الإفريقية، بينما صعد الترجي التونسي، إلى النهائي عقب

**الجماهير اللاعب
رقم واحد أمام
الترجي**



طارق مرسي

تكتب

#معاك يا أهلى

عليه بهدف دون رد ثم فاز على يانج أفريكانز الترناني بهدف دون رد ليحتل صدارة مجموعته ثم فاز على سيمبا بهدف دون رد ذهاباً في ربع نهائى البطولة ثم فاز إياباً بهدفين دون رد.

الأهلى فى الدور قبل النهائى أطاح بمنافسه «القوى» مازيمبي الكونغولى بعد التعادل ذهاباً فى ملعب الأخير 0-0، والفوز إياباً بالقاهرة 3-0، بينما صعد الترجى على حساب صن داونز الجنوب إفريقى «العنيد» بعد تكرار الفوز ذهاباً وإياباً 1-0 ليصبح نهائى دورى أبطال إفريقيا 2024 عربياً خالصاً للمرة الثامنة عشرة فى تاريخ البطولة.

يفقد الأهلى جهود «على معلول» قائد الجبهة اليسرى بينما كشفت تدريبات الأهلى جاهزية أحمد شيل كوكا وأحمد عبدالقادر مع اكتمال القوة الضاربة للفريق قبل اللقاء التاريخى وتتعدد أسلحة الأهلى لتحقيق اللقب والجميع رهن إشارة الثعلب السويسرى كولر فى مباراة اليوم أمام أكثر من 80 ألف متفرج سيكونون اللاعب الأول لحسم اللقب وكتابة ملحمة جماهيرية جديدة بعد الشكل الرائع الذى ظهر به جمهور الزمالك الذى ملأ ستاد القاهرة فى مباراة الأحد الماضى لجديد الحب والعشق للفريق إيذاناً بإعلان سوبر مصرى إفريقى خالص وهو حلم كل جماهير الكرة المصرية التى تشير الشواهد أنها ستشهد عصراً ذهبياً فى الجمهورية الجديدة فى ظل وقوف الجميع وراء منتخبنا الوطنى بعد تولى عميد لاعبي العالم القيادة الفنية وفوز الزمالك والأهلى سيصدر طاقة إيجابية كبيرة من أجل التربع على عرش الكرة الإفريقية والوصول إلى كأس العالم الذى هو حلم كل المصريين.

من زملكاوى دما ولحماً وعظاماً أتمنى أن تكتمل فرحة مصر بفوز الأهلى باللقب الإفريقى واستعادة الوحدة الوطنية الكروية بين عنصرى الأمة كروياً بعيداً عن التعصب والفتنة لأن مصر «أم الدنيا» وفوق الجميع.

ملحمة شعبية جماهيرية اليوم -السبت- فى استاد القاهرة الدولى تكتب سطرًا جديدًا فى تاريخ الأهلى على مستوى القارة الإفريقية بهدف تحقيق رقم قياسى مكون من «دسنة» بطولات دورى الأبطال فى لقاءه مع الترجى التونسى.

الأهلى صاحب الـ11 لقباً فى هذه البطولة الكبرى متربحاً على عرشها تتطلع جماهيره العريضة لتوثيق اللقب الـ12 فى تاريخ البطولة والثانى على التوالى.

جماهير الأهلى ومصر أينما يكونون سيولون وجوههم شطر استاد القاهرة الدولى لمتابعة لقاء بين الأهلى والترجى التونسى فى نهائى دورى أبطال إفريقيا لتوثيق ملحمة وطنية كروية جديدة فى أرض التاريخ والحضارة «أم الدنيا» وطن الأمن والأمان والتوحيد والوحدة بعد الملحمة العظيمة التى كتبها جمهور الزمالك الأحد الماضى واقتناصه كأس البطولة الكونغولالية أمام بهصه بركان العربى الشقيق فى نفس الاستاد المعروف إعلامياً باستاد الرعب لتكتمل فرحة مصر بعنصرى الأمة كروياً.

بالتاريخ والجغرافيا والتربية الكروية الأهلى هو الأحق بالبطولة بعد أن وضع قدماً فى الجولة الأولى من الدور النهائى بعدما حسم التعادل السلبى مباراة الذهاب بين الترجى التونسى والأهلى فى رادس والمباراة فى المجمل لم تكن سهلة لحامل اللقب: بل تحتاج تركيزاً وثباتاً فى أرض الملعب لتحقيق النصر بل كتابة تاريخ غير مسبوق على مستوى القارة.

افتتح الأهلى مشواره بالنسخة الحالية بتخطى سانت جورج الإثيوبى ذهاباً بثلاثية دون رد وإياباً برباعية دون رد، ثم حقق المارد الأحمر انتصاراً بثلاثية دون رد على ميدياما الغانى فى أول جولة من دور المجموعات باستاد السلام، ثم واجه يانج أفريكانز الترناني فى ملعبه وتعادل بهدف لكل فريق ثم تعادل مع شباب بلوزداد الجزائرى سلبياً فى القاهرة ثم واجه شباب بلوزداد بالجزائر وتعادل سلبياً ثم واجه ميدياما الغانى وفاز

فوز القلعة
الحمراء يكمل
الثانية
المصرية
الافريقية
ويسعد جماهير
الكرة ويعلم فرحة
مصر بعنصرى
الأمة كروياً

روز اليوسف

الفن فقط

البريد الإلكتروني: art@al-yousef.com

كلمة الكاتب

يكتب:

امريته علي بيته
العجايب في (كاف)



صناع مسلس (الوصفة السحرية):
نواجه تحديات سنة أولى كوميديا



هبة محمد علي

انتهت فعاليات النسخة الـ 77 من مهرجان «كان» السينمائي الدولي التي تضمنت عرض فيلمين مصريين، الفيلم الأول هو (شرق 12) للمخرجة «هالة القوصي»، والذي عرض في فعالية نصف شهر المخرجين، والفيلم الثاني هو الوثائقي (رفعت عيني للسما) من إخراج «أيمن الأمير وندى رياض»، الذي شارك في المسابقة الرسمية لأسبوع النقاد ويحكي عن مجموعة فتيات صعيديات قررن تأسيس فرقة مسرحية في المنيا، وبعيدا عن المشاركة المصرية المشرفة في هذه الدورة من المهرجان. هناك أمر آخر يستحق الاحتفاء أيضا، وهو أن الملحن والمؤلف الموسيقي «أحمد الصاوي»، هو الذي أعد الموسيقى التصويرية للفيلمين ليصبح بذلك أول موسيقي مصري يعرض له عملان داخل دورة واحدة لمهرجان كان السينمائي، وفي حوارنا معه كشف عن كواليس مشاركته في الفيلمين، وعن رد فعل الجمهور الفرنسي بعد عرضهما، كما أخبرنا عن مشروعاته وخططه المستقبلية. وإلى نص الحوار..

**أول موسيقي مصري يشارك
بفيلمين في دورة واحدة من
مهرجان كان:**

أحمد الصاوي:

**موسيقيون عالميون بحثوا عني في
المهرجان لتحتي علي موسيقي الفيلمين**

توقعت مشاركة الفيلمين في مهرجان كان في دورة واحدة؟

- لم أكن متوقعا بالطبع، وما حدث هو توفيق من الله، والحقيقة أن انضمامي للفيلم (رفعت عيني للسما) كان متأخرا، فقد عمل صناعه على إنجازه في خلال 4 سنوات، وقد انضمت لهم في الشهر الأخير، ووضعت الموسيقى التصويرية للفيلم، ورغم أن الفيلم يتحدث عن فرقة مسرحية أفرادها فتيات من المنيا قررن تحدي قيود المجتمع، إلا أن مزيكا الفيلم كانت بعيدة كل البعد عن المتوقع والمألوف، حيث قرر مخرجي العمل «أيمن الأمير» و«ندى رياض» ألا تكون موسيقى العمل صعيدية، لذلك وضعت موسيقى إنسانية حية تعبر عن حال هؤلاء الفتيات.

أما (شرق 12) فقد بدأت العمل به منذ 2018، أي ما يزيد على ست سنوات، ولأن الفيلم يتحدث عن عالم فانتازي مختلف، فقد أرادت مخرجته «هالة القوصي» أن تكون موسيقاه غير تقليدية، لهذا السبب صنعت الآلات مخصصة لموسيقى الفيلم استخدمت فيها (صناديق حديد، وخلفية ثلاثية قديمة، وأجراس) وقد استغرق الأمر وقتا طويلا

■ لكن هناك لغة تفاهم مشتركة بينك وبين هالة القوصي، والدليل اشتراكك معها في 3 أعمال، هل هذا صحيح؟
- صحيح جدا، لقد بدأت رحلتي مع «هالة» منذ فيلمها الأول (زهرة الصبار) وقدمت معها بعد ذلك الفيلم القصير (لا أنسى البحر) وتعتبر تجربة (شرق 12) هي الثالثة بيننا وفي رأيي أن «هالة القوصي» تمتلك لغة سينمائية معبرة لا يشبهها فيها أحد، وفي استطاعتها أن تفتح عالمها الخاص بها، وكوموسيقى تستطيع «هالة» إخراج كل الطاقة التي بداخلي من أجل إنجاز عمل أفضل، خاصة أنها مستمعة جيدة لكل موسيقى العالم ولديها خبرات فنية مفراكة

■ وماذا عن ردود الفعل لجمهور المهرجان بعد عرض الفيلمين؟
- هناك احتفاء كبير بالفيلمين المصريين، من إدارة المهرجان، والجمهور على حد سواء، ومنذ أن طرحت تذاكر الفيلمين نفذت فورا، لدرجة أن الفنان العالمي «ريتشارد جير» كان يبحث عن تذاكر لدخول الفيلمين، وقد دوى تصفيق حار بعد انتهاء العرضين، وبشكل شخصي فقد كان هناك موسيقيون عالميون يبحثون عني ويرغبون في لقائي لتحيتي على الموسيقى التي وضعتها للفيلمين، وهو أمر أسعدني بكل تأكيد.

■ وما هو الجهد الذي تنوي تقديمه في الفترة المقبلة؟

- أعك الآن على تحضير ألبوم للموسيقار السويدي «فريدريك بل» ومن المنتظر أن أنتهي من وضع الموسيقى الخاصة به في ديسمبر القادم على أن يصدر الألبوم في فبراير 2025 في 8 دول أوروبية، وسينمائيا أجرى الآن التحضيرات لمشروع سينمائي مهم، وهو عبارة عن فيلم وثائقي من إخراج «مجدى فاروق» يتناول المهن المنقرضة في مصر ■



صنعت آلات مخصصة لموسيقى فيلم (شرق 12) استخدمت فيها صناديق حديد وخلفية ثلاثية قديمة وأجراس

صوت من مهرجان ساوباولو عن فيلم (حنة ورد) كما شاركت في وضع الموسيقى التصويرية للعديد من الأفلام الأجنبية، لذلك لم يكن غريبا أن أقتحم مجال الموسيقى التصويرية للأفلام المصرية، وقدمت بعد (على معزة وإبراهيم) العديد من الأعمال منها فيلم (زهرة الصبار) وسلسلة (علامة استفهام) وغيرها.

■ حدثنا عن مشاركتك في (شرق 12)، ورفعت عيني للسما) كيف حدثت؟ وهل

■ بدأت مشاركتك في عالم الموسيقى التصويرية قبل 8 سنوات بـفيلم (على معزة وإبراهيم) ومع ذلك كانت خطواتك قليلة ومتأنية في خلال تلك السنوات، حدثنا عن تلك الخطوات، وعن الأسباب التي جعلتك تقتحم عالم الموسيقى التصويرية؟

- بدايتي مع الموسيقى بدأت مبكرا، حيث مارست العزف على الآلات الموسيقية منذ طفولتي، ثم التحقت بالمعهد العالي للموسيقى العربية قسم تأليف موسيقى، ثم سافرت لأدرس في مدرسة الموسيقى بسويسرا، كما درست في ألمانيا تكنولوجيا الموسيقى. ثم لعبت موسيقى مع فرق عديدة في سويسرا والسويد وألمانيا، وقدمت حفلات عديدة في مصر والعالم، لكنني أصبحت مؤخرا مقلدا في تقديمها بسبب انشغالي بوضع الموسيقى التصويرية للأفلام، بالإضافة إلى أنني عزفت على المسرح الملكي البريطاني الذي وقف عليه شكسبير، في عرض (ألف ليلة وليلة) وحصلت على جائزة إنجل أوورد من مهرجان أندية للمسرح، وبخلاف ذلك فإني أقوم بتدريس الارتجال الموسيقي من خلال المقامات العربية في العديد من الدول الأوروبية منها (سويسرا، والسويد، وألمانيا) كما خضت تجارب موسيقية مختلفة مثل تجربة عملي مع الفرقة الموسيقية الخاصة بمستشفى الأمراض النفسية بإيطاليا، وإنتاجي قبل سنوات ألبوم (باب اللوق) موسيقيا وماديا للفنان مصطفى رزقي، لكنني قررت عدم تكرار التجربة عربيا مرة أخرى.

■ وما سبب هذا القرار؟
- الخسائر المادية الكبيرة التي لحقت بي، في حين أنني أنتجت في الخارج 3 ألبومات حتى الآن يتم إعادة طباعتهم.

■ وكيف إذن بدأت خطواتك الأولى في عالم الموسيقى التصويرية للأعمال الفنية؟

- درست موسيقى الدراما في بداياتي، وفي تاريخي ما يزيد على 300 فيلم قصير، و500 فيلم وثائقي وضعت لهم الموسيقى التصويرية، وحصلت على جائزة أفضل شريط

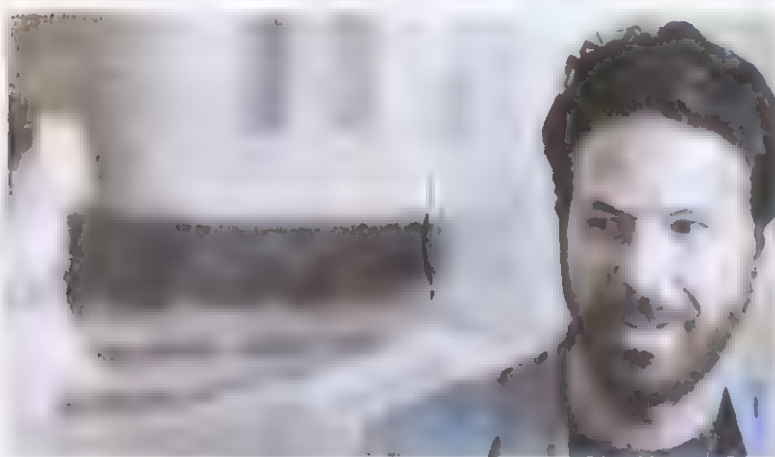
■ كواليس تحضير (الوصفة السحرية)

تنتطق أولى حلقات مسلسل (الوصفة السحرية) على منصة (WATCH IT) الرقمية في يونيو المقبل تزامنا مع عرضه على شاشة (DMC)، وينتمي لدراما الأوف سيزون المكونة من 45 حلقة، ويعد من تأليف ورشة مصنع الحكايات وتتولى المؤلفة «دعاء عبد الوهاب» مهمة الإشراف على الكتابة والمعالجة الدرامية وحول قصته تقول: «تدور في إطار اجتماعي، وتستعرض المشكلات الناتجة عن العلاقات الزوجية وتلك الناجمة عن فارق العمر بين الزوجين، كما تتناول الأسباب التي تؤدي لحدوث الخيانة، وتطرق أيضا إلى أزمة منتصف العمر، وذلك من خلال عرض نماذج متعددة تجسدها شخصيات درامية متباينة».

وعن دوافع اتجاههم لمناقشة المشكلات الزوجية تضيف: «يبحث معظم المتزوجون عن كتب العلاقات العاطفية، ويقبلون على دورات التنمية البشرية املا في الحصول على دليل يمكنهم من التعامل مع مشاكلهم الاجتماعية والأسرية، ولكن في كثير من الأحيان يتعثرون في تطبيق النصائح التي يحويها الكتاب ويكتشفون أن مظهره الذي يبدو أنيقا من الخارج لم يتلاءم مع محتواه، ومن هنا تشكلت دوافع مناقشة المشكلات الزوجية لكي نستعرض نتائج الاعتماد على تلك المضامين».

ويسألها عن كيفية معالجتهم لتلك الخلافات الأسرية في قالب اجتماعي كوميدى وبرؤية تعبر عن قضايا العصر تجيب: «بالطبع هناك العديد من الأعمال الدرامية التي قدمت فكرة الخلافات الأسرية، لكننا تناولناها بمعالجة مختلفة، ونواجه تحديات سنة أولى زواج بالكوميديا عبر عرض تجارب مجموعة من السيدات تختلف سماتهن الاجتماعية، وأنماط حياتهن، ومشكلاتهن، ويجمعهن كتاب يحمل عنوان (الوصفة السحرية لزواج ناجح)، ومن خلال





الأحداث نتعرف على تفاعلهم مع محتواها، ولكن نقطة التحول تحدث في حياتهن مع ظهور مؤلفة الكتاب».

أما عن كيفية التنسيق بين مؤلفي (الوصفة السحرية) وسر التناغم بينهما توضح: «المسلسل من تأليف ورشة مصنع الحكايات لمؤسسها السيناريسست هانى سرحان وسر التناغم يكمن في لغة الحوار المشتركة بين فريق الورشة الذي أنتج أكثر من 6 أعمال درامية أظهرت مدى الترابط بين مؤلفيها، فكل كاتب على راية أنه يكمل دور الآخر، وبالتالي وجود أكثر من مؤلف لم يؤثر على بناء أحداث العمل».

وبشأن إعدادهم وتحضيرهم لمسلسل (الوصفة السحرية) منذ كونه فكرة تفسر: «بعد الاستقرار على فكرته بدأنا تطوير عناصرها وملاحها عبر جلسات العصف الذهني ورسمنا خطوط سير الأحداث الدرامية، واختص كل مؤلف بكتابة حلقات محددة، واقتصرت مهامى على تنسيق الحلقات، ومتابعة كتابتها، والإشراف على معالجتها، والمساهمة فى تطوير فكرتها وشخصياتها».

وعن تعاونها مع المخرج «خيرى سالم» تشير: «جمعنا أكثر من عمل أبرزها الجزء الثالث من مسلسل الاختيار، وتجدد تعاوننا فى (الوصفة السحرية)، واستطاع بحسه الفنى أن يحتفظ بأصالة فكرة المسلسل ويترجمها إلى لقطات ومشاهد بديعة، فضلا عن أن تناسق رؤيته الإخراجية مع أداء فريق السيناريو أنتج وصفا استثنائية».

■ سر (الوصفة السحرية)

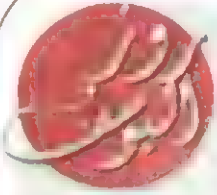
ويقدم مسلسل (الوصفة السحرية) برؤية المخرج «خيرى سالم» الذى يخوض تجربته الإخراجية الثانية بعد مشاركته كمخرج منفذ فى العديد من المسلسلات، وعن رؤيته لتلك التجربة يقول: «سعدت بالتعاون

وبشأن الرسائل التى يحملها العمل إلى المشاهد يفسر: «أبرز رسائله أن لكل علاقة مفتاحا ووصفة سحرية خاصة بها ينبغي أن يدركها طرفا العلاقة لضمان زواج ناجح وسعيد وهادئ، وتلك الرسائل نخاطب بها المتزوجون حديثا، ونستعرضها فى قالب اجتماعى، ونواجه تحديات سنة أولى زواج بالكوميديا».

وفيما يتعلق بالمدة الزمنية التى استغرقها المسلسل ليرى النور يشير: «استغرق 13 أسبوعا بدءا من اختيار الفكرة، ورسم الشخصيات، وصولا إلى تحديد مواقع التصوير، وتصميم الديكورات، وبناء المشاهد، انتهاء بإجراء المونتاج وتجهيز المحتوى للعرض».

المؤلفة دعاء عبد الوهاب: تناسق رؤية المخرج «خيرى سالم» مع أداء فريق السيناريو أنتج وصفا استثنائية

مع فريق مبدع من مؤلفين متميزين وممثلين محترفين، ومجموعة من المواهب الشابة الواعدة، ورأيت إتقان أدائهم ينعكس على محتوى المسلسل الذى نأمل أن ينال إعجاب المشاهد».



tarekshinnawi@yahoo.com



طارق الشناوي

يكتبه:

كلمة
1
و
2

مریت علی بیت الحبابب.. فی (کان)

بصنعون المهرجان.
مؤكد كلهم أعزاء، من على قيد الحياة أو غابرونا،
من عاصر مرحلة التسعينيات في المهرجان يتذكر
أننا كنا نطلق لقب (العمدة) على الكاتب الكبير
وحيد حامد، وكعادته يصحو مبكرا ويذهب
إلى الصالة الصحفية (دي. بي. سي) ويحجز
أكثر من 15 مقعداً، بوضع المجلات السينمائية
عليها، بينما من يحظى عن جدارة
بلقب (العميد) هو الإعلامي الكبير
يوسف شريف رزق الله، الذي كثيراً
ما كان يدخل في نقاش مع دكتور
رفيق الصبان الكاتب والناقد الراحل.
لاختيار الأفلام التي ستعرض اليوم،
والأفلام الأخرى التي يمكن تأجيلها
لأن لها مواعيد أخرى.

عدد الحاضرين تقلص مع الزمن،
إلا أن هناك جيلاً من الصحفيات
والناقذات الصاعدات، يتشاركن
سنوياً في مكان الإقامة ويحضرن
المهرجان على نفقتهن الخاصة،
معبرين عن عشق حقيقي للسينما

هل هناك من السينمائيين حالياً من
له نفس شغف وحيد حامد، يحرص
على الذهاب للمهرجان ومشاهدة
الأفلام، في الماضي أتذكر أسماء من
النجوم مثل: يسرا ولبلبة ومحمود
حميدة ومحمود عبدالعزيز وليلي
علوي، كانوا هم الأكثر شغفا بحضور
الأفلام ومناقشتها، ومع الزمن تقلص
العدد وتوارت العديد من الحكايات والشخصيات،
ربما لا تزال يسرا هي الأكثر حرصاً على التواجد.
ظل عمدة المصريين في (كان) وحيد حامد يحتل
مساحة متميزة في قلبي وقلوب كل من عرفه،
استعدت جزءاً منها وأنا أطل على فندقه الأخير
وتذكرت رائحة عبدالوهاب (مریت علی بیت
الحبابب)، وقرأت له الفاتحة! ■

بالصدفة، قادتني قدمي في اليوم قبل الأخير في
مدينة (كان)، وقبل أن أعود للقاهرة، إلى شارع
قريب جداً من القاعات الرئيسية للمهرجان، يبعد
نحو 5 دقائق سيراً على الأقدام على أكثر تقدير،
قرأت البياضة، فندق (إيماراتيه)، توجهت
بعيني لا شعورياً نحو البلكونة في الطابق
الثاني من الفندق، حيث ظل الراحل وحيد
حامد يقطن منذ الثمانينيات في هذا
الفندق.

بدأت علاقتي مع المهرجان مطع
التسعينيات، وظل وحيد حتى قبل
رحيله بعامين أو ثلاثة على أكثر
تقدير لا يخلف أبداً مواعده في
الحضور، والمشاهدة لعشرات من
الأفلام لتجديد بطارية إبداعه، حتى
يظل معاصراً للتكنيك العالمي
الحديث في كتابة السيناريو، وهذا
هو أحد أهم أسرار وحيد، أنه لا
يتعالى أبداً على تحصيل الجديد.

في المهرجانات تكتب عن الأفلام
والندوات واللقاءات وحتى الكواليس
بكل تفاصيلها، لكننا لا نكتب عن
أنفسنا، وعما نشعر به لأننا لسنا
آلات تذهب لتغطية المهرجانات،
وأعترف لكم أن أسوأ مشاهدة للأعمال
الفنية هي تلك التي نجد أنفسنا
مضطرين لحضورها في المهرجانات،
لأننا متخمون بكثرة الأفلام التي
تتدفق علينا، في اليوم الواحد قد

يصل كم المشاهدات أحياناً إلى خمسة أفلام، ننظم
أنفسنا بقدر ما ننظم الأفلام.. لأنك بعد أن تشاهد
الفيلم ينبغي أن تعايشه ليشاهدك الفيلم ويتعايش
معك، ولكن كيف يتحقق ذلك وأنت تلهث من شريط
سينمائي إلى آخر؟!

تذكرت في بداية أيام المهرجان، شخصيات عديدة
من كبار النقاد والصحفيين كانوا هم بالنسبة لي

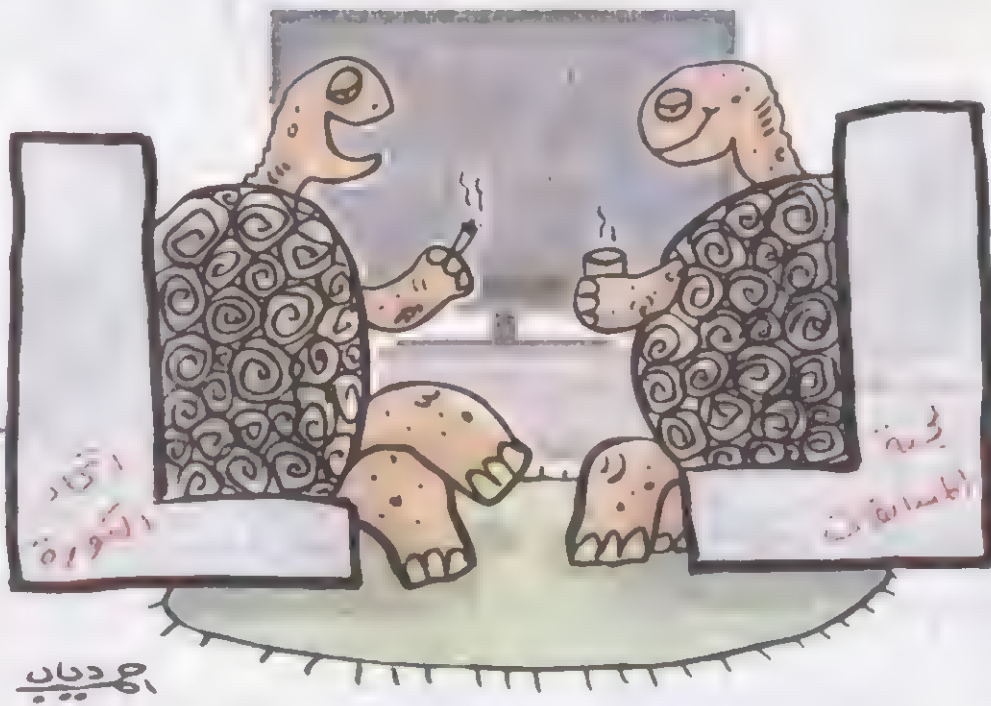
كبار النقاد
والصحفيين هم
من يصنعون
المهرجانات
ويكتبون عن
الأفلام
والندوات
واللقاءات وحتى
الكواليس بكل
تفاصيلها



أحمد دياب

• انتهاء الدورات الكبرى •

خلص ماتش الأهل و نرجع نكمل
أحسن الوقت يسرقنا





روز اليوسف



الآن

يمكنك تصفح اصدارات روز اليوسف

مجلة روز اليوسف <https://ahramstore.ahram.org.eg/InnerEsdar.aspx?ID=3904>

جريدة روز اليوسف <https://ahramstore.ahram.org.eg/InnerEsdar.aspx?ID=3906>

مجلة صباح الخير <https://ahramstore.ahram.org.eg/InnerEsdar.aspx?ID=3905>



A.H.S

Ayman Hamed Seliman
GROUP

منتجات مصرية 100% بأسعار اقتصادية



فرصة ذهبية

إذا كنت وكيل او موزع فرصتك للانضمام معنا...
الشركة الدولية للصناعة والتصدير فتحت باب التعاقد
لـ وكلاء وموزعين لمنتجات الإكسلانس للمنظفات
لفترة محدودة .. إذا كنت ترغب في الانضمام



الدولة للصناعة والتصدير
Al Dawia for Industry & Export

تواصل معنا : 01095008431



الدولة للصناعة والتصدير
Al Dawia for Industry & Export

A.H.S

Ayman Hamed Seliman
GROUP

استمتع بمنتجات اكسلانس

منتج مصري
100%



”منتجات ذات جودة عالية“



الدولة للصناعة والتصدير
Al Dawlia for Industry & Export

إحدى شركات
المستشار أيمن حامد سليمان

اعلان مصلحة الضرائب المصرية



تنبيه مصلحة الضرائب المصرية على الآتي:

١ على كل مالك أو منتفع بعقار أن يقوم بإخطار مأمورية الضرائب المختصة باسم المستغل للعقار أو جزء منه والنشاط الذي يزاوله

وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ الإستغلال



٢ وجود عقوبات لغير الملتزم

وذلك بغرامة لا تقل عن ثلاثة آلاف جنيه ولا تجاوز ٥٠ ألف جنيه فضلاً عن الضريبة والمبالغ المستحقة وتضاعف تلك العقوبة لثلاثة أمثال بحديثها الأدنى والأقصى في حالة العود وفقاً لقانون الإجراءات الضريبية الموحد.

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية



مصلحة الضرائب المصرية
EGYPTIAN TAX AUTHORITY

مصلحة Hotline
الضرائب المصرية 16395

Hotline للإبلاغ
عن حالات التعرب الضريبي 16189